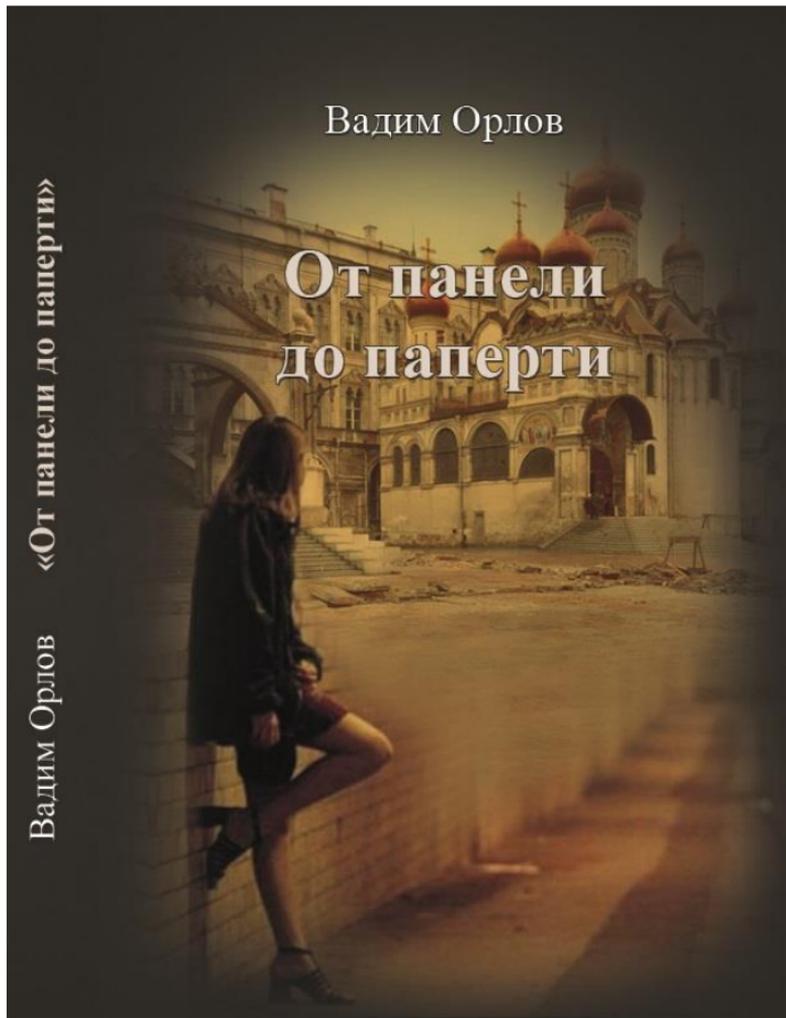


Вадим Орлов

От панели  
до паперти

«От панели до паперти»

Вадим Орлов



**Вадим Орлов**

**От  
панели  
до  
паперти**

Челябинск  
2017

**УДК 882-1**  
**ББК 84 (2Рос=Рус) 6-5**  
**О 66**

**Орлов В.Б.**

**О 66** От панели до паперти : Стихи и песни/ Челябинск :  
Издательский центр «Павлин», 2017.- 168 с.

**ISBN 978-5-86626-068-9**

В новый сборник ханты-мансийского поэта Орлова Вадима, родившегося и долгое время жившего в Челябинске, вошли стихи, написанные в первое десятилетие нового века. Стихи автора отличаются тематическим разнообразием – от философских раздумий о жизни до шуточных и даже ёрнических.

УДК 882-1  
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-5

ISBN 978-5-86626-068-9

© Орлов В. Б., стихи, 2017

© Баранчук В. А, дизайн обложки, 2017

© Издательский центр «Павлин», оформление, 2017

## ПРЕДИСЛОВИЕ

### Между панелью и папертью

*Кто не пьёт, тот не грешит,  
Кто не грешит, тот не каётся,  
А кто не каётся – не спасётся.  
Житейская мудрость*

В блюде исток покаяния  
И просветленья души,  
Он как фундамент у здания...  
Шум так контрастен тиши.

Всё познаётся в сравнении,  
Праведность станем ценить,  
Лишь совершив прегрешение –  
Так и плетём жизни нить.

Синь ценим лишь среди сизости,  
Штиль – когда есть ветерок,  
Высь – при сравнении с низостью,  
Волю – когда «тянем» срок.

Под накрахмаленной скатертью  
Скрыта столешницы грязь...  
Между панелью и папертью  
Наша душа извелась,

Поистрепалась, издёргалась,  
Поиздержалась как мот...  
То продаётся, то гордая,  
Вновь подаяния ждёт...

От будуара бордельного  
До монастырских ворот  
Робко, просяще, растерянно  
Душенька наша бредёт.

## **РАЗДУМЬЯ О ЖИЗНИ**

### **В купейном вагоне**

За окошком тронулась земля,  
Поплыла, в искристый снег одета.  
Проползла речушка, как змея,  
Мчался полустанок, как ракета...

И казалось, будто всё летит,  
Мчится всё, всё в состоянье гона,  
Кроме – заблужденье нам претит? –  
Мягкого купейного вагона.

Так во всём: не ухвативши суть,  
Множим по пути иллюзии.  
Как удобно с ними нам заснуть:  
Не трясёт купейные вагоны...

Толь колёса нежно гладят стык,  
Толи больно хороши рессоры...  
Вот и Кремль не слышит русский крик  
Сквозь первоканалья телешоры.

## Погосты

Лески, подлески да подросты...  
Печали даль родных полей:  
В берёзовых колках – погосты  
В осеннем плаче журавлей.

На обелисках с фотографий  
Взирает отбывший народ.  
Догадки строю биографий  
По датам жизни только вот...

Вот тут младенец, нет и года...  
Не доглядела, видно, мать...  
А тут лежит пацан молодой...  
Мог в драке смертушку «поймать».

А тут – отец его, не старый,  
Смерть сына пережить не смог...  
Сердечко биться, знать, устало;  
Убито горем – вот итог...

Погостов я не избегаю,  
Когда просёлками иду.  
К себе, наверно, примеряю:  
Когда-то, как и все, уйду...

## **Мой ветер**

### **Первый куплет:**

Где-то там, за облаками,  
Подпирает небо камень,  
А за ним живёт веками  
Жизнерадостно народ.

Там и днём, да и под вечер  
Солнце ласковое светит,  
И летает тёплый ветер,  
И веселье раздаёт.

Ветер счастья  
В одночасье  
За бугор летит стрелой,  
И в придачу  
Всем удачу  
Он несёт с собой.

### **Второй куплет:**

Я дошёл до камня горкой,  
Но вздыхаю очень горько:  
Мне б перевалить за горку  
Да «вписаться» в тот народ.

Там и днём, да и под вечер  
Солнце ласковое светит,  
И летает тёплый ветер,  
И веселье раздаёт.

Ветер счастья  
В одночасье  
За бугор летит стрелой,  
И в придачу  
Всем удачу  
Он несёт с собой.

**Третий куплет:**

Только вот ведь закавыка:

Жил я буйно, жил я дико,

И с моим скуластым ликом

Не «впишусь» я в тот народ.

И не стоит мне под вечер

Думать про весёлый ветер.

Мой удел – суровый север,

Он и примет, и поймёт.

Север крайний

Очень странный,

Даже ветер там другой:

Из-за круга

Воет вьюгой,

Он суров, но мой!

### **Морщин не знает ни одна душа**

Быть молодым, что может быть чудесней?!  
Но старость не заставит долго ждать.  
И лишь свидетель юности – ровесник,  
В тебе сегодняшнем того продолжит знать.

Трамваем мчится жизнь шальная наша,  
Срывая с мостовых столетий пыль...  
Ровесник не воскликнет: «Эй, папаша!  
Пора на свалку, кладбище, в утиль».

И не промолвит: «Это наше время!», –  
Ревниво отстраняя пожилых...  
Для ровни продолжаем мы быть теми,  
С кем та дружила, тяготы делив.

А помнишь, друг, и мы «слепыми» были,  
Смотрели сквозь старух и стариков,  
Как будто и на свете те не жили –  
«Руины незапамятных веков».

Вглядись-ка в лица постаревших женщин,  
Вглядись-ка в лица пожилых мужчин,  
Заметишь, что морщин у них всё меньше,  
Точнее нет ни складок, ни морщин!

Старчищи так же молоды, как прежде,  
Разбудим мысль об этом не спеша.  
Не старятся любовь, мечта, надежда,  
Морщин не знает ни одна душа.

Светлому поэту земли югорской,  
Петру Суханову, посвящается...

### Провинциальный художник

#### Первый куплет:

Краски поугасли,  
Кисти сохлись в масле,  
В серой паутине старенький мольберт.  
Горькую безбожно  
Пьёт весь год художник:  
Спроса нет и вдохновенья нет!

#### Припев:

Кто поймёт и кто поможет?  
Ведь погибнет же художник!  
И слезинка вместо краски след рисует на холсте.  
Ты постой, пойми, прохожий,  
Под бронёю толстой кожи  
Задышается художник в нас во всех!

#### Второй куплет:

Дни иные были,  
Жили и творили,  
Верили и ждали, что придёт момент!  
Только не дождались,  
Души истрепались –  
Новый на дворе эксперимент!

#### Припев.

#### Третий куплет:

Нас деньга в кармане  
Нынче больше манит,  
Остальное – мельком, походя, шутя,  
И лежит укором  
Гений под забором,  
Гений, беззащитный как дитя!

#### Припев.

**Четвёртый куплет:**

В стенах ищем двери,  
Не завьить бы зверем,  
Сердце рвёт грудиноу, тяжело дышать.  
Перст креста собора  
Указует взорам  
Место, где обрящет рай душа.

**Припев:**

Ну, а здесь-то, кто поможет?  
Погибает ведь художник!  
И слезинки холст грунтуют солью грусти не спеша.  
Ты постой, пойми, прохожий,  
В нас во всех умрёт художник.  
А художник – наша совесть и душа.

### Эпитафия

Я вспомнил детство, улицу,  
Где спины крыш сутулятся.  
На небе дым рисуется  
Карандашами труб.  
Дым в детстве шёл колечками –  
«Хрущёвки» грелись печками,  
И знали безупречно мы  
Слова, где мало букв.

На кухне в шесть квадратиков  
Мечталось мне о братике,  
Да в дефиците садики –  
Не все и родились!  
В газетах лысый дяденька  
Толкал идейку складненько  
Про то, что вечным праздником  
Нам будет коммунизм.

Ремень, потёртый, в шлёвочках,  
В стилижких вражьих корочках  
Пижон дворовый Лёвочка  
Джаз бацал во дворе.  
Под перелив баянчика  
Звенела медь в карманчиках,  
И было клёво мальчикам  
И прочей детворе.

Пронзали сердце весело  
Мотивы модных песенок.  
Бычок найдя, под лесенкой  
Дымили не в затыл.  
И радостью бесспорною  
Была нам страсть игорная  
Да фильмы забугорные,  
И было всё ништяк!

И сборные подъездные  
В хоккей в коробке резались  
В щиточках из учебников  
На дутышах тупых.  
Жизнь не пускали мимо мы  
И стали побратимами,  
Но жизнь необратимая  
Торопится в тупик.

И нет Витька – Топорика:  
Нырнул в карьер топориком,  
И Шумака нет, Борика –  
Он пулю получил.  
Со старой фотографии  
Глядит подъезда мафия,  
А я вот эпитафию  
Такую настрочил...

## Память

Дом детства, низенький, дощатый,  
Вишнёво-яблоневый сад –  
Я рос в таком доме когда-то,  
Так много лет тому назад...

Луч солнца бился в щелку ставни,  
Клубя серебряную пыль,  
И пробивался в угол дальний,  
Где мой топчан мальчиший был.

Там поутру луча полоску  
Я принимал за вражий меч,  
И мягкой детскою ладошкой  
Пытался я его отсечь.

И лавка мне была не лавкой,  
А верным боевым конём,  
И я ладошкой, словно шашкой,  
«Рубал» неистово на нём.

Днём «восстанавливал» порядки,  
Сгоняя с куриц петуха.  
Он для меня фашист был гадкий,  
Крестьянку мучавший с лиха.

Освобождал жуков из кадок:  
Вода для них – смертельный плен,  
И вырубал нещадно с грядок,  
Как супостата, бабкин хрен.

Я с петухом кичливым дрался,  
«Рубился насмерть» с лопухом  
За власть советскую, за братство,  
Как будто с фрицем, с беляком!

За всё не раз бывал я стёган  
Сварливой матерью отца.  
Досуг ли ей, такой убогой,  
Понять фантазии мальчика?!

Давным-давно промчалось детство,  
Сменился строй, сменилась власть,  
Но память – главное наследство –  
Не ваучер! Им – не украсть!

### День, потерянный для любви

День, потерянный для любви...  
Позови его, позови.  
Ты верни его, ты верни,  
Для любви верни, для любви.

Ты наполни любовью грудь,  
Постарайся её вдохнуть  
В грудь, которая подле тебя,  
И прильни к ней нежно, любя.

Этот день ты переживи  
Преисполненным негой любви,  
Перестрой день, переиначь,  
Пролечи его, будто врач.

День потерянный так проживи,  
Чтобы не было стыни в крови,  
Чтобы губы с губами слились,  
Чтоб вокруг ликovala жизнь!

Чтоб лучились любимой глаза,  
Чтоб искрилась лишь счастья слеза,  
Чтоб взлетали с любимой вы  
От земли до небес синева.

Чтоб взрывалась от счастья грудь,  
Чтобы радостью стала грусть!  
Только вот ведь в чём жизни суть:  
День, потерянный, не вернуть...

### **Всю жизнь мы школьники**

#### **Первый куплет:**

Сентябрьским днём кленовый лист  
Упал на старенький карниз,  
И, зацепившись там, повис  
На подоконнике.  
И память в юность вновь вернись,  
Исполни глупый мой каприз:  
Пусть школьный двор покроет свист –  
Мы снова школьники!

#### **Припев:**

Как в сентябре тетрадный лист,  
Кленовый лист так светел, чист,  
В прошедшей юности завис,  
Да тянет вниз!  
Как в сентябре тетрадный лист,  
Кленовый лист так светел, чист,  
В прошедшей юности завис,  
Да тянет вниз.

#### **Второй куплет:**

Давно минул десятый класс,  
Жизнь редко баловала нас,  
Зато «кидала», и не раз,  
И не по сонникам.  
Но лист не улетает, нет.  
Он – как из юности завет.  
Ах, боже мой, да сколько ж лет,  
А всё как школьники!

#### **Припев.**

**Третий куплет:**

Кто перестроился, кто нет:  
Одним – Афган и лазарет,  
Другие – дёру в Новый свет,  
Оттуда – в дворники.  
Но не забыть нам никогда  
Былые школьные года,  
Пусть поседели, не беда,  
Всю жизнь мы школьники!

**Припев.**

### **Незнакомка в бизнес-классе**

#### **Первого блока куплеты:**

Текст привычно говорит стюардесса,  
Безопасности вращая ремень:  
– No smoking! Fasten belts! Бизнес-пресса  
За вчерашний и сегодняшний день.  
Я журнал кроссвордов скучный отбросил.  
Взял мобильник, отключил и зевнул.  
Взгляд рассеянный вокруг себя бросил  
И впервые на соседку взглянул.

#### **Припев:**

Незнакомка в бизнес-классе:  
Плечи, бюст – всё просто классно,  
И про руки нельзя не сказать.  
Ну, а ноги – это что-то:  
Полосы длиннее взлёта,  
И не меньше, чем в полнеба глаза!

#### **Второго блока куплеты:**

– Как одну Вас отпускает мужчина?  
Незнакомка усмехнулась в ответ:  
– Мой характер тут виной и причиной,  
Что мужчин вокруг и много, и нет.  
Мужики меня повально боятся. –  
Складки воли пробежали по лбу, –  
И «поздняк», как говорится, метаться,  
Ведь характер пожинает судьбу.

#### **Припев.**

#### **Третьего блока куплеты:**

В ярком свете привокзальная площадь.  
Взял до города ночное такси...  
Рассказал про незнакомку попроще  
Я таксисту и совет попросил.

– Вот что женщине нужно для счастья, –  
Резюмировал таксист свой ответ, –  
Дети, дом и быть во мужниной власти,  
А нет этого, и женщины нет!

**Припев.**

### **Ветер перемен**

#### **Первый куплет:**

Дует, дует, дует, дует  
Ветер перемен  
Нам бы, братцы,  
Разобраться,  
Что придёт взамен,  
Что грядёт, что канет в лету?  
Быть упадку иль расцвету?  
По теории Парето  
Встанем ли с колен?

#### **Второй куплет:**

Дует, дует, дует, дует  
Уж который год.  
Где же силы  
Взять России?  
Поредел народ!  
Было б нас с полмиллиарда,  
Не возрадоваться гадам –  
Тем, что лезут сквозь ограды  
В русский огород.

#### **Третий куплет:**

Дует, дует, дует, дует  
Изо всех щелей.  
Не закрыться,  
Не укрыться.  
Что ж, тогда налей,  
Что б процент за ипотеку  
Позволял сходить в аптеку  
И давал бы человеку  
Пить не только клей!

**Четвертый куплет:**

Дует, дует, дует, дует –  
Просто ах и ух!  
Лишь победы  
Наших дедов  
Ублажают слух.  
Только чтим мы крайне редко  
Великанов – наших предков,  
Давших нам страну, не клетку,  
И державный дух!

**Пятый куплет:**

Дует, дует, дует, дует  
Средь полей и гор.  
Если спорить,  
Брось топорик,  
Что венчает спор.  
Нам царя б, да помудрее,  
Жить беднее, но дружнее –  
Вот в чём русская идея,  
Жизни в чём упор!

### **Первопуток**

Потянулись снова к югу  
Стаи диких серых уток.  
Потеряв, ищу подругу  
И былой наш первопуток.

Помню, ей дарил букеты –  
Поднебесье незабудок,  
Но промчалось быстро лето,  
Где былой наш первопуток?

Помню, жгли в бессонье ночи,  
Не хватало нам и суток.  
Многоточием, не точкой  
Был любовный первопуток.

А теперь пообниматься  
Мне хватает и минуток.  
Что за жизнь настала, братцы?!  
Где теперь наш первопуток?

Что-то я поиздержался,  
Помутился мой рассудок:  
Почему с тобой расстался?  
Где былой наш первопуток?

Где ты, юность чумовая?  
Где труба моих побудок?  
Больно я переживаю,  
Где былой наш первопуток?

Я пою, а, может, вою,  
Мне сегодня не до шуток:  
Развела судьба с тобою...  
Где былой наш первопуток?  
По ложбинкам и пригоркам  
Очумело мчусь к кому-то,  
И сосёт в груди горько:  
Ну, а был ли первопуток?

## Осень

### Первый куплет:

За туманные дали  
Облака плыть устали.  
Дождь распрямить заставил  
Серый старенький зонт.  
Вроде, к счастью был ближе,  
Но пропал и не вижу  
За туманами я горизонт.

### Второй куплет:

И листвою пожухлой  
Ветер, выстелив лужи,  
Заиграл, только слушай,  
Желтой осени блюз.  
Из колоды мне сдали  
И семерку, и даму...  
Только вот бы к той паре да туз!

### Третий куплет:

Осень жизни, не скрою,  
Не сравнится с весною,  
Но пока за горою  
Далеко холода.  
Ну, а туз, ну, не выпал...  
Занял я, да и выпил,  
И блеснула в тумане... звезда...

## **О никчемных мечтателях и золотом тельце**

### **Первый куплет:**

Слабакам, не поймавшим синицы,  
Остаётся дурачить людей,  
Сочиняя весь век небылицы,  
Дескать, «ловим мы лишь журавлей».

### **Припев:**

Не синицы – журавли!  
Не синицы – журавли!  
В облаках витать влечёт нас,  
Вот в мечту и возвели  
Всё, что дальше от земли,  
Чтоб прикрыть мечтой никчёмность.

### **Второй куплет:**

Пущен слух, что доступа синица,  
Помани – вот она и в руках,  
А раз так, романтичней стремиться  
К журавлю, что парит в облаках.

### **Припев.**

### **Третий куплет:**

Жизнь в бесплодных мечтаньях пропала:  
Ни кола, ни двора, ни рубля,  
И синицы в руках не бывало,  
И давно в небе нет журавля...

### **Припев.**

### **Четвертый куплет:**

Жизни круто пришлось измениться.  
Нам расчетливость стала милей.  
Каждый крепко сжимает синицу,  
Начихав на полёт журавлей.

**Припев:**

Не синицы-журавли,  
Не синицы-журавли,  
Золотой телец – вот вежа!  
А мечту, что берегли,  
Опустили до земли, –  
Вот итог исканий века!

### **Северо-восток**

Не жаловал географа я в школе,  
Его предмет я изучал в бегах,  
И с детства севера тянули боле,  
Чем сытый запад, праздные юга.

Не по нутру мне был магнолий запах,  
Должно быть, ветер прострелил висок,  
И потому плевал на юго-запад,  
Предпочитая северо-восток.

Я куривал с вулканом на Курилах,  
И на путину мчал на Сахалин,  
А кто-то ехал в Крым погреться с милой  
И уставал от отдыха и вин.

Я спал, порой укрывшись хвойной лапой,  
И пил весной в тайге берёзы сок.  
Кого-то поезд вёз на юго-запад,  
А мой маршрут – на северо-восток.

И даже с палуб кораблей пиратов  
Норд-ост звучит весомей, чем зюйд-вест.  
Мне северо-восток, не юго-запад,  
Роднее всех других на свете мест.

Здесь жизнь чиста, как речка у истока,  
Как в поле белогривые снега.  
Не променяю северо-востока,  
На сытый запад, праздные юга.

### Осенние раздумья

Жёлтые лодочки листьев осенних  
Ветром гоняет по ряби пруда.  
Лишь бы не дождь, ведь кораблекрушений  
Не избежать тем лодочкам тогда.

Молча стою на прибрежной аллее,  
С виду она – как морской парашют...  
Ближе, чем осень, роднее, милее  
Времени года для русского нет.

Русскому сердцу с есенинской болью  
Рыжая лохма страданье несёт –  
То, что сродни расставанию с любовью...  
Жить, не страдая, не может народ.

Трудимся, пьём, подерёмся и плачем,  
Верим наивно, что сладится всё,  
Мол, в понедельник начнутся удачи,  
Кончится месяц – и нам повезёт.

Так и проходят и дни, и столетья,  
Прадедов внуки сменяют, и всё ж,  
Русские, осень, страданье – заметьте –  
Связаны вместе, не разорвёшь.

К черту стенания и объяснения,  
Русским себя не понять никогда.  
Жёлтые лодочки – листья осенние –  
Ветром гоняет по ряби пруда...

### **Блюз пустеющего сада**

Листья у тополей зелены по-прежнему,  
А у осин – костром на ветру горят.  
Так, почему в душе настроение вешнее?  
Осень играет блюз, кружит листопад.

Листья летят, летят... Что же тут поделаешь?  
Не повернуть их вспять, не вернуть назад...  
Так, почему в душе настроение вешнее?  
Осень играет блюз, кружит листопад.

Листьев полёт к земле мне совсем не нравится.  
Кто же потерям в жизни бывает рад?  
Так, почему душа всё-таки не мается?  
Осень играет блюз, кружит листопад.

Листья летят, летят... и ложатся под ноги.  
Ветер кружит листву, и пустеет сад...  
Так, почему в душе половодье, всё-таки?  
Осень играет блюз, кружит листопад.

Как тополиный лист, я ещё весь в зелени:  
Крепко держусь за ветку, и ты держись!  
Все шевелим листвой до поры, до времени,  
Осенью видишь, как ускользает жизнь.

Так, почему, взгрустнув, я не впал в уныние  
И по аллеям здесь окрылённо мчусь?  
Знаю, что, коль душа не покрыта инеем,  
То и на свете том ты услышишь блюз!

### Предзимнее настроение

Небо в ночи,  
Плача, молчит:  
Осень...  
Редко вошла  
Здесь без тепла  
Озимь.

Гонит на юг  
В птичий уют  
Стаи,  
И средь жнивья  
Крик журавля  
Тает.

Милый мой друг  
Тоже на юг  
Двинул.  
Значит, опять  
Буду скучать  
Зиму.

Кто же со мной  
Будет зимой  
Снежной?  
Чья до весны  
Скрасит мне сны  
Нежность?

Вдруг средь ночи  
С неба кричит  
Ветер:  
- Будет с тобой  
Снежной зимой  
Север!

Лишь он один  
Твой господин  
И пленник.  
Пусть, хоть беда,  
Он никогда  
Не изменит!

### **Баллада о гитаристе**

#### **Первый куплет:**

Жил жизнью человек обычною,  
Был с холостяцкими привычками,  
По жизни не был он речист,  
Но был от бога гитарист.  
Он увлечён был лишь гитарою,  
Её изгиб – ему как талия,  
А струны – как девичьи волосы,  
Их перебор – нежнее голоса.  
И, засыпая, улыбался он,  
Крутя колки как бигуди,  
И слышал ласковый и нежный звон  
Второй струны в бемоле си.

#### **Второй куплет:**

Но вот однажды в воскресенье  
Под настроение весеннее  
Играл в саду наш гитарист  
И радость жизни всем дарил.  
И средь беспечно отдыхающих,  
Лениво музыке внимающих,  
Была одна, с походкой лёгкою,  
Что поразила сразу влёт его.  
И с ней помчался развлекаться он,  
В чехол гитару поместив,  
Не слыша грустный за спиною звон  
Второй струны в бемоле си.

#### **Третий куплет:**

Мадам, с летящею походкою,  
Была проворною плутовкою,  
И продала гитару верную  
Кому-то, встреченному первому.

И гитарист уж не с гитарою  
Ложился спать, а с этой дамою,  
И в «бигудях» стучали волосы  
Каким-то деревянным голосом.  
И среди ночи просыпался он,  
Но тщетно ждал в ночной тиши  
Тот милый, ласковый и нежный звон  
Второй струны в бемоле си.

### **Страшнее жить или не жить?**

Страшнее жить нам, чем не жить,  
Ведь страх не ведом после смерти?  
Что заставляет дорожить  
Нам этой жизнью в круговерти?

Любовь? Потомство? Может, долг  
За жизнь, дарованную родом?  
Никак не взять мне это в толк,  
И так проходит год за годом.

Пороков, может, черед,  
Нас, грешных, на земельке держит?  
Мелькают дни, идут года,  
Мы, мучаясь, таим надежду,

Что, может, завтра повезёт,  
Нужда подержит и отпустит.  
И так река судьбы несёт  
Нас от истока и до устья.

И кое-кто из нас решит  
Устроить на середине «пристань»...  
Так что страшнее: жить, не жить?  
Быт «домоседом» или «туристом»?

Страшней, пожалуй, не прожить:  
Раз бог отмерял, вы не мерьте.  
А, значит, надо смелым быть  
При жизни, да и после смерти.

## Июль

Солнце из-за гор  
Вышло на простор  
Светлой и прозрачной синевы.  
Рассыпал июль  
Ягодный свой куль  
Средь ещё нескошенной травы.

На пруду чирок  
Делает нырок,  
Под водою корма – от души!  
Дёрнул под мостком  
Ёршик плавничком  
И ушёл куда-то в камыши.

Гой, ты, Русь моя,  
Деревенская,  
Избяная трепетная боль.  
Повело венцы  
В разные концы  
Да чернеет кривенький забор.

Травы, где погост,  
В человечесий рост.  
Заржавели звёзды и кресты.  
Так уж испокон:  
Золото икон,  
Ржавь погостов – Русь, всё это – ты!

Солнце из-за гор  
Вышло на простор  
Светлой и прозрачной синевы.  
Рассыпал июль  
Ягодный свой куль  
Средь ещё нескошенной травы.

### **О моём заблудившемся времени**

Облачно, за бортом самолёта, как водится, облачно.  
Облака как миллионы барашков на выпасе,  
И неспешно вдоль розовой дымки летит самолёт.  
Облачно, за бортом самолёта, как водится, облачно.  
Облака как миллионы барашков на выпасе,  
И неспешно вдоль розовой дымки летит самолёт.

Ветрено, на земле предосенней по-прежнему ветрено.  
Я по трапу спешу в аэробус заполненный.  
Я вернулся, приехал, встречайте меня, наконец!  
Ветрено, на земле предосенней по-прежнему ветрено.  
Я по трапу спешу в аэробус заполненный.  
Я вернулся, приехал, встречайте меня, наконец!

Слякотно. Привокзальная площадь, так сыро и слякотно.  
Я бреду на маршрутку, как прежде, неузнанный.  
Видно, время моё заблудилось и в срок не пришло.  
Слякотно. Привокзальная площадь, так сыро и слякотно.  
Я бреду на маршрутку, как прежде, неузнанный.  
Видно, время моё заблудилось и в срок не пришло.

## Жизнь как миг

### Первый куплет:

Жил и правил мудрец Соломон.  
На кольце начертал мудрость он:  
«Всё проходит, и это пройдёт...».  
День как миг, год как день, жизнь как год.

Вдаль несётся по руслу река  
От истока до устья века.  
Лодку жизни стремниной несёт  
День как миг, год как день, жизнь как год.

### Припев:

День как миг, год как день, жизнь как год.  
Я постиг эту хрень – «всё пройдёт».  
«Всё пройдёт» – эту хрень я постиг:  
Жизнь как год, год как день, день как миг.

### Второй куплет:

Где-то там, высоко в облаках,  
Дымкой серой витающий страх  
Вдруг растаял, оставив мой крик:  
«Жизнь как год, год как день, день как миг!».

И пока я бродил под луной  
С запрокинутой в грусть головой,  
Заприметил послания блик:  
«Человеком живи каждый миг!».

### Припев:

Каждый миг, каждый день, каждый год.  
И не пей ты печаль словно мёд,  
А добром своё время свяжи  
День за днём, год за годом – всю жизнь!

### **Когда кончаются перроны**

Мерцает боковой фонарь  
Последнего вагона,  
Несёт на север тепловоз мою постель-скамью.  
А за окном метёт январь,  
И позади перроны,  
Как годы, что вместили жизнь беспутную мою...

Я помню юности перрон,  
Беспечный и весёлый.  
Я покидал свой городок, я жаждал перемен.  
В ушах остался перезвон  
Трамвая, старой школы  
И тех часов, чей бой звучал с вокзальных серых стен.

Я помню страстную любовь,  
Перрон июльский жаркий...  
Но репродуктор на столбе отpravку объявил,  
И я удрал зачем-то вновь,  
Мелькали полустанки...  
И грустный дождь как из ведра на поезд слёзы лил...

И был октябрьский перрон,  
Точнее полустанок,  
А если быть совсем уж точным, то всего разъезд.  
Так жался одинокий дом,  
При доме – пара стаяк.  
С хозяйкой был почти роман... потом развод, отъезд.

И вот последний мой приют,  
Январский, вьюжный, грозный.  
Притормозил чуть-чуть состав, и выпал я на снег.  
Здесь колкие ветра снуют  
В лихой ночи, морозной:  
Перронов нет, разъездов нет – окончен жизни бег...

### Семь дорог

Прямо шла дороженька,  
Витязь мчал по ней,  
Удалой, восторженный,  
Нет его видней.  
Разделилась вдруг она  
Да на семь дорог.  
Кто бы выбрать нужную  
Молодцу помог.  
Оглядел он всё окрест:  
Нету ни души.  
Сотворил наперсный крест:  
Боже, подскажи!  
Тут увидел камушек,  
А на нём – слова:  
«Выбирай-ка сам, мужик,  
Буйна голова.  
Первая дороженька  
К смертушке ведёт.  
На второй дороженьке  
Потеряшь живот.  
С третьей – оземь головой:  
Не снесёшь позор,  
А четверта – волком вой! –  
Подлый оговор.  
С пятою, кривой такой,  
Станешь воровать.  
На шестой, торжной большой –  
Грабить, убивать!  
На седьмой дороженьке  
Будут за язык  
Кандалы на ноженьках  
Да сырой рудник».

Эх, судьба – неволюшка!  
Сколь ни голоси,  
Нет счастливой долюшки  
На святой Руси.  
Век мы горе мыкаем,  
Во грехе живём.  
Только семь дороженек  
На пути твоём.

## Я БОЛЕН

Я болен русскою дорогой,  
Её ухабистой длиной –  
От стоп бродяги и до бога,  
За поднебесную чертой.

Я болен далями лесными,  
Погостами меж сирых сел  
И перезвонами простыми  
Вобравшей дух белых веков.

Я болен медленным теченьем  
Студеных речек меж берез  
И ив плакучих отраженьем  
В осенней ряби водных слез.

Я болен тишиной провинций,  
Геранью в стареньких домах  
И суетой людей в столицах,  
И снежной шалью на ветвях...

Я болен девичьей неброской,  
Застенчивою красотой,  
Не потому ли ствол березки  
Я глажу в рощице весной?!

Я болен, переполнен болью,  
Хотя, чего скрывать – лечусь...  
А боль мою зовут любовью  
К тому, что называют "Русь"!

## ПРИМЕТА

Ножи роняла со стола,  
Как будто невзначай,  
И восклицала: “Вот дела!  
Мужчину жди на чай!”

Ждала, а милого все нет,  
И чай давно остыл.  
Листала ты страницы лет,  
И ждать устала ты.

Не торопится дорогой  
Зайти на чай в твой дом.  
Наверно, встретился с другой,  
Остался с ней потом.

Жизнь продолжается, идет,  
Но разве это жизнь?  
И были в “ссылку” – за комод –  
Отправлены ножи.

Не тронет лишний раз рука  
Тот режущий предмет.  
Печаль морщинок на щеках  
Обманчивых примет.....

## **ЗИМОЮ НА СЕВЕРЕ**

### **Утро**

В прорези меж шторами и рамами –  
Шифер крыши, будто нотный стан.  
Там зима причудливыми гаммами  
Сыплет хлопья снега по утрам.

Хлопья снега всё ложатся нотами.  
Их играют вьюга и буран,  
И купитры балок благозвонами  
Вторят этим гаммам по утрам.

И душа, спросонья целомудренна,  
От вчерашних отойдя утрат,  
Тихонько поёт, как на заутрене,  
Потому-то и люблю утра.

Утро – это время обновления,  
Божьей благодати светлый храм.  
Даже зим морозных песнопения  
Чту за благодать божью по утрам.

### **Рождественские стансы**

Снег озимые в поле застил,  
Хоть глаза прогляди – даль бела.  
Облака побелил белый ангел  
Белоснежную кистью крыла.

Как на пальцы, на ветви сосен,  
Рукавички из инея свив,  
Надевает январь и просит  
Вьюгу спеть ледяной мотив.

Как невестин наряд подвенечный  
Непорочною белью пленит,  
Так и снег – спутник зимушки вечный –  
Самоцветами светит, манит.

Снег на солнце искристо-лучистый...  
Всякий скажет, кого ни спроси:  
«Слово «белый» сродни слову «чистый»,  
Слову «светлый» на святой Руси.

Только зиму у нас да Россию  
Люди матушкой нежно зовут,  
Ведь чисты, словно Дева Мария –  
Та, что матерью стала Христу.

Белизна не нарадует душу,  
Пробуждая любви торжество.  
Даже вьюгу готов я слушать,  
Как молитву на Рождество.

## Масленица

### Первый куплет:

Провожаем зиму мы.  
По домам пекут блины.  
И неделя масляна настала.  
И потехам нет числа,  
Будто юность вновь пришла –  
Запрягаю я коней шалых.

### Припев:

Снег, раскисший под санями,  
В брызги мелется –  
Это тройка разудалая летит!  
Все мы были пацанами,  
Хоть не верится –  
Ой, как времечко торопится, бежит!

### Второй куплет:

За околицей села,  
Закусивши удила,  
Кони мчат во весь опор рысью.  
Под дугой во все концы  
Раззвенелись бубенцы,  
Перезвоном разбудив выси!

### Припев:

Серый в яблоках в упряжке  
Ржёт – молоденький.  
Бьёт копытом неуступа – вороной.  
А по центру – он, в натяжке,  
Самый родненький –  
Мой буланый, он по жизни коренной.

**Третий куплет:**

Я молю лишь об одном,  
Вожжи спутать с хомутом  
Не дай бог ни нам, ни нашим детям.  
Даже старые пимы  
Знают, проводы зимы –  
Это всё же не весны встреча...

**Припев:**

Поспешай, стрелой лети,  
Тройка шалая!  
Выручай, буланый мой, коренной.  
И в разбуженной степи  
Тропкой талою  
Даст бог, встречу я ещё раз с весной...

## Двадцать девятое февраля

### Первый куплет:

В заснеженном моём Ханты-Мансийске  
Под толщей льда сокрыты русла рек,  
Но солнце в каждой дёвичьей улыбке  
Мне знак даёт, зимы недолог век.

### Припев:

Двадцать девятое февраля  
Не удлиняет срок зимы, я верю,  
Ведь, вопреки листку календаря,  
Весна стучится в сердце, словно в двери.

### Второй куплет:

Наверняка, зима ещё покружит,  
Но ветерок мне шепчет: «Не робей!  
Смотри, как на проталине из лужи  
Устроил баньку шмыга – воробей!».

### Припев:

Двадцать девятое февраля  
Торчит в году почти аппендицитом,  
Но удалить его никак нельзя –  
Остатки лет в нём воедино слиты.

### Третий куплет:

Представить трудно, что края есть где-то,  
Где тёплых волн накат нетороплив  
На южные морские парапеты...  
А мне милее Иртыша разлив!

### Припев:

Двадцать девятое февраля –  
Мистическая суть четырёхлетия,  
Нас отделяет от весны, а зря:  
Уже готов любовью заболеть я.

### **Холодная тоска**

Я помню, помню, милая,  
Глаза твои счастливые  
И губы, что растопят и снега...  
На Север, богом брошенный,  
Снегами запорошенный,  
Пришла ко мне непрошено тоска...

Ну, как же получилось вдруг,  
Тебе наскучил жизни круг,  
И проронила сухо мне: «Пока» ...  
На Север, богом брошенный,  
Снегами запорошенный,  
Пришла ко мне непрошено тоска...

А после было всякое:  
Погряз в житейской слякоти,  
И годы потянулись как века...  
На Север, богом брошенный,  
Снегами запорошенный,  
Пришла ко мне непрошено тоска...

Но вот письмо нежданное  
Прошлось по сердцу раною:  
Давно с кольцом ведь правая рука...  
На Север, богом брошенный,  
Снегами запорошенный,  
Пришла ко мне непрошено  
Холодная тоска.

На Север, богом брошенный,  
Снегами запорошенный,  
Пришла ко мне непрошено тоска.

### В ожидании весны

Не спешит весна на Север в гости к нам –  
Пятый месяц держится зима.  
В заповедный лес иду по мостику.  
Худо мне: почти схожу с ума.

Подойду я к кедру: – Здравствуй, кедрышко!  
Не устал стоять-то триста лет?  
По людскому сроку ты – прадедушка...  
Как мне дальше жить-то? – дай совет.

Может, всё послать к такой-то матери,  
И в бессрочный отпуск отойти?  
Взять да в ледоход уйти на катере  
По иртышско-обскому пути?

Может, надавать друзьям-двурушникам  
По шеям, сусалам и рогам?  
Или в монастырь уйти послушником,  
Иль к вогульским кинуться богам?

Может сук найти да и повеситься?  
Кедр качнул седою головой:  
– Ты ступай по деревянной лестнице,  
Там твой храм, и бог там тоже твой.

Не пристало верить в многобожие:  
Коль крещён, неси по жизни крест.  
Не топчись так долго у подножия,  
Чай, тебе давно не двадцать лет.

Поднимусь по струганным ступенечкам  
К храму, что вознёсся на холме.  
Присмирею, дерзкий я, маленечко,  
Купола увидев в синеве.

Свод небес подпёрла колоколенка,  
Перезвоном душу бередя.  
Здесь рукой до облака да толку-то...  
Кто поддержит грешного меня?

Как же жить земному мне и грешному  
Этой затянувшейся зимой?  
Где торить тропиночку мне вешнюю,  
И пойдёт ли кто по ней со мной?

Рукавом размажу незаметно я  
Слёзы, что сдержать, увы, не смог.  
Где же ты, тропа моя заветная? ...  
Но молчит об этом снова бог.

Солнце подо льдом рентгеном высветит  
Русло, где пульсирует вода.  
Снег темнеет как ковер нечищенный –  
Лето всё отчистит. Не беда!

Ну, а мне, чем чиститься-утешиться  
На промерзшей за зиму земле?  
Вот наступит май – Иртыш заплещется,  
И, наверно, полегчает мне...

### **Зима в марте**

#### **Первый куплет:**

Север холодом достал  
В марте, заметью,  
И в душе – одна тоска,  
В мыслях, памяти...  
Всё никак не соберусь  
С прежней силою.  
Всё никак не помирюсь  
С моей милою...

#### **Припев:**

Запорошила, завьюжила,  
Забуранила, бесстыжая,  
Тётка скверная  
И неверная.  
Я почти сошёл с ума.  
Лиходейкою, прохиндейкою  
И злодейкою – лицедейкою  
В окна тычется,  
Лживо хнычется  
Зима.

#### **Второй куплет:**

Ах, вы, мысли-черпачки,  
Дел подельнички.  
Сносит крыши-чердачки  
В понедельник.  
Всё послать да укатить  
В лес, хоть к лешему,  
Накатить винца, забыть  
Тягу вешнюю....

#### **Припев.**

**Третий куплет, как первый**

## **ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ**

### **Предцветье**

Ещё чуть-чуть и брызнет бель  
С весенних яблонь и черёмух.  
Май ударяет, будто хмель,  
И валит с ног, и тянет в омут.

В весенний омут с головой,  
И я, представь себе, не против:  
Бери-топи, я в мае – твой  
И всей душой, и всею плотью!

**Лихо!**

Мотыльком белокрылым летит лепесток:  
Яблонь цвет опадает торжественно, тихо,  
Как невестино платье ложится у ног...  
Победившего лета, мужика и поэта...  
Лихо! ...

### **Весенняя мечта**

Не спеши, моя черёмуха,  
Цвет свой белый не роняй,  
Лепестками, будто обухом,  
Ты меня не добивай.

Дай мне власть налюбоваться  
На невестин белый цвет.  
Ждал его я все двенадцать  
И не месяцев, а лет.

Так цветенье скоротечно...  
Долго ждать пришлось его.  
Ожиданье длится вечность,  
Наслаждение – миг всего...

С мигом этим слиться мне бы,  
И в черёмухи цвету  
Утонуть, и в сини неба  
Распластать свою мечту.

### Утром

Рассвет купается в реке...  
Березки, сосны, ели  
Стоят гурьбой на бугорке,  
Как будто встав с постели.

Ветвей – рубашечек ночных,  
Со сна задрав подола,  
Ждут продолжения весны,  
Счастливой и весёлой.

Ах, вы березки-деревца –  
Девчонки-недотроги –  
Как вы прекрасны с утраца,  
Стройны и длинноноги!

И ваш наряд рождает стих  
В долине на рассвете,  
И до поры пока притих  
Мужик колючий – ветер.

Начнёт он ночью приставать  
До хруста хрупких веток.  
Ему бы только заломать  
Березок-первоцветок.

Но поутру, расправив стан,  
Те – вновь верхушкой в небо,  
И воспаряют вновь в мечтах!  
А ветер? – Как и не был!

Рассвет купается в реке...  
Березки, сосны, ели  
Стоят гурьбой на бугорке,  
Как будто встав с постели.

Ветвей – рубашечек ночных  
Со сна задрав подолы,  
Ждут продолжения весны,  
Счастливой и весёлой.

## ЛЕТНИЕ ПОЛЕТЫ

### Такова жизнь...

Ты так ликуешь, так взволнован  
В апрельский полдень: бьёт капель  
Как знак, что возродятся снова  
Тепло и лето, а метель  
Осталась в прошлом вместе с вьюгой,  
Как стынь души и как хандра.  
И потянулись птицы с юга,  
И муза мучит до утра.

...

Жара стоит, конец июля.  
Вдруг ниоткуда ветерок  
Навеет грусть, промчавшись пулей, –  
Знак предосенний... На порог  
Слетает первый лист пожухлый,  
Как нелюбимой письмецо...  
И ни от губ моих припухли  
Твои и губы, и лицо.

...

Настал сентябрь, душа поэта  
Молчит: ужели до стихов?  
Но вдруг, о, чудо: бабье лето  
Подарит несколько днейков!  
О, как деньки мы эти ценим –  
Глоток живительный любви –  
Переживая все мгновения,  
Мы с грустью шепчем: «C'est la vie» ...

### **Полузабытый сад**

Дорожкой лунною в саду  
К тебе, как прежде, я иду.  
Как много лет тому назад,  
Влечёт в полузабытый сад.

Беседку увивает плющ...  
Как это место я люблю.  
Ну, что ж, что молодость прошла,  
Но ведь была она, была...

Минúло много-много лет,  
Но памяти струится свет.  
О, как мечтали мы тогда  
О дальних южных городах,

О море, ласковом песке,  
О детективе в гамаке,  
И чтобы ночью в лучший бар  
Нас мчал шикарный «Ягуар».

Минúло много-много лет,  
Как мил, наивен был тот бред.  
Провинциальные мечты  
Завяли, как в саду цветы...

И ты с другим, и я с другой,  
Прелестной да недорогой.  
Мне север дался, а не юг,  
Мне другом стал полярный круг.

Но летом, в отпуске когда,  
Бывая в милых мне местах,  
Тебе звоню, к тебе иду  
Дорожкой лунною в саду...

Вхожу в полузабытый сад  
Как много лет тому назад...  
Дорожкой лунною в саду  
К тебе, как прежде, я иду...

### **Летом на даче**

Стихли за окнами песни ветров.  
Дождик уютно стучит.  
Дачная радость – вязаночка дров –  
Славно в камине трещит.

Медный с трубой разгоню самовар  
Под родниковой водой.  
Чашки пузатые – это товар –  
Чинно стоят чередой.

И заварю я душистый чаёк –  
Мята, мелиса, чабрец...  
И посидим за столом вечерок:  
Ух, и чаёк – молодец!

А за чайком потолкуется всласть,  
Ладно, неспешно, любя.  
Ночь за окошком поспать улеглась,  
Сонно кусты беребя.

Вёдра наполнивши, дождь унялся.  
Смотрится в лужи луна.  
Чуть – и на небе восход занялся:  
Доброе утро, страна!

Камни каминные держат тепло,  
Держит тепло самовар.  
Часик вздремнуть, и простынки крыло  
Сонным – божественный дар.

Встать – и направиться к синей реке,  
В ней – прям, до неба доплыть,  
И, распластавшись на жёлтом песке,  
Солнце спиною ловить...

А возвратившись – изладить чаёк –  
Мята, мелиса, чабрец...  
Тёплый, счастливый июльский денёк –  
Золотоносный венец!

**Ах, какое было лето!**

**Первый куплет:**

Ах, какое было лето –  
Море радости и света!  
Ах, какие пелись песни среди рощиц и полян!  
И песок у тихой речки  
Был теплее русской печки,  
И от губ твоих беспечных я был просто в доску пьян.

**Второй куплет:**

Ах, какие пелись песни! –  
Так не спеть уже, хоть тресни.  
Как влюблялся, как любил я, и как был тебе я люб!  
Эти губы и ресницы  
Могут мне теперь лишь сниться.  
Не подрагивать ресницам от касания тёплых губ.

**Третий куплет:**

Закатилось незаметно  
За пригорок наше лето,  
Проредив волос солому на бедовых головах,  
И осенними ночами  
Просыпаемся в печали,  
Вспоминая буйство красок в ярких солнечных лучах.

## ПЕСНИ ОСЕНИ

### Ранняя осень

На стене календарь  
Сбросил августа листья,  
Вот и солнца янтарь  
Не такой золотистый.

А в причёсках берёз  
Вижу раннюю осень:  
Средь кудрявых волос –  
Золочёная проседь.

Из белёсой стены  
Лезут старые дранки.  
Горечь терпкой вины  
Ощутил спозаранку:

Потерял я тепло,  
Как невесту пропойца –  
Это лето ушло...  
Только вижу в оконце,

Луч – надежды оплот –  
Вдруг пронзил прежним светом:  
Верю, будет тепло,  
Хоть и бабьим, но летом!

Осень – да, не весна...  
И вдова – не невеста...  
Но и с ней не до сна  
Мне в объятиях тесных!

Знаю, любит вдова  
Безоглядно и нежно,  
И взлетают слова  
От порывов мятежных!

Обнажённость дерев,  
Откровенность желаний.  
Чувства напрочь раздев,  
Я борюсь с увяданьем.

## Пора жизнелюбов

### Первый куплет:

Бабье лето опять  
Годы двинуло вспять.  
Вновь тебе двадцать пять, подружайка!  
И у речки в ночи  
Снова сердце стучит  
Да гитара звучит с балалайкой...

### Припев:

Звучит не слабо, звучит не слабо,  
Звучит не слабо, как та примета:  
«Какие бабы, какие бабы,  
Какие бабы – такое лето!»

### Второй куплет:

Нам сентябрь приберёт  
Шелест листьев берёз  
И волнения майские сердца.  
Не балуй, ветерок,  
Не гаси костерок,  
На любимую дай наглядеться.

### Припев:

И дай мне силы, и дай мне силы,  
И дай мне силы, чтоб в час услады  
Я снова милой, я снова милой,  
Я снова милой доставил радость.

### Третий куплет:

Вновь податливость плеч  
Манит рядом прилечь  
И сплести-заплести руки, губы.  
Что за срок – двадцать пять?  
Нам по двадцать опять!  
Бабье лето – пора жизнелюбов!

**Припев:**

Пора хмельная, пора хмельная,

Пора хмельная – пора поэта!

А ты – шальная, а ты – шальная,

А ты – шальная, как бабье лето!

## Осенняя любовь

### Первый куплет:

К нам осень подкралась кошачьей походкою,  
Неведомо как, но октябрь наступил.  
Казалось бы, кончились ночи короткие,  
Но странно, полней стала чаша любви.

### Припев:

Пожухлые листья в пыли у обочины  
Порывистый ветер опять разметал,  
Но счастливы очень мы,  
Что ветреной осенью  
Прощания час для любви не настал.

### Второй куплет:

От зноя страстей чуть не высох до мумии,  
И думал, друзья будут снова правы,  
Что кончится наше шальное безумие  
Под шелест кружащейся в танце листвы.

### Припев.

### Третий куплет:

Как осень грустна чередой увядания,  
Но песня моя, нет, ничуть не грустна,  
Ведь снова спешу я к тебе на свидание,  
И снова на сердце любовь и весна!

### Припев.

## **Бабьим летом**

### **Первый куплет:**

Полетел осенний лист  
И тихо под ноги упал:  
Осень в танце закружилась с сентябрём.  
В платьях ярких вновь листва  
Собирается на бал  
В старом парке под разбитым фонарём.

### **Припев:**

Ах, это, это, это, это  
Бабье лето, лето, лето  
Завертело тело, тело  
Силой неземной,  
И, словно в мае, мае, мае,  
Расцветаю, таю, таю  
И пьянею с нею, с нею  
Телом и душой.

### **Второй куплет:**

В сером драповом пальто  
Я по улочкам аллей,  
В доску втрескавшись в неё, поброжу.  
С клумбы ей сорву цветок  
И меж старых тополей  
На скамейке я её подожду.

### **Припев.**

### **Третий куплет:**

А вокруг в разгаре бал,  
Листья кружит ветер-вальс,  
Их на ветках не удержит уж ничто,  
И она ко мне пришла,  
И пошли мы танцевать.  
Вслед смотрели нам скамейка да пальто...

### **Припев.**

### Беседа с осенью

По аллеям в парке старом  
Я слоняюсь в час закатный,  
А в отключенных фонтанах  
Листьев жёлтых вороха.  
Ты зачем примчалась, осень?  
Кто тебя об этом просит?  
Может, городок наш бросишь  
И подашься на юга?

Снова лето воцарится,  
Будут радостными лица,  
И, возможно, так случится,  
Зеленеть начнет жнивье.  
И в старинном нашем парке  
Летним вечером нежарким  
Вдруг нечаянным подарком  
Вновь увижу я её.

Подойду к скамейке близко,  
Где сидит она за книжкой,  
И смутившимся мальчишкой  
Я признаюсь ей в любви.  
Так уйди ж скорее, осень,  
Ну, когда ж ты город бросишь?  
Не один об этом просит:  
Улетай иль уплыви!

Осень, листья разметая,  
Улыбнулась, мне внимая,  
И промолвила, вздыхая:  
- Только вот ведь в чём беда:  
Я умчусь в золотой карете  
В окружении поэтов,  
Но примчится вслед не лето,  
А зима и холода.

### **Поздняя осень в Ханты-Мансийске**

Стареет осень. Стонут ветры.  
В печной трубе истошный вой,  
А взор цепляется за ветви,  
Что шевелят ещё листвою.

А на берёзе облетелой,  
Качаясь на сыром ветру,  
В весёлом танце выгнув тело,  
Ворона гонит прочь хандру.

И, подмигнув хитрющим глазом,  
Ворона, чёрная карга,  
Мне громко каркнула три раза:  
- Бррросай Югрруу! Пррри на юга!

-На юг? В тепло? Ну, нет, ворона,  
Там радость будет без причин.  
Бурана жду и вьюги стона!  
Зима – проверка для мужчин!

Да и весна тогда за счастье,  
Когда ты сам разгонишь кровь,  
Когда ты пережил ненастье,  
И выстрадал свою любовь.

### Осенние мысли

Проредила осень  
Ветром березняк,  
Выцвели покосы,  
Как рубец – овраг.

Пахота чернеет,  
В воздухе – туман,  
Чуть – и вечереет,  
Чуть – придёт зима.

Над опушкой леса –  
Света полоса...  
Где ты, наше лето?  
Где твоя краса?

Помню, наше поле  
Было зелено...  
Человечья доля:  
Жизнь! И вдруг – темно...

Было лето, было!  
Как же всё цело!  
Осень, дождь унылый...  
Что, предзимье – зло?

Нет, не зло, я знаю,  
Мне пора бы знать! –  
Это август с маем  
Время вспоминать.

### **Предзимнее похмелье**

Безветренный, бесснежный  
Ноябрь стоял,  
И где-то грустно, нежно  
Играл рояль.  
И улицы ущелье  
Заполнил он –  
Предзимнего похмелья  
Стон.

Мотив струил по крышам...  
Я вспомнил, где  
Впервые я услышал  
Такой напев.  
Он звуками своими  
Наполнил грудь –  
Бесснежного предзимья  
Грусть.

И вспомнились мне вечер,  
Весна и ты.  
Летел к тебе навстречу,  
В руках – цветы.  
И в уличном ущелье  
Беспечный май  
Раздаривал веселья  
Рай!

Был времени объятий  
Потерян счёт,  
И вместо «Хватит, хватит!»  
«Ещё, ещё!»  
Кружились шея, губы  
И голова.  
И улица шла кругом,  
Ва-а!

И также тихо где-то  
Играл рояль...  
Но вдаль умчалось лето,  
Настал ноябрь,  
И в уличном ущелье  
Один стою,  
Осеннее похмелье:  
Пью.

### **Осенние просьбы**

Осень – ветрогонка шалопутная  
Покатила по моим местам.  
Вроде отлучился на минуту я,  
Оказалось, годы просвистал.

Поседела враз и наклонилась  
Буйная когда-то голова.  
Осень, погоди, помешкай, смилуйся,  
Дай найти мне главные слова.

Дай мне поглядеть на куст рябиновый,  
Дай налюбоваться желтизной,  
И лесок осиновый рубиновый  
Пусть пошелестит ещё листвою.

Солнца луч меж тучек пусть протиснется  
И одарит лаской, как в былом...  
Может быть, душа немного свыкнется  
С тем, что жизнь катится под уклон.

Может, с той одною – сероглазую  
Напоследок всё же встречу я,  
Ведь за столько лет её ни разу я  
Ни в одних не повстречал краях.

Осень – ветрогонка шалопутная,  
Покатила по моим местам.  
Вроде отлучился на минуту я,  
Оказалось, годы просвистал.

### Осенние уговоры

Небо покрылось завесой печали,  
Дождика встала стена.  
Гроздья рябины в саду запылали –  
Не за горами зима.

С кем же мы были весною и летом?  
С кем нас качала волна?  
С кем собирали ромашек букеты?  
Не за горами зима.

Солнце от нас занавесилось тучей,  
И на душе пелена.  
Ты ни себя, ни меня здесь не мучай –  
Не за горами зима.

Слышится песня за речкою где-то,  
Звонкая стонет струна.  
Значит, не все ещё песни пропеты.  
Снова настанет весна!

### **Цветы в чужом окне**

Осенние цветы в фаянсе белой вазы  
Взирают из окна. Бьёт дождь по мостовой.  
Уныло светофор мигнул зелёным глазом:  
Мол, я давно стою, и ты, дружок, постой.

Зажёгся красный свет, а я люблю зелёный –  
Зелёный как весны и лета главный цвет.  
Задумался, стою, смотрю заворожённо:  
В чужом окне цветы, точней – цветов букет...

Как в зебру переход, так жизнь моя в полоску:  
То чёрная, то белая маячит полоса.  
В чужом окне цветы... Букет такой неброский,  
Но почему-то мне бросается в глаза.

Со мною рядом пёс – бродяга тоже местный,  
На переходе ждёт, когда зелёный свет...  
Накрапывает дождь. И всё же интересно,  
Кто тонко подобрал осенний тот букет?

И, кажется, зелёный уже не загорится.  
Зелёного у осени, наверно, просто нет...  
На охру и багрец придётся мне молиться...  
И, кажется, завял немного тот букет...

А переход-то пуст: где все автомобили?  
С асфальта дождик смыл их шин дорожный след...  
Зелёные глаза! Я помню, вы любили,  
Когда я приносил цветов таких букет.

И где же те глаза? Они в моём помине.  
Я вижу их всегда, но через призму лет...  
Дождь, пёс да светофор, да переход пустынный...  
Окно. В фаянсе вазы – любви, ушедшей, след...

## Корова

Покошен луг, и смётаны стога,  
Лёг первый снег на чахлые равнины,  
И до весны укроются в снега  
Косилкою не сбритые седины.

И трактор – деревенский «брадобрей»,  
Впадает в спячку, как дедок столетний,  
Чтоб по весне проснуться, и скорей  
Пойти на зябь, как будто в бой последний.

Уже темнеет стылая вода,  
Не отражая сизой хляби неба...  
А русский без зимы? – Да никогда  
Не жил, не ел, не привлекался, не был.

Ещё чернеет глубиной овраг,  
Как борозды на скулах стариковских,  
Но грустное мычанье во дворах  
Напоминает, летний сон закончен.

И кружатся, и падают снега,  
Забвенью предавая сказки лета,  
Но сено в ладно смётанных стогах  
Всё будит память грустного поэта.

И, вторя состоянию творца,  
Мычит уныло грустная корова  
Россией у старого крыльца:  
Удастся ли весны дожждаться снова?..

## **Первый снег**

### **Первый куплет:**

Выпал первый снег  
И принёс метель.  
Только в первый снег  
Ты всерьёз не верь.  
Быстро стает он,  
Тает он всегда,  
И рябит потом  
Талая вода.

### **Припев:**

Талая, талая, талая вода  
В лужах на ветру рябит.  
Капельки усталые тянут провода,  
Как и гроздь ветви у рябин.

### **Второй куплет:**

Выпал первый снег  
На мои виски –  
Это жизни след  
И моей тоски.  
Выпал первый снег  
На мою любовь.  
Не вернётся, нет,  
Наше лето вновь.

### **Припев:**

И моя, и моя, и моя любовь –  
В снежной хляби на ветру.  
Посылает град осенний ледяную дробь  
В ягоды рябины поутру.

## ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

### Свет клином

#### **Первый куплет:**

Как речной водоворот,  
Жизнь вращается, и вот  
Был закат да вновь восход  
На небе синем.  
Кто же сможет дать ответ,  
Как же так за столько лет  
На тебе сошёлся свет  
Клином.

#### **Второй куплет:**

Почему, зачем, куда  
Так спешат мои года,  
Будто талая вода  
Лихой стремниной.  
Кто же сможет дать ответ,  
Как же так за столько лет  
На тебе сошёлся свет  
Клином.

#### **Третий куплет:**

Как тебя в потоке дел  
Раньше я не разглядел.  
Что я пел? Кому я пел,  
Носившись мимо?  
Кто же сможет дать ответ,  
Как же так за столько лет  
На тебе сошёлся свет  
Клином.

**Четвертый куплет:**

Как речной водоворот,  
Жизнь вращается, и вот  
Был закат да вновь восход  
На небе синем.  
Кто же сможет дать ответ,  
Как же так за столько лет  
На тебе сошёл свет  
Клином.

## Самаровский чугас

### Первый куплет:

Всё как тогда: встречаем мы рассвет  
Над мудрым полноводным Иртышём.  
И снова нам с тобой семнадцать лет,  
И на свидание я к тебе пришёл.

И старый кедр нам дружелюбно пел,  
Верхушкой подпирая облака.  
Я был с тобой наивен и несмел,  
А ты была задумчивой слегка.

### Припев:

И снова, снова в юность манит нас –  
Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийск!  
И снова, снова в юность манит нас –  
Ханты-Мансийск, Самаровский чугас!

### Второй куплет:

А помнишь наш весёлый, дружный класс?  
Походы, танцы, песни у костра?  
Жених с невестой – так дразнили нас,  
А мы от всех сбегали до утра.

И в вечной дружбе, помнишь, как клялись?  
Мой робкий и наивный поцелуй...  
А губы в поцелуе запеклись...  
И в тишине твой шёпот: «Не балуй!»

### Припев.

### Третий куплет:

Я в Армию сыночка проводил,  
А ты дочурку замуж отдала.  
Да, много в жизни лиха я хватил,  
И ты непросто, видимо, жила.

И снова старый кедр нам подпоёт,  
Верхушкой подпирая облака.  
А жизнь идёт, и наш Иртыш течёт,  
И ты опять задумчива слегка...

**Припев.**

## Самаровская встреча

### Первый куплет:

Мерно, неспешно несёт здесь Иртыш свои воды  
К водам красавицы Севера – славной Оби.  
В нашем порту я тебя повстречал через годы –  
Годы разлуки, и всё ж не угасшей любви.

Помнишь, как в клуб по субботам спешили на танцы,  
Там под баян пол топтала тогда молодёжь.  
Я подошёл, пригласил, ты не стала кривляться,  
Просто сказала, со мной танцевать неё пойдёшь.

### Припев:

Ханты-Мансийск – город любви и печали.  
Своды моста и осенняя рябь Иртыша.  
Здесь мы с тобою любовь по весне повстречали,  
И расставания боль здесь познала душа.

### Второй куплет:

Ну, а потом всё как в сказке удачно сложилось.  
Ты улыбнулась, и жизнь сразу стала светла.  
Будто бы тёплой волною меня подхватило,  
В омут любви та волна нас с тобой понесла.

Жаль, но затем ты уехала в нашу столицу.  
Письма всё реже и реже твои получал.  
В них ты писала обычно, как трудно учиться.  
Я между строчек другое тогда прочитал.

### Припев.

### Третий куплет:

Мерно, неспешно несёт здесь Иртыш свои воды  
К водам красавицы Севера – славной Оби.  
В нашем порту я тебя повстречал через годы –  
Годы разлуки, и всё ж не угасшей любви.

### **Памятник в Самарово**

На Иртыше у причала в Самарово  
В бронзе застыла Ассоль.  
Ждет появления паруса алого,  
Пряча страданье и боль.

По парапету беспечные девочки  
Мимо привычно спешат.  
Стильные, в броских и ярких одёвочках,  
Спрятана только душа.

– Здравствуй, Ассоль! Как живётся? Как дюжится?  
Грея корабль не видать?  
Солнце, мороз или дождь множит лужицы –  
Вечно что ль будешь ты ждать?

Жизнь изменилась, и в верность не верится.  
«Жизнь – это выстрел в упор!»  
Праздники, танцы, тусовки и зрелища –  
Жизни весёлой набор.

Правило создано для оправдания:  
«Хуже нет, ждать, догонять!»  
Лучше пойти с кем-нибудь на свидание,  
Чем здесь, как ты, простоять.

Нет на земле ни любви, ни предательства,  
Дружбы и верности – нет!  
Нет ожидания, нет обязательства.  
Всё – романтический бред!

Ждёт у причала среди повседневности,  
Пряча и слезы, и боль,  
Не покидая пост чести и верности,  
Как часовая, Ассоль.

Мимо проходят беспечные девочки,  
Вечно куда-то спеша...

### Думки-выдумки

– С добрым утром, душа! Как спалось?  
Цвет зари как макияж для ланит...  
Придвигайся. Тут в матрасе откос...  
Пусть тепло твоё постель сохранит.

Хорошо-то как с утра нам всегда.  
Было б классно, если б был выходной...  
Ну, дождёмся. Скоро будет среда.  
Пять минут на нежность есть нам с тобой.

Добрый день, родная! Добрый день!  
Как работается? Шеф задурил?  
Видно, втык из Главка вновь старый пенёк  
За развал работ с утра получил.

Ты ходила пообедать в буфет?  
Вкусно? Блинчики, рагу и компот?  
Я соскучился уже по тебе.  
Час второй всего. Как время ползёт...

Добрый вечер, дорогая моя!  
Посмотри, какой красивый закат!  
Как хочу сейчас обнять тебя я.  
Мясо будешь? Что в бутылке? – Мускат!

Кушай, милая моя, пей вино.  
Разожгу огонь в камине сейчас.  
По ТВ сегодня будет кино,  
А попозже – посидим при свечах...

А потом опять читал новый стих  
О любви, о вере и о судьбе.  
Вечер ветром пролетел и затих...  
- Доброй ночи, дорогая, тебе!

А завтра будет утро опять.  
Я проснусь, подушку вновь теребя.  
И придётся одиноко вставать,  
Потому что я придумал тебя...

## **Разлука**

### **Первый куплет:**

Без звонка, письма и стука  
Из страны людских потерь  
К нам приехала разлука,  
Распахнув нежданно дверь.  
Чередой потерь, вот штука,  
Жизнь растратиться спешит,  
А венцом потерь – разлука...  
Как её нам пережить?

### **Припев:**

Мне не надо обещаний,  
Слёз, волнений, слов-прощаний,  
Лишь бы взгляд твоих печальных  
Глаз улыбкой обогреть,  
И достать до сердца донца,  
Увидав улыбку солнца  
Сквозь промерзшее оконце,  
И, взгрустнув, повеселеть.

### **Второй куплет:**

На прощанье дай мне руку.  
Что не так, не помни зла...  
Не грусти. Ну, что ж разлуку  
Нам судьба преподнесла...  
Вновь меж нами расстоянья.  
Этот груз не сбросишь с плеч.  
Только знай, без расставаний  
Не бывает новых встреч...

### **Припев.**

### Мечты на реке

Не знаю,  
Когда с тобой рассвет я повстречаю,  
Когда рассвет увижу над рекою  
С тобою, удивительной такой.

Мечтаю,  
Что б это удивление продлилось,  
Хотя бы до весеннего рассвета,  
И чаша счастья полною была.

В награду  
Нас понесёт с прозрачных водопадов  
Ввысь неба голубого без преграды,  
И эта безграничная любовь

Прольётся,  
Всё возвышая, делая значимей,  
И прошепчу единственное имя –  
Твое, такое лёгкое как свет!

Сижу я  
Летней ночью в старой лодке  
И думаю о превеликих тайнах  
Бескрайнего, как эхо, бытия.

А лодка  
Качается над лунною дорожкой,  
И сосны в вышине хранят молчанье,  
Поверенные в тайну бытия.

И, может,  
Сосны нам её доверят,  
Я в это почему-то свято верю,  
И тайна станет частию и нас.

Я знаю,  
Станут все добрей друг к другу,  
И мыслям поприбавится простора  
Под звёздами над синею рекой.

Мы – звенья  
Решетки под названием «Мирозданье».  
Я прижимаю голову к коленям,  
И мысли – как волнение реки.

Внимаю  
Я голосу неспешному Вселенной,  
И пониманье будет непременно,  
Когда я встречу, наконец, тебя.

### Надпись на скамейке

На одной затерявшейся станции,  
Где застыл в полудрёме перрон,  
На скамейке мы надпись оставили  
«Складишком», очинявшим перо.

Надпись – формула, с детства знакомая:  
Плюсом связанные имена,  
Буква «Л» и знак равенства, ё-моё,  
В общем, надпись на все времена.

Голубые глаза в мир распахнуты,  
Вздёрнут носик, залиvistый смех...  
Я носил бы тебя на руках, но ты  
И руки не давала при всех.

В светлом платье, синем беретике,  
Стрекотала, а я вдруг притих,  
Лишь шуршал в кассе взятым билетиком  
У колен и запястий твоих.

Поцелуй мой был встречен затрешиной,  
Восклицанием гневным: «Дурак!»  
И глазищами девочки-женщины...  
В них читалось: «Ой, сладко-то как!»

Ты смотрела почти с одобрением,  
Как скамью превращаю в тетрадь,  
Вырезая ножом откровение,  
Что не смог я словами сказать.

...

Через годы вновь ехал по станции,  
И в окошко купе увидал  
Нашу надпись, а что с нею станется?  
Ведь любовь не подвластна годам!

Здравствуй, формула, с детства знакомая:  
Плюсом связанные имена,  
Буква «Л» и знак равенства, ё-моё,  
В общем, надпись на все времена.

## **Ты спой мне песню о любви**

### **Первый куплет:**

Горит костёр в седой ночи,  
Поёт цыганка молодая,  
И низкий голос так звучит,  
Что у цыгана сердце тает.

### **Припев:**

Ты пой мне песню о любви,  
Мне это так необходимо.  
Ты спой мне песню о любви  
И назови меня любимым!

### **Второй куплет:**

Очей цыганских огоньки  
Мне сердце тронули бродяжье.  
Луна плывёт повдоль реки,  
И всё, что было до..., – неважно.

### **Припев.**

### **Третий куплет:**

Ты в танце на меня пошла,  
И нет прямей и гибче стана.  
И краем юбки обожгла  
Ты руки крепкие цыгана.

### **Припев.**

## Мы – любим!

### **Первый куплет:**

Синяя волна  
Берег обняла,  
Видно, что они друг другу любы.  
Море глубоко,  
Чайки высоко,  
А вблизи одни твои лишь губы.

### **Второй куплет:**

Берег поласкав  
И прополоскав,  
Синяя волна ушла, а берег  
Вновь стоит и ждёт –  
Ну, когда придёт?  
Он своей подруге вечно верен.

### **Третий куплет:**

Чаек крик и гам  
Адресован нам:  
«Раз любовь, не расставайтесь, люди!»  
Нежность на губах,  
Небеса в глазах,  
Мы же рядом, вместе! Мы же – любим!

**А ты готова к таинству любви?**

А ты готова к таинству любви?  
Испить её надрывно, исступлённо?  
Лаская всё, что есть, замороженно,  
Искусывая губы до крови...  
Готова ли ты к таинству любви?

Готова ль всё забыть и всё отдать  
До клеточки, до точки, без остатка?  
Ты знаешь, как мученье это сладко,  
И как пронзает тело благодать...  
Готова ль всё забыть и все отдать?

Готова? Всё другое – отсеки!  
Оно – поверхностное, ложное, пустое,  
А жизни направление – простое:  
Сплетаются, сливаясь, две реки.  
Готова? Все другое – отсеки!

### Девичий рассказ о любви

#### Первый куплет:

Льются слёзы, как ручьи,  
На подушки девичьи,  
А всему виной мечты о любви большой.  
Ой, любить как хочется,  
Сердце так колотится,  
Мама не допросится доченьку домой.

#### Припев:

Что же мы наделали  
Летней ночью белою? –  
Ягоду неспелую брали над рекой,  
И любовь-бедовушку  
Выпили до донышка,  
И теперь соловушкой ты поёшь другой.

#### Второй куплет:

Кудри твои светлые...  
Песенкой приветною  
Чувства безответные ты во мне будил.  
В поле за околицей  
Хочется и колется,  
Да влюбилась в мóлодца и лишилась сил.

#### Припев.

#### Третий куплет:

Ой, подружки-девочки,  
Юбочки да ленточки,  
Трепыхалась веточкой я в руках его,  
И скажу, как думаю,  
Про любовь – беду мою:  
Лучше летней ночи той нету ничего!

#### Припев.

## **ЕСТЬ ПОКА ЧТО ХРАНИТЬ...**

### **Сапоги**

#### **Первый куплет:**

Я в пехоте, в третьей роте,  
Третий год идёт война.  
Спать охота, есть охота,  
Пожалей нас, старшина.  
А шрапнелью не осколки,  
А перловку здесь зовут,  
И её «смолотим» столько,  
Сколько в котелок дадут.

#### **Припев:**

А сапоги у нас кирзóвые,  
Сверху – латки, снизу – рант,  
Гимнастёрочки не новые  
Да безусый лейтенант.  
Эх, сапоги мои кирзóвые,  
«Брезентуха» – ремешок,  
Ложка, гнутая, столовая,  
Скатка, тощий вещмешок.

#### **Второй куплет:**

Третья рота вновь на марше,  
Наступать пришёл приказ,  
И теперь нам не до каши,  
Но перловку бы – на раз!  
Всё планшетку раскрывает  
Наш салага – лейтенант,  
И молчит, за ним шагая,  
Ротный батя – старшина.

#### **Припев.**

**Третий куплет:**

Вдруг с открывшейся высотки  
Фриц по нам прицельно бьёт.  
Залегли, носы – в болоте,  
В «кирзачи» водица льёт.  
Чем, смолчу, но поднял роту  
Лейтенант наш на врага.  
Наступала третья рота  
Во кирзóвых сапогах.

**Припев:**

Не перловой фрицы кашею  
Нас пытались накормить,  
А фугасами, фугасами,  
Только хрен нас победить!  
После боя звезды новые  
Над холмами встали вряд,  
А под ними – мы, кирзовые,  
Старшина да лейтенант.

## **День Победы**

Я приехал на майские в город родной  
Поклониться святым ветеранским могилам,  
За Победу отцов выпить влаги хмельной,  
Да пополнить для будней в Отечестве силы.

За столом дети воинов-героев поют  
«День Победы», «Землянку» да «Синий платочек».  
Год от года всё громче победный салют,  
Только вот ветеранов убавилось очень.

Стали дети детей старше наших отцов,  
Когда те шли в атаку под гвалт пулеметный,  
Когда брали они Сталинград, Ржев и Львов,  
Когда после атак оставалось полроты.

К счастью, нас миновала большая война.  
Мы в «застольные» – мирные – годы служили.  
Достаём в День Победы мы те ордена,  
Что когда-то отцов надевать отучили.

Кобура и бинокль, да планшетка отца,  
Из сукна англичан сильно «ссохшийся» китель –  
Это всё буду я сохранять до конца,  
Дальше – детям отдам с наставленьем: «Храните!»

Есть, кого вспоминать, есть пока, что хранить.  
И Победу мы чтим как отцы и как деды,  
И пусть ту животворную памяти нить  
Сохранят на века внуков-правнуков дети.

### Декабрь сорок первого

Облака в белых смушках летят над тайгой.  
Холодает. Декабрь. Багрянец заката.  
Будто перед атакою – перед пургой –  
Не шелохнутся кедры – лесные солдаты.

Здесь туман, сизо-розов, клубится дугой,  
Обползая штыки островерхие елей.  
Будто перед атакой – сибирской пургой –  
Маскхалаты снегов на зеленых шинелях.

Ночь объяла деревья железным кольцом,  
Но не дремлют в дозоре лесные солдаты,  
И пургой хлестануло, как будто свинцом,  
Затрещал сухостой, как в бою автоматы.

А туман, будто дым, ест и застит глаза.  
Ветер взвыл над рекой орудийным раскатом,  
Но стоит, словно насмерть, лесов полоса,  
Как отцы, что смогли победить в сорок пятом.

Да, стоят наши кедры, не гнутся они,  
И ни шагу назад, хоть пурга рвёт и воеет,  
И пригрезились мне, хоть не видел войны,  
Сорок первый, декабрь, бои под Москвою.

Там сибирских дивизий надёжный оплот  
Подоспел. Бился насмерть, отбросил врага там,  
Так и сила России всё Сибирью растёт,  
Как тайга кедрачом, крепким, стойким, богатым.

### **О чём молчат обелиски**

Призвали их и повели.  
Они пошли и в битве пали,  
И им воздвигли обелиск...  
Хотя не всех и закопали...

Хоть обелиски и стоят,  
Но плачет трепетная лира:  
Не предан копь земле солдат,  
Не может быть у мира мира.

Нет, не искуплена вина  
Перед принесшими Победу,  
Ведь не окончена война,  
Копь, хоть один земле не предан.

На стены из гранитных плит  
Фамилии поначертали:  
Никто, мол, нами не забыт...  
А память им, не на черта ли?

Им память, точно, не нужна...  
Так для чего же обелиски?  
Нужна не память, а война  
Тем, кто чины и деньги ищет.

Ведь память удержать даёт,  
Призвать и повести на бойню,  
Как скот, доверчивый народ.  
Как память вечна, вечны войны...

### Почему перекроена Родина?

Бледный диск над продрогшими колками  
В сине-розовом небе завис.  
Ранний снег ледяными иголками  
Вдруг пробил поднебесную высь.

Невдомёк, почему получается,  
Что в промозглом, пустом октябре  
Мне как в мае приходится маяться  
Примаком на богатом дворе.

Жили юрты в ладу со станицами,  
Бешбармак с чабаном ел отец.  
Не страдали без «Фанты» и пиццы мы  
В том краю, где отары овец.

Там дружил я с казахской девчонкою,  
Песни пел и на домбре играл.  
Но расстаться с родимой сторонкою  
Нас заставил державы развал.

Вдалеке от родимой обители  
Жизнь совсем по-другому пошла.  
Почему нас жестоко обидели  
И лишили родного угла?

Как душиста в России смородина,  
Но милее степной мне тюльпан.  
Почему перекроена Родина,  
Зарубеьем вдруг стал Казахстан?

### **Вперёд к.... язычеству**

Стылое солнце в утреннем мареве:  
Март разгораться с утра не спешит...  
Мудрые сосны в обветренном Севере  
Чувства мои обостряют в тиши.

Здесь, у дороги, церквушка разбита,  
Нет на макушке антенны-креста –  
Значит, оборваны тонкие нити  
Соединений людей и Христа.

Век без Христа обернулся потерями –  
Горькие Спасы на русской крови:  
Годы безумия, время безверия,  
Век без надежды, жизнь без любви.

Молча стою у разбитой церквушки,  
Кто-то смотрит с облупившихся стен.  
Тянут лишь сосны к небу верхушки  
Нерукотворных зелёных антенн.

Эти антенны дарованы Торумом.  
Может, хоть их, нас никто не лишит.  
Здесь под сосной помолиться уж впору мне,  
Чувства мои обострились в тиши.

### **А по-другому не умеем**

Весь день, всю ночь валился снег,  
Позасыпал дорожки, тропки.  
И первопуток человек  
Торил с утра сторожко, робко.

Он путь торил для тех из нас,  
Кто в тёплой нежился постели.  
Он трамбовал усердно наст,  
Хоть продвигался еле-еле.

Случалось, оступившись, он  
Тонул в сугробе ранним утром,  
А нам в то время снился сон,  
Получезарней перламутра.

Вот, наконец-то, рассвело,  
И в эти ранние минуты  
Нас как обычно повело  
Привычным утренним маршрутом.

И, срезав путь по тропке той,  
Что проторил незнамо кто-то,  
Без благодарности святой  
Спешим привычно на работу.

Спешим, собой увлечены,  
Тропой чужою как своею,  
России чёрствые сыны,  
А по-другому не умеем.

### **Части света**

Запад – вихлястый, залеченный,  
Всеми страстями отмеченный.  
Сытый, тупой, обеспеченный,  
Мнимого счастья ловец.  
Был да весь вышел до толики,  
Не помогли анаболики.  
Смех без причины до колики,  
Белому свету конец!

Юг – это тапочки пляжные,  
Плавки, купальники влажные.  
Страсти – бумажно-продажные,  
Девочки, секс, рестораны.  
Толпы юнцов, прожигающих  
Сызмальства жизнь, подражающих  
Дядям, во всю отдыхающим.  
Быстрый курортный роман.

Хитрый Восток улыбается  
Лисьим прищуром китайца,  
Спит, аскетично питается  
И набирается сил.  
За год съев норму недельную  
Риса, он спит как застреленный.  
Ведь за товары поддельные  
Он пол-России скупил.

Север мой – мудрый и сдержанный,  
И суете не подверженный,  
Сильный и самоотверженный,  
Люб мне в жару и зимой.  
Там, за пургой и морозами,  
Вьюгами, ливнями, грозами,  
Ждёт на траве меж берёзами  
Гриб меня беленький мой!

### Молитва

Небо в тёмных тучах,  
В сизых облаках,  
И шумит под кручей  
Чёрная река.

Никуда не деться,  
Некуда бежать,  
И устало сердце  
Ждать, ждать, ждать.

Боже милосердный!  
Укрепи меня,  
Покажи путь верный,  
Смирь душой принять.

Огради от лести  
И от клеветы,  
Дай не спутать с честью  
Мне гордыню ты.

От чревоугодья,  
Хоть поесть люблю,  
Присно и сегодня  
Огради, молю,

Прелюбодеянье  
Пусть не искусит,  
И для покаянья  
Дай набраться сил.

Дай душе заблудшей  
Всё перенести,  
Чище стать и лучше  
И любовь нести,

Хоть всё небо тучах,  
В сизых облаках,  
И шумит под кручей  
Чёрная река.

## **ДЕРЕВЕНСКИЕ НАПЕВЫ**

### **Где тот в рубчик сарафан?**

#### **Первый куплет:**

Час закатный над рекой,  
Где бродили мы с тобой,  
Вспоминается порой  
Мне весной.

Синий в рубчик сарафан  
Облегал девичий стан,  
И смущался мальчуган  
Озорной.

#### **Второй куплет:**

Помню, как прошли откос,  
Отказалась ты от кос,  
И волна твоих волос  
Будто плёс.

И предутренний туман  
Так манил к твоим губам,  
Но смущался мальчуган –  
Не дорос.

#### **Третий куплет:**

Как всё вышло – не понять,  
Не направишь время вспять,  
Стал твоих волос я прядь  
Целовать.

Жилка билась на виске,  
Мы сплелись, как в узелке,  
На окатанном песке...  
Что сказать?

**Четвёртый куплет:**

Годы пулей пронеслись,  
Унесли в другую жизнь,  
Только память: «Оглянись!», –  
Мне кричит.  
Где тот шустрый мальчуган?  
Где тот в рубчик сарафан?  
Где те губы? Где туман  
Той ночи?

### **Весенняя гульба**

Снова вешняя река  
Потеряла берега,  
Залила кругом луга  
По пойме.  
Снова дома не живу,  
По весенним дням плыву,  
И в округе всё слышу  
Пропойцей.

Расчехлю-ка я гармонь,  
Кнопки-пуговики – огонь –  
Зарыдают, только тронь,  
По-русски!  
И пойдёт в загул душа,  
На черта нам анаша.  
Любит русская душа  
Пирушки!

Коврик с парой лебедей,  
Дом чужой – в нём тьма людей,  
Понабилось как сельдей  
В бочку.  
Наливай полней стакан.  
Если весел – значит пьян,  
Наша водка – ураган,  
Точно!

Гости требуют: «Сыграй,  
Что б душа помчалась в рай!»  
Русский знает, это край  
Нужно!  
Мама! Я домой вернусь,  
Как река, угомонюсь,  
Лишь бы отыскала Русь  
Русло!

### Секрет размораживания

По реке плывут и тают льдиночки.  
Начался весенний ледоход.  
Только вот беда! у души-милочки  
В сердце всё не тают снег и лед.

Где же взять тепла? Занять у солнышка?  
Рыжее, займи-ка мне тепла.  
Видишь, заморожена Алёнушка,  
И душа её белым бела.

Но в ответ сказала солнце рыжее,  
Запустив в загревок пятерню:  
- А тепла в тебе самом не вижу я,  
Толку-то, что я тебе займу.

Сердце не оттаёт у Алёнушки,  
Если сам едва-едва горишь.  
Должен заливаться ты соловушкой,  
Только о любви заговоришь.

Расчехлил решительно гитару я,  
Вняв советам мудрым до конца.  
Песни пел ей новые и старые,  
И стонала грудь у молодца!

По реке давно проплыли льдиночки.  
Кончился весенний ледоход.  
Растопил я лёд у души-милочки:  
Ей любовь замёрзнуть не даёт!

## **Бабье лето**

### **Первый куплет:**

А в роще осенью так пахнет русской баней  
Березы лист на шляпке белого гриба.  
А бабье лето – двухнедельное свидание,  
Где лишь гитара госпожа мне и раба.

### **Припев:**

И я как в мае  
Стихами маюсь.  
И там, где чалюсь,  
Я не печалюсь.  
Не плачьте, мама,  
Не пил ни грамма,  
А пьяно это  
Бабье лето.

### **Второй куплет:**

Те две недели сентября прощанья с летом  
Перед зимою – словно воздуха глоток,  
И так легко и славно пишутся куплеты!  
Простите, бабоньки, что всё уходит в слог.

### **Припев.**

### **Третий куплет:**

И сердце полнится пронзительной отвагой,  
Хочу взлететь, хоть крылья делай из штанов,  
И силы бродят, что хватило б на ватагу  
До драк охочих деревенских пацанов.

### **Припев.**

### Одинокая птица

#### **Первый куплет:**

Улетели, улетели коростели.  
Песни лета до рассвета не допели.  
Лишь одна шальная птица,  
Всё кружится и кружится  
В ожиданье белой, губельной, метели.

#### **Второй куплет:**

Над болотную воду, над осокой  
Кружит птичка-невеличка невысоко.  
Расскажи, шальная птица,  
Что на юг-то не летится,  
Почему ты здесь летаешь одиноко?

#### **Третий куплет:**

Протрещала мне в ответ шальная птаха:  
– Я осталась здесь одна, но нет в том страха.  
Мне не нужен тёплый юг,  
Здесь подстрелен был мой друг,  
Здесь последние крылами сделал взмахи...

#### **Четвёртый куплет:**

Улетели, улетели коростели.  
Песни лета до рассвета не допели.  
Лишь одна шальная птица,  
Все кружится и кружится  
В ожидании белой, губельной, метели.

## **Недолгая любовь**

### **Первый куплет:**

Ой, недолго мы к себе не подпускаем  
Обладателей гармошек и чубов.  
Летней ночью из-за них сердечком таем,  
Только больно коротка у них любовь.  
За селом тогда садилось  
Ярко-рыжее светило,  
И по речке тихо лодочка плыла.  
Как же я тебя любила,  
Мой единственный, мой милый,  
И, казалось, счастье я своё нашла.

### **Второй куплет:**

Сердце билось, будто пойманная птица,  
Как склонялся надо мной твой светлый чуб.  
Я пила и не могла никак напиться  
Из твоих медово-сладких алых губ.  
Был закат такой багряный.  
Как гармонь играла рьяно,  
И по речке тихо лодочка плыла.  
В свежем сене на поляне  
От любви ты был как пьяный,  
И тебе не верить просто не могла.

### **Третий куплет:**

Не заметила, остыли утром росы  
И из глаз твоих ушла голубизна.  
Не вплетал уже ромашки мне ты в косы,  
Всё была в плену любовного я сна.  
И промчалось быстро лето,  
Ты другую встретил где-то.  
Быстро лодочка по речке проплыла.  
Как же я тебя любила,  
Мой единственный, мой милый,  
Да любовь такой недолгою была.

### **Беседа с месяцем**

#### **Первый куплет:**

- Месяц за тучей,  
Душу не мучай –  
Выглянешь ты, когда?  
Эка досада,  
Тропку до сада  
Мне не найти – беда!  
В тёмную ночь  
В тихом садочке  
Ждёт меня паренёк.  
Сердце так бьётся,  
Ждёт - не дождётся,  
Вертит в руках василёк.

#### **Второй куплет:**

- Месяц, послушай  
В жёлтые уши:  
Что ты не светишь мне?  
Раньше украдкой  
Были так сладки  
Встречи в саду при луне!  
В тёмную ночь  
В тихом садочке  
Песенку пел сверчок.  
Сердце летало,  
Всё было мало –  
Так целовал паренек.

#### **Третий куплет:**

Месяц проснулся,  
Мне улыбнулся,  
Фразой сразив такой:

– Девка, не мучься,  
Будь дома лучше,  
Бегает он к другой...  
В тёмную ночь  
В тихом садочке  
Ждал меня паренёк,  
Ждал, не дождался,  
Что ж доигрался –  
Вот и завял василёк.

### Плащ на двоих

Чернела брёвнами в дождь деревня.  
Как в баньке веники здесь деревья,  
А небо, всё растеряв доверье,  
Щипало дождиком гладь пруда.

А я бродил: не сиделось дома,  
А в роще – ты, надо ж быть такому,  
А мы с тобою едва знакомы,  
Беда...

Вдруг припустил дождь, что было мочи,  
А плащ, увы, лишь на мне был в роще.  
В момент ненастья, у женщин проще  
Взгляд на возможность наладить жизнь!

И ты нырнула в мой плащ дурацкий.  
А дальше ливень стал просто адским,  
А наши губы – чем им заняться? –  
Слились.

Так было сладко дождливой ночью.  
А поутру над прудом молочным  
Туман, как пар, расстилался сочно,  
Скрыв очертания берегов.

А нам с тобой удалось согреться,  
Как колотилось и пело сердце:  
Ведь под плащом отыскала дверцу  
Любовь!

## **Черёмуха**

### **Первый куплет:**

Моя черёмуха над домом стареньким  
Стоит и светится, вся присмирив.  
Домой вернулся я, и на завалинке  
Веду беседу с нею нараспев.

### **Припев:**

И вновь, как в юности весной,  
Цвет белый всполохом...  
Стучится веткою в окно  
Моя черёмуха.  
И вновь, как в юности весной,  
Цвет белый всполохом...  
Стучится в сердце, как в окно,  
Моя черёмуха.

### **Второй куплет:**

- Ну, как живёшь ты здесь, скажи, черёмуха,  
С кем ночью шепчешься и делишь цвет?  
Наверно, с тополем, что рядом вымахал,  
Поди, не скучно вам? Ты мне ответь.

И проронила мне в ответ черёмуха:  
- Не тополь нужен мне по вечерам.  
Тебя всё время жду, такого олуха,  
А ты мотаешься по северам...

### **Припев.**

### **Здесь Россия моя**

Желтоокая осень  
Затрубила призывно  
Журавлиным гортанным  
Кличем русских полей,  
И сентябрьская просинь  
Поднебесной пружинной  
Коридор караванный  
Ширит для журавлей.

Я по золоту листьев  
Бесшабашно шагаю,  
И в желтеющей роще,  
Ствол берёзки обняв,  
Уж готов побожиться,  
Журавли призывают  
В свои райские кущи  
Полететь и меня.

Мне бы тоже расправить  
Свои гордые крылья,  
Да взлететь и помчаться  
В те под солнцем края...  
Да, но как же оставить  
И дела, и усилья? –  
Здесь друзья, домочадцы,  
Здесь Россия моя!

**Не стаканом кабы хмель  
пить – не морщиться...**

**Первый куплет:**

Я стаканом кушал хмель  
Из бидончика.  
Первачком хорош апрель –  
Самогончиком.  
О подружке дума жгла  
В роще розовой:  
Бросить как она смогла  
Край берёзовый?

**Припев:**

Покатилась душа в рай –  
Не воротится,  
А любить – ну, просто край –  
Край как хочется!  
Ах, как хочется запеть  
Песню звонкую!  
Да всю ночь в стогу сидеть  
С той девчонкою!

**Второй куплет:**

Где она, в каком краю,  
Сероокая?  
Заливаю боль свою –  
Пью да охаю.  
Всё брожу по роще той  
Вкруг да около...  
Лебедь белая – мечтой  
Ясну соколу.

**Припев.**

**Третий куплет:**

Как зимою не вернёшь  
Лета гомона.  
Так без милой жизнь лишь грош  
Стоит ломаный.  
Не стаканом кабы хмель  
Пить – не морщиться,  
Быть бы вместе нам в апрель  
В этой рощице...

**Припев.**

## **В распутицу**

### **Первый куплет:**

На берегу стоит паром  
И ждёт начала лета.  
На речке ледоход кругом,  
И переправы нету.  
А через речку вижу дом,  
Мне в нём девчонка нравится.  
На берегу, да только том,  
Судьба моя решается.

### **Припев:**

Распутица – распутница,  
Распутица – разлучница,  
Разгрязица, расхлябица,  
А мне девчонка нравится.

### **Второй куплет:**

Стою на этом берегу,  
Вскарабкавшись на кручу,  
Но докричаться не могу –  
Такой тяжелый случай.  
А под девчоночьим окном  
Соперники всё бродят,  
И мне б на берегу, на том,  
Сподручней было вроде б.

### **Припев.**

### **Третий куплет:**

Ну, как тут быть? Клокочет кровь:  
Любовь не прозевать бы!  
И тут запел я про любовь,  
Про верность и про свадьбу.  
Сбежались две деревни тут,  
Окно она открыла.  
Мне подпевая, ей поют  
Деревни, что есть силы.

### **Припев.**

### Песня гармониста

Зарыдала за околицей  
Грустная, нежная,  
Одинокая, трёхрядная,  
Старая гармонь.  
Нам не обменяться кольцами,  
Платье белоснежное  
На тебе увидит кто-нибудь,  
Кто-нибудь другой.

А ведь были ночи звёздные,  
Чудные самые,  
И слова те сокровенные  
Я тебе шептал,  
И рябиновыми гроздьями  
Губы твои алые  
Осторожно, нежно, ласково  
Я губами брал.

Ты была такая кроткая,  
Чудная, сладкая,  
И в копне волос соломенных –  
Ароматы трав...  
Были ноченьки короткие,  
А теперь с трёхрядкою  
Я брожу в ночи, гадаю всё,  
Кто из нас не прав.

Вышло как-то все по-глупому,  
Трудно в то верится.  
Может, всё же виновата в том  
Полная луна.  
Только до сих пор я не пойму,  
Почему вечером  
Я один брожу по улицам,  
Да и ты одна.

Зарыдала за околицей  
Грустная, нежная,  
Одинокая, трёхрядная,  
Старая гармонь.  
Нам не обменяться кольцами,  
Платье белоснежное  
На тебе увидит кто-нибудь,  
Кто-нибудь другой.

### Сентябрьское свидание

В сентябре на дворе  
Тут и там страдания.  
Под луной, как весной,  
Пылкие свидания.  
Я чумной и шальной,  
До любви охочий,  
Словно бык племенной,  
Бабьим летом ночью.

В пляс пойду под гармонь,  
Оторву подмётки.  
Наливай самогон,  
Он – похлеще водки.  
Зря меня не задень,  
Лбом найдёшь калитку.  
Я за целый этот день  
Настрадался шибко.

Ночь, тиха, – для «греха»,  
В небе – звезд узоры.  
Сняв картуз, примощусь  
Я за косогором.  
И дождусь я её,  
Пиджачок на травку,  
А гармонь всё сыплет, льёт  
Ласково да сладко.

Под луной шёпот той  
Так пьянит и манит.  
Кровь кипит и бурлит,  
Голову дурманит.  
Я чумной, озорной,  
От объятий шальной,  
А всему тому виной  
Бабье лето стало.

### **Половодье**

По весне мои гулянки  
Не кончаются до срока,  
Хоть пророчат мне цыганки  
Дом казённый и дорогу.

Где и как, уже не помню,  
Отпустили мы поводья,  
И к тебе я мчусь нескромный –  
Половодье, половодье.

Ну, впусти ж меня, шальная,  
На погибель иль забаву,  
Я другу такую не знаю  
Беззаботную сладкую бабу.

Нет чумней любви болезни,  
Кровь по жилам так и ходит.  
Я хочу тебя, хоть тресни, –  
Половодье, половодье.

Так целуй меня ты жарче,  
Обнимай меня ты крепче,  
Жить с любовью – много ярче,  
Погибать намного легче.

Рви же, рви на мне рубаху,  
Проникай в мои уголья,  
А потом, да хоть на плаху! –  
Половодье, половодье...

## Моя гитара

### Первый куплет:

Счастье заплутало жарким летом  
Там, где наливалась статью рожь.  
Ты, моя гитара, не грусти об этом:  
То, что отлюбилось, не вернёшь.

### Припев:

Ах ты, гитара, моя гитара,  
Когда грущу, ты мне споёшь.  
Мы неразлучной ходим парой,  
Ты не изменишь, ты всё поймёшь.

### Второй куплет:

Что б ни в грусть любви былой угары,  
Погасить хандры своей волну,  
Выйду за околицу с верною гитарой,  
Трону приумолкшую струну.

### Припев.

### Третий куплет:

Талию твою я очень нежно  
Долго глажу ласковой рукой,  
Струн-волос касаясь вроде бы небрежно,  
Я – в волне, ты спой и успокой.

### Припев.

## Цыгане

### **Первый куплет:**

За жизнь привольную цыган полюбил.  
Прибился к табору, про всё позабыл.  
И мне теперь лишь ветер в поле родня,  
И вспоминайте, как звали меня!  
Ах, как мне радостно в раздолье полей  
На серо-пегих любоваться коней!  
И травы росные будить по утрам,  
И быть открытым ветрам!

### **Второй куплет:**

А у реки кибитки, кони, шатры.  
Да в синей ночи золотятся костры.  
Летают юбки, и рыдает струна,  
И жёлтым бубном вновь предстала луна.  
Гитара, скрипка, звон цыганских монист,  
Да разудалый пляс под яростный свист.  
Здесь так пронзительно ликует душа,  
Что жизнь и впрямь – хороша!

### **Третий куплет:**

Чтоб деревеньке ночью крепче спалось,  
Не жалко дёгтя на петлю и на ось.  
Теперь не скрипнут ни телега, ни дверь:  
Цыган – вор знатный, поверь!  
Он на конюшню без труда проскользнёт,  
Копыта войлоком коням обернёт.  
И вороных угонит в синюю даль,  
А как? – никто не видал!

### **Четвертый куплет:**

А как цыган ведёт на ярмарке торг,  
Ну, это песня! Просто полный восторг!  
Цыган, курчавою крутя головой,  
За жеребца там выдаст клячу, ой-ой!  
Потом с медведем в пляс по кругу пойдёт,  
Лукаво перстень бриллиантом мигнёт.  
Тульёю шляпа вновь открыта деньгам –  
Кидайте, пляшет цыган!

### Хандра

Голова моя – бедовушка,  
Сединой побиты волосы,  
Словно брошенное полюшко  
С осыпающимся колосом.

Где вы, годы мои юные,  
Розовеющие с просинью?  
И мечты мои июньские  
Обнищали хлябной осенью.

Подсолив краюху чёрную,  
Не подправив даже маслицем,  
Я с хандрой, как с наречённою,  
Вечеряю будто в пятницу.

А наутро – понедельник вдруг:  
Кто-то выкрал воскресения!  
И неделя за неделей – вкруг –  
Беспросветное похмелье.

А хандра, как шля на выданье,  
Все цепляется да ластится,  
Глазки пялит льстиво, преданно,  
Знать, остаться намеряется.

Мне прогнать хандру б ледовую,  
Прочь послав охрипшим голосом...  
Голова моя бедовая,  
Сединой побиты волосы...

### **Летние слезы**

Солнце за рекой садилось вечером.  
Гладил травы летний ветерок,  
Но парила в небе пара кречетов,  
В камыши запрятался чирок.

Отчего щемит так сердце девичье,  
И глаза наполнены тоской?  
Оттого, что тот, кому доверилась,  
Уж с другою бродит над рекой.

Ну, а та – копна волос соломою –  
Присушила парня – не вернёшь...  
По щеке катит слеза солёная:  
Дашь любовь, получишь в спину нож!

Солнце за рекою село вечером,  
Отдохнёт и утром встанет в срок.  
- Рана в сердце, срок пройдёт, залечится, –  
Прошептал девчонке ветерок.

### Послелетие

Не откроется в лето калитка:  
Пожелтел за околицей луг.  
Мне напомнил об этом, курлыча,  
Белый клин, улетающий на юг.

Где вы, летние дали и были?  
Где вы, юности удаль и пыл?  
Будто бы и меня не любили,  
И как будто и я не любил.

Кто ж тогда по росе босоногим,  
Лишь забрезжит в тумане рассвет,  
На зелёном лугу, близ дороги,  
Собирал из ромашек букет?

И не я ли предутренней новью,  
Опекая девичий покой,  
Луговые цветы к изголовью  
Подвигал осторожной рукой?

И не ты ль, пробудившись, тонула  
И в цветах, и в объятьях моих?  
Было лето, прошло, промелькнуло,  
Навсегда разлучив нас двоих.

Не откроется в лето калитка:  
Пожелтел за околицей луг.  
Мне напомнил об этом, курлыча,  
Белый клин, улетающий на юг...

## **Облако**

### **Первый куплет:**

Облако катилось,  
С буйным ветром споря,  
И облокотилось  
На гору, на гору.  
И меня немало  
По свету носило.  
Что-то подустал я,  
Не найду я милой.

### **Второй куплет:**

Облако решило,  
Отдохну душою  
С горною вершиной  
Сильною, большою.  
Облако не может  
По небу скитаться,  
Вот и мне бы тоже  
С милой повстречаться.

### **Третий куплет:**

Эх, да кабы мне бы  
Повстречаться с милой.  
Где я только не был,  
Да всё мимо, мимо.  
Облаку непросто  
Мне сказать причину:  
«Всякому по росту  
Видится вершина».

### Одинокая старость

Замшелый шифер старых крыш...  
Домишки небогатых улиц...  
Чернеют брёвна, жёлоб рыж,  
Герань на окнах, пыль на стульях.

Часы в резном футляре бьют,  
Столетнюю вобрав усталость...  
В домах – история и старость:  
Здесь жили счастье и уют...

Да, жили, больше не живут,  
Здесь некогда и люди жили.  
«Иных уж нет, а те...» приют  
Нашли «далече» – в странном мире...

И лишь у стареньких ворот  
Стоит старушка одиноко.  
Она всех знала, помнит, ждёт:  
А, может быть, вернётся кто-то

Из безвозвратной тишины,  
Из странствий суетного мира,  
С той трижды проклятой войны,  
Из тесной городской квартиры...

Из тех былых лихих времен,  
Из специальных поселений,  
Из северных колючих зон...  
Да мало ль в мире злоключений!

В глубоких складках слабым ртом  
Старушка тихо что-то шепчет,  
И долгий сумеречный вечер  
Проходим вслед глядит потом.

В раздумье голову клоня,  
И я иду, шагаю мимо:  
Прости их, мать, не знаю имя...  
Прости их всех... да и меня...

**Где-то вздыхала гармонь сиротливо**

Где-то вздыхала гармонь сиротливо,  
В небе курился осенний дымок...  
Осень листала плакучую иву...  
Чу, и оторван последний листок...

Словно и не было тёплого мая,  
Только я помню, как вишня цвела...  
Но и тогда, средь весны, отцветая,  
Грусть в ней, как в иве осенней, была...

К цвету и свету живое стремится,  
Солнце – нам в радость, мы любим тепло.  
Каждой травинке готовы молиться,  
Каждый листочек нам – жизни оплот!

Как скоротечно земное цветенье:  
Миг промелькнул, и его не вернёшь.  
Вечно одно на земле – обновление.  
Мир в обновление нам явлен... И всё ж...

Где-то вздыхала гармонь сиротливо...

## ШУТОЧНОЕ

### Дело в шляпе

Люди! Бросьте предлагать мне прикрыться.  
Мне не нужен даже фиговый лист.  
Не шумите, не уйду за кулисы:  
Я – артист такого жанра... нудист...  
Только шляпа, только шляпа, только шляпа –  
Вот и весь эстрадный мой реквизит.  
Остальное я давно уж не прячу.  
Мой рассказ сейчас вам всё разъяснит.

Лето. Пруд. Жара. Тянуло купаться!  
Скинул всё. Бултых! В размахку пошёл.  
Искупался, вышел, стал одеваться,  
Глядь: одежды нет! Стою нагишом!  
Только шляпа, только шляпа, только шляпа  
Представляла на песке гардероб,  
И пришлось её на место приляпать,  
Что от глаз бесстыжих свято берёг.

Так, прикрывшись, поспешил я убраться,  
Перебежками достигнул леска.  
А в лесочке, не поверите, братцы,  
Я красотку увидал в лопухах.  
Три бы шляпки, три бы шляпки, три бы шляпки,  
Что б прикрыть, как говорится, грехи.  
Только нет шляп, и пришлось даме прятать  
Все округлости свои в лопухи.

Вскоре понял, мы – друзья, по несчастью.  
Лопухи помог я ей привязать,  
И пошли мы вместе, за руки взявшись,  
Благо, шляпу уж не надо держать!  
Что-то в шляпе, что-то в шляпе, что-то в шляпе  
Закрепило шляпу плотненько так.  
А затем так неожиданно как-то  
Испарился из меня холостяк.

А потом пошли домой, не скрываясь,  
Сбросив шляпно-лопушной атавизм,  
И глазели очумело зеваки,  
Как по улицам «почапал» нудизм.  
Только в шляпах, только в шляпах, только в шляпах  
Посещаем летом мы местный пруд,  
И какие б мы ни были растяпы,  
Ничего у нас с женой не сопрут.

Жизнь дешевле стала и романтичней.  
Нет нужды нам прикрывать все места:  
Закупили шляп с десятков приличных,  
Да и всё! Не жизнь, а сплошь красота!  
Дело в шляпе, дело в шляпе, дело в шляпе!  
Как привычны и новы те слова.  
Дело в шляпе, дело в шляпе, дело в шляпе!  
Лишь о ней болит теперь голова!

## Междуделец

### Первый куплет:

За окном декабрьская метель,  
Скоро Новый год!  
И стоит наряжённая ель,  
Стол, накрытый, ждёт.  
Почему студеною зимой  
Лето снится мне?  
Потому же летнею порой  
Грежу о зиме.

### Припев:

Вот так и мечешься, и водкой лечишься,  
И бродишь сонно в потоке сонма.  
Так неприкаянно, подобно Каину.  
Видать рождён я для межсезонья.

### Второй куплет:

Я, хрустя солёным огурцом,  
За тортом летел,  
А заляпав кремом всё лицо,  
Соли захотел.  
Я, с блондинкой ночью проскучав,  
К чёрненькой примчал.  
А брюнетка больно горяча.  
Ну, опять печаль!

### Припев:

Вот так и мечешься, и водкой лечишься,  
И бродишь сонно в потоке сонма.  
Так неприкаянно, подобно Каину.  
Видать рождён я для междужонья.

**Третий куплет:**

Пел, но вдруг плясать я захотел  
И свернул палас.  
Через два коленца вновь запел.  
Вот и весь мой пляс!  
Подскочил к нахалу, морду бить,  
Деву защищать!  
Замахнулся, это не забыть,  
И быстрее бежать!

**Припев:**

Вот так и мечешься, и водкой лечишься,  
И бродишь сонно в потоке сонма.  
Так неприкаянно, подобно Каину.  
Видать, модель я для междуделья.

## **Моя девочка и лиловый баклажан**

### **Первый куплет:**

Мою девочку заводит  
Не желтеющий банан,  
Не огурчик в огороде,  
А лиловый баклажан.  
Как она его лелеет,  
Холит, нежит без конца  
И, над ним склонившись, млеет,  
И милует молодца.

### **Припев:**

Гринпис, Гринпис, Гринпис, Гринпис,  
Лиловый наш, крепись,  
Назло всем пестицидам  
Ты крепче становись!

### **Второй куплет:**

Моя девочка в «поряде»  
И «прикинута» с утра,  
С поволокою во взгляде,  
И походка от бедра.  
Лишь одно её «вставляет»  
По утрам и вечерам –  
Наблюдать, как добавляет  
Наш лиловый баклажан.

### **Припев.**

### **Третий куплет:**

Моя девочка проводит  
Время в наших парниках  
В жёсткой позе садовода:  
На коленках, локотках.  
В садоводческом угаре,  
Лейку глядя на бегу,  
Всё мечтает жарить, жарить  
Баклажан в своем рагу.

### **Припев.**

### **Весенние проблемы**

#### **Первый куплет:**

Весна в окно врывается звуками  
Чудесной трели соловья,  
И снова тягостными муками  
Струилась ночью жизнь моя.  
Сверчок пел песенку за печкою...  
Ему-то, что беда не петь?!  
А я запарился с конечностью,  
Висевшей вяло, словно плеть.

#### **Припев:**

А ты такая в доску смелая  
И на все сто во всём умелая,  
Со мной что хочешь, то и делаешь,  
С такою разве отдохнёшь?!  
Ведь ты как булка аппетитная,  
До безобразия открытая,  
В весенней ночи ненасытная:  
Поспать и утром не даёшь.

#### **Второй куплет:**

А мне-то утром дуть на фабрику –  
В наш деревообразный цех,  
А там жарница, словно в Африке,  
Там работёнка – тот же секс.  
Начальник цеха бьёт по премии,  
Не забалуешь ничем.  
И озаботился я темою  
Тебя «погладить» кирпичом.

#### **Припев:**

Ведь ты такая в доску смелая  
И на все сто во всём умелая,  
Со мной что хочешь, то и делаешь,  
С такою разве отдохнёшь?!

Ведь ты как булка аппетитная,  
До безобразия открытая,  
В весенней ночи ненасытная:  
Поспать и утром не даёшь.

**Третий куплет:**

Эх, жизнь – покоцана, потрёпана.  
Куда ни сунься – всюду клин:  
В цеху кондом лютует штопаный,  
А тут ты в кровати, блин.  
Куда же мне податься, бедному?  
Уйду, наверно, в монастырь,  
И до свиданья, баба вредная,  
И мой начальник – упырь!

**Припев:**

Ну, ты такая в доску смелая  
И на все сто во всём умелая,  
Со мной что хочешь, то и делаешь,  
С такою разве отдохнёшь?!  
Ведь ты как булка аппетитная,  
До безобразия открытая,  
В весенней ночи ненасытная:  
Поспать и утром не даёшь.

### **В поезде**

В купе с соседкой еду,  
Я с нею не знаком.  
Что б завязать беседу,  
Разжился я чайком.

Плывёт вагон по рельсам,  
Как лодка по волнам,  
А проводница рейса  
Чаёк таскает нам.

– Могла бы что покрепче,  
А то всё чай да чай.  
Покличь, душа, буфетчиц:  
Вином хочу крепчать.

Беру чекушку водки  
Да пива литра два.  
Качнул вагон как лодка,  
Я устоял едва.

И заштормил вагончик,  
Как хвост товарняка,  
А я всё громче, звонче  
Даю там песняка.

Я в пляс пошёл вприсядку,  
Частушки начал петь.  
Глядь: тормошит соседка:  
– Мужчина! Не храпеть!

### Прогулка по осеннему городу

Зябко, ветрено и сыро  
На столбе горит фонарь,  
А луна – головка сыра –  
Ухмыляется сквозь хмарь.  
Мне не страшен нынче холод –  
Я при шляпе и пальто,  
И широким шагом город  
Обойду и без авто.

По мосту иду я ходко,  
А внизу – течёт вода,  
По воде несётся лодка.  
Ты откуда и куда?  
Видно, где-то отвязалась  
И помчалась по волнам.  
Боже мой, какая жалость –  
Я-то здесь, а лодка – там.

Что ни день, то нестыковки  
Мест, предметов и людей.  
Не сидеть мне в этой лодке –  
Невезуха, хоть убей!  
И несётся лодка мимо.  
В душу лезет дурь и хмарь.  
Зябко, ветрено и сыро.  
Поднял камень... Где фонарь?

Швырнул с силой каменюку,  
Вновь промашка, ну и ну:  
Тот со скоростью звука  
Взмыл и врезался в... луну!  
Вот так штука, прилунился  
Камень, брошенный с земли...  
Как в «ментовке» очутился?! –  
Просто махом замели!

### **Размечтался**

Оседлать Пегаса после Зевса,  
Что верховным богом был Эллады, –  
Значит, принимать восторги плебса  
За поэмы, песни и баллады,

Значит, вдохновляться Ипокреной,  
Значит, жить среди муз на Геликоне!  
Замечтал... Забыл, что старым хреном  
Ты сидишь в каталке на балконе.

### **Песня старого ловеласа**

Губы обметало,  
Обметало губы...  
Целовался с Аллой,  
Целовался с Любой,  
В лодке на закате,  
В парке до рассвета  
Сладко было с Катей,  
Сладко и со Светой.  
Гали и Наташи,  
Нины и Марины  
Вышаркали наши  
Головы в перинах...  
Зубы поредели –  
Частокол неровный.  
Где вы все? И где я?  
Здесь я – у Петровны...

### **О ерунде**

Я сижу на вокзале в Кургане,  
Мимо скорые мчат поезда.  
Мне б за стойку к буфетчице Тане...  
Как всегда, в голове ерунда!

Ну, а если, как взрослый, серьёзно:  
Жаркий август в десятом году...  
День бы выбрал для Тани морозный...  
Впрочем, снова плету ерунду!

Всё – отбросил я мысли о Тане...  
Будто вдруг обзавёлся бедой...,  
Той бедой, при которой не встанет,  
Хоть болтай – не болтай... ерундой...

### По дороге с работы

Жизнь проходит, жизнь проходит,  
Стрелки ходиков снуют.  
В светлой дымке пароходик  
Навевает мне уют.

Я иду, по ходу старюсь,  
И опять пою фигню.  
В магазине подзатарюсь  
И веселье догоню.

Я сегодня на работе  
Целый день бабло рубил.  
Гнал клиентам анекдоты,  
Не хамил и не грубил.

К жизни я не без претензий,  
Но, что надо, заслужил,  
Хоть и не жил я на Темзе,  
На Оби неплохо жил.

Мне подружка отказала,  
Дескать, мол, я занемог,  
А бывало, что лобзала  
От макушки до сапог.

Ах, вы годы, словно кони,  
Вереницы певчих птиц,  
Кто вас гонит? Кто вас гонит?  
Жизнь со мной играет блиц.

Небо хмурится под осень,  
А давно ль была весна?  
На часах почти что восемь...  
Вечер. Дальше – ночь без сна?

А возьму-ка я гитару,  
Да приду на мыс Оби.  
Позвоню подруге старой:  
«Жизнь проходит... Приходи!»

### **Вспомнилось**

Мне вспомнилась тугая прядь  
И пяток устремлённость в небо,  
И мог её я брать и брать:  
Голодный так охоч до хлеба!

А тут и хлебы, и вино,  
Берёшь-берёшь, а всё в достатке...

...

Как было это всё давно  
И, кажется, ну, очень кратко.

И невозможно повторить:  
Где прежний пыл?! Куда он спрятан?!  
Где та, с которой уж не быть –  
Тугая прядь и резвость пяток...

## Мари Гуана

### Первый куплет:

Влюблен Гуан в свою подругу,  
И нежен он к своей Мари,  
И стан её, такой упругий,  
Сжимает в танце до зари.  
Ой, как ревёт народ в Таверне,  
Когда Мари выходит в круг,  
А с ней Гуан, он мачо первый  
И сеньорите верный друг!

### Припев:

Мари Гуана, Мари Гуана –  
Страстей пылающих вулкан!  
Мари Гуана, Мари Гуана –  
Боготворит её Гуан.  
Мари Гуана, Мари Гуана!  
Я в том признаюсь, не тая:  
Мари Гуана, Мари Гуана –  
Любовь весёлая моя!

### Второй куплет:

А как возникла эта пара?  
Гуан смешно топорщил ус,  
Когда пел страстно под гитару  
Про глубину любовных чувств.  
Он под балконом, в плюш увитым,  
Пел серенады до зари,  
И был отходами облитый  
Не раз соседями Мари.

### Припев.

### Третий куплет:

А как Мари ведёт фанданго!  
А как танцует Ча-ча-ча!  
А кастаньеты на фалангах...  
Ах, как девчонка горяча!

Мари по полной зажигает,  
И вот уже пошёл канкан:  
– Да что за бестия такая!  
Усы топорщит наш Гуан.

**Припев.**

## Водочка

### Первый куплет:

Мы, русские, пьем водку  
По соточке за соткой.  
На закуску – хвост селёдки,  
И Вася не чешись.  
От водочки мы млеем,  
Её вместо клея  
Придумал Менделеев  
Для нас, вот это жизнь!

### Второй куплет:

Болгары дуют «Плиску»,  
А янки цедают виски,  
Под пиво две сосиски  
Съедает немчура.  
Мы ж водку уважаем,  
Её мы обожаем.  
Чтоб руки не дрожали,  
Пьем водочку с утра.

### Третий куплет:

Грузины горько плачут,  
Когда обед без чачи,  
И не видать удачи  
Японцу без саке...  
Мы ж водку уважаем,  
Её мы обожаем.  
Нас матери рожают  
Прям с рюмочкой в руке.

### Четвёртый куплет:

А мачо пьют «Текилу»  
И гладят ручки милой.  
Коньяк французам силу  
Дает в «la amour» играть.

Мы ж водку уважаем,  
Её мы обожаем.  
Пшенички урожая  
Мы ждём, чтоб водку гнать!

**Пятый куплет:**

Хохлу заменит милку  
Бадеечка с горилкой,  
И может с ней без вилки  
Шматок сальца умять.  
Мы ж водку уважаем,  
Её мы обожаем.  
Европу поражая,  
Мы будем водку... кушать!

## Брючата белые

### Первый куплет:

А я мечтаю в ноябре о мае  
И часто лажу в старенький комод,  
И белые брючата вынимаю,  
Что не подходят ни к одной из мод.  
Там левая брючина шире правой,  
Да и короче на восемь сэмэ,  
Но мне брючата белые по нраву,  
Когда я в них, то говорю зиме:

### Припев:

– Не вой, косматая, тебя ли мне бояться:  
Я в брючках беленьких, белей они, чем снег!  
Повыла, и пора бы закругляться –  
Тепла желает русский человек!

### Второй куплет:

Наглаживаю брюки я старательно,  
Углями мой заряжен утюжок,  
И стрелочки, как стрелы, по касательной  
Летят по ним под самый ремешок.  
И пар струит от марли увлажняющей –  
Он будто с моря летний ветерок.  
И словно бы по пляжу я гуляющий...  
И вновь кричу зиме я свой урок:

### Припев.

### Третий куплет:

Зима, конечно, женщина с характером:  
Приходит и не хочет уходить.  
А, может, мне махнуть, ну, скажем, в Африку  
И белые брючата там носить.  
Сойдусь я там с горячею мулаткою,  
А с нею и недолго исхухать...  
Здоровье поменяется на шаткое...  
Нет, лучше мне уж здесь позимовать!

**Припев:**

– Повой, косматая, тебя ли мне бояться:  
Я брючки положу пока в комод!  
И буду белым снегом любоваться –  
Мы – русские, и нам зима идёт!

## ЁРНОЕ

### Слово из трёх букв

То слово с детства нам знакомо,  
И повелось так с давних пор,  
Им «украшают» стены дома  
И туалеты, и забор.

За слово это мне обидно:  
Ну, отчего и почему  
Его представили постыдным?  
Что в нём плохого? – Не пойму!

Так, разберёмся по порядку,  
Порядок должен быть во всём,  
Откроем чистый лист в тетрадке,  
Вот карандаш. Итак, начнём.

Глагол «совать» – так безобиден –  
Он в повелении будет «суй»,  
А козь «жевать» – путь очевиден,  
Что повеление даст нам «жуй».

Все ближе, ближе мы к разгадке  
Загадки слова из трёх букв.  
Напишем далее в тетрадке  
Глагол мы «прятать» – он не груб!

Синоним есть у слова «прятать».  
Какой? Конечно же «ховать»!  
И вот разгадка вам, ребята,  
Три буквы эти значат «прячь».

«Прячь» – слово упреждение,  
Мол, скромным будь и не балуй,  
Ховать, мол, надо! Сокровенье!  
Спрячь, застегни, закрой, за...!

А что от глаз чужих ховает  
Любой нормальный индивид?  
То, что все тщательно скрывают –  
К примеру, таинство любви.

А кто сокровище не прячет,  
Тех мы бесстыжими зовём.  
Таких пугнём, мол, ты заплачешь,  
Когда его мы оторвём.

Кто это слово сделал скверным,  
От смысла слова отошёл.  
В тетрадке пишем вывод верный:  
Три буквы – знамо, хорошо!

### **Две полусферы, две луны (ода)**

Зимой намёк на обнажённость  
Нам дарит вырез в платьях дев,  
Он личит их, чуть-чуть раздев,  
Чуть-чуть открыв... О, девы! Жены!

Как нас пьянит полуоткрытость  
Упругих ваших полусфер!  
Ну, кто же, как ни Люцифер  
В искус нас вводит деловито!

И распалая нашу страсть,  
Гнетёт нас днём и будит ночью,  
И сферы женские не прочь мы  
Память, потискать вволю, всласть.

А сладострастье что – порок?  
Вот истина: то в жизни прочно,  
Что хоть немного, да порочно!  
А вот в аскезе, что за прок?

Два полумесяца – О-о! Ах! –  
Готовы в луны превратиться,  
И бархат кожи очутится  
В истосковавшихся губах.

О, перси, луны, голубки,  
Сосцы, приёмцы, поросятки!  
Их две изюмины – соски –  
Нежны, скромны, упруги, сладки!

И тело вдруг пронзает ток,  
И учащается дыханье!  
О, сладость муки восслиянья!  
О, ритма бешеный поток!

Мы жадно утверждаем жизнь  
Руками, бёдрами, губами...  
Что далее творится с нами,  
Потом не вспомнишь, как ни тщись.

И всё сплетению отдав,  
В свинцовой устали застнем,  
И в обмягчавших лунах тонем,  
Их тёплой тяжестью обдав.

И вот ведь в чём несовершенство  
Иль мудрость жизни, не пойму:  
Мы, испытав прилив блаженства,  
Сбегаем: «Душ пойду приму!»

И где былое упоенье,  
Что вожделению сродни.  
Нам всё доступно, но волненья  
Не зажигаются огни.

О, две луны, пою вам оду,  
Когда полуприкрыты вы!  
Когда открыты вы народу,  
Народ не ценит вас, увы...

### Как бороться с пороками

О, как влечёт меня девицы тело спелое,  
Как опьяняют все припухлости её,  
Но ни за что я прегрешение не сделаю,  
Не уроню я с ней достоинство своё.  
А почему? Вы ни за что не угадаете:  
Нет, не урод я, не святой, не импотент.  
Когда причину настоящую узнаете,  
Тогда наступит разом истины момент.

От всех соблазнов панацею знаю точно я –  
Одним пороком пресекай порок другой:  
Хотел за деньги я купить любовь порочную,  
Да денег жалко: секс за деньги – дорогой!  
Хотел украсть – так на чужое руки зарятся,  
Но страх нахлынул: вдруг поймают, влепят срок,  
И вот итог: что может волк, не могут зайцы –  
Одним пороком я пресёк другой порок!

Хотел быть в формах, что писал Борис Кустодиев,  
Что Питер Рубенс рисовал. – Вот то тела!  
Занялся было я всерьёз чревоугодием,  
Но зависть к стройным пацанам всё пресекла.  
Хотел гордыни я вкусить – за славой броситься,  
Что б узнавали, восхваляли все меня.  
Но лень вмешалась – вот подруга, вот помощница! –  
И ничего мне не позволила менять.

Не проявлял дотолё вовсе почитания  
К своим я родственникам, старым и больным,  
Но как прознал, что те готовят завещания,  
То всякий день я стал наведываться к ним.  
Я был разгневан, зол, почти до испугления,  
На комариху, что мою сосала кровь.  
Шлепок раздался! Совершилось преступление,  
И гнев исчез на обнаглевших комаров!

Недавно встретил я девицу презанятную,  
Та поняла, что я скупец, а не скопец,  
И предложила мне любовь свою – бесплатную!  
Но я и тут нашёлся: экий я стервец!  
Сказал: «Бесплатно? – Хорошо, что так вы можете,  
А мне слабо расстаться с семенем своим.  
Коль не нужны Вам деньги, может, мне поможете:  
Вы мне заплатите, тогда поговорим...»

### О Кончите, Хуане и Педро Гомесе

В Испании, жаркой солнечной Испании,  
В бунгало среди персиков и пальм  
Жил парень, замечательный жил парень,  
И звали паренька того Хуан.  
Хуану очень нравилась Кончита.  
Кончите тоже нравился Хуан.  
Как гладко у Кончиты ноги бриты,  
Но Педро вдруг вмешался в их роман.

Тот Педро по фамилии был Гомес,  
Влюблённых Педро жаждал разлучить.  
Для вида он с Кончитою знакомясь,  
Хуана собирался соблазнить.  
Хуан был не богат, но благороден,  
А Педро, был хитрющего ума.  
Он щедрым притворился, и в итоге,  
Кончита Педро выбрала сама.

Хуану стало всё по барабану:  
Нет денег, но топырился карман.  
В кармане было нечто у Хуана,  
А в Педро в этом месте был изъян.  
Нет шансов у Кончиты быть счастливой,  
Ведь Педро увлекал лишь педикюр,  
И ночью ей так было сиротливо,  
Хоть раз бы Педро вспомнил про «ля мур»,

Поняв, что не узнать ей век мужчину,  
И имя что б своё ей оправдать,  
Решила кончить жизнь в морской пучине,  
Чтоб Педро никогда уж не видать.  
И вот она подходит к океану.  
Вот погружает в воду смуглый стан,  
Вдруг видит грудь плывущего Хуана.  
И мачтой вдруг в воде восстал Хуан!

Кончита восхитилась тут Хуаном,  
Воскликнув: «Ты реальнейший пацан!»  
И тут же в тёплом, влажном океане  
Кончиту вдохновил на всё Хуан.  
А Педро «пас» Хуана и Кончиту,  
Хуана он хотел перехватить.  
Кончита зря была что ль сеньоритой:  
И Педро начала она «мочить».

. . .

В Испании, в жаркой солнечной Испании,  
Балдеют и Кончита, и Хуан.  
И там же, под большой тенистой пальмой,  
Педрунька с грустью кушает банан.

### Песня суровых челябинских мужиков

Лет полста тому в «запретке»  
Взорвался реактор едкий.  
Всё бы тихо, да в разведке  
Подлый у врага язык  
Растрепал, что взрыв был сильный,  
Дескать, весь Урал – могильник.  
Не смирились мы – запили.  
Пьёт челябинский мужик!

К нам нейтронные отходы  
Валят тоннами все годы,  
Задыхается природа,  
Да и людям как тут жить?  
Счётчик Геймера зашкалил,  
Но проверено веками:  
Снимет все проблемы шкалик –  
Пьёт челябинский мужик!

Случай был с метеоритом.  
Стал наш город знаменитым,  
Хоть от взрыва окна биты,  
Но челябинец не сник.  
Мы в несчастьях просто профи,  
Нам «чрезвычайка» – пофиг:  
Под селёдку и картофель  
Пьёт челябинский мужик!

Говорят, посланец с неба  
И метеоритом не был,  
Мол, то враки всё и небыль:  
НЛО буровил высь.  
Вниз пришельцы посмотрели,  
Взяли пробы, опупели,  
Взмыли ввысь и в самом деле  
Взорвались, покончив жизнь.

«Вот те на, – судачат люди, –  
Что же с нами дальше будет?  
Может быть, не позабудут  
Нам помочь на этот раз?»  
Но начальство так сказало:  
«Нас волнует и немало,  
Чтобы не было обвала...  
Цен на нефть и цен на газ!»

Весь ученый мир в сомнении,  
Все пока в недоумении:  
Дырку где найти паденья?  
Где лежит метеорит?  
А в предгорьях Урала  
Всяких камушков немало,  
Мужичку налеп – он скалы  
На осколки размозжит.

О челябинцах легенды  
Ходят: феномены енто!  
В «Нашей Раше» местный гендер  
Прославляют не спеша.  
Мы в ответ не возражаем,  
Никого не упрекаем –  
Экология такая –  
Вот и требует душа!

### Призывная антиалкогольно-демографическая

Жизнь моя – непруха, хоть имею нал.  
С сексом – вечно глухо, кто бы только знал!  
Нравится девица, что Танюшей звать,  
Но она боится лечь со мной в кровать.  
Я пришёл с цветами в парк на встречу с Таней,  
На скамейке дальней начал приставание,  
А она тупила после банки пива  
И бутылки водки плюс еще стакан.  
– Девушка-девица! Дай хоть подивиться, –  
А она косится, мол, не тронь косицы:  
– Мама заплетала, труд вложив немалый,  
Ну, а ты, я вижу, хулиган!

Мы расстались с Таней много лет назад.  
Но хранила память неприступный взгляд.  
Вот однажды в парке даму повстречал,  
Оказалась, Таня, я её узнал!  
В клёвом ресторане танцевал я с Таней.  
Номер снял я с ванной, начал приставания,  
Вновь она тупила после литра пива  
И бутылки виски плюс ещё стакан:  
– Тётяшка-девица! Сдай свои позиции.  
Уж пора решиться, жизнью насладиться.  
Слышу: «Не годится трогать ягодицы!  
Ты неисправимый хулиган!»

Годы пролетели, дедушкой я стал,  
В Дом для престарелых я, друзья, попал.  
Бабушку в беседке там я повстречал,  
Говорит соседка: «Али не узнал?»  
Бабушка Татьяна, трезвая, не спьяну,  
За руку схватила, в спальню затащила,  
На пол повалила и таки взмолилась,  
Мол, попроставай-ка, ну, хотя б разок!  
Бабушка-девица! Бога не боится!  
Это же насилие, у меня – бессилие,  
Без потенциала толку будет мало.  
Раньше надо было, вышел срок!

... ..

Девицы-девицы, пудренные лица,  
Может так случится, что и пригодится  
Опыт мой и Танин, если остро встанет,  
Вырастит проблема, прямо до небес:  
Вы не пейте пива, жизнь и так красива,  
Лучше быть во власти сексуальной страсти!  
Эта гармоничность развивает личность  
И демографический процесс!

### Песня дояра

Жизнь по полной меня одарила,  
Стал я дояром в юны годки,  
И ручищи полны были силы,  
Чтобы дёргать коров за соски.  
Даже если мне снилась девчонка,  
Так представьте, у ней между ног  
Трепыхал, как у милой бурёнки,  
Тугодойкий, упругий сосок!

Познакомился спьяну с подругой,  
Дело к вечеру было уже.  
И в колхозном амбаре под мухой  
Увидал я её в неглиже.  
Вроде всё хорошо, даже ладно,  
Но, взглянув как-то наискосок,  
Заприметил, что грудь не нарядна:  
Где упругий коровий сосок?

Где до боли знакомое вымя?  
Не дождёшься струи молока.  
Не коровник амбар, да хрен с ними...  
А вот где тугодойкость соска?  
Тут родня её с поля примчалась,  
Сбив легонько амбарный замок,  
И земля подо мной закачалась:  
«Прощевай, тугодойкий сосок!»

Вскоре взвыли на свадьбе гармошки,  
Грусть плодя у бурёнок, пеструх,  
И стояли они под окошком,  
Поражая мычанием слух.  
Я ворочался ночью на койке,  
Поправляя на левой носок,  
Вспоминая такой тугодойкий  
И упругий коровий сосок.

И чтоб как-то унять свои муки  
И исполнить свой долг как-нибудь,  
Я с вселенской тоскою и скукой  
У невесты нащупывал грудь.  
Ох, как клял я себя за измену...  
Мысль одна всё сверлила висок:  
Мне б бурёнку, и ей бы мгновенно  
Тугодойкий отжал бы сосок!»

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

### О главном

#### **Первый куплет:**

Солнышко светит – все ему рады.  
Вот и сирень расцвела.  
Мне ничего в этой жизни не надо,  
Только любовь бы была.

#### **Второй куплет:**

Летнюю ночь обвивает прохлада,  
Плещется речка, светла.  
Мне ничего в этой жизни не надо,  
Дочка бы счастье нашла.

#### **Третий куплет:**

Листья кружат над скамейками сада.  
Осень вступила в права.  
Мне ничего в этой жизни не надо,  
Мама была бы жива.

#### **Четвёртый куплет:**

Снег заметает дворы и ограды.  
В небе сгущается мгла.  
Мне ничего в этой жизни не надо,  
Только б Россия жила.

#### **Пятый куплет:**

Метеориты и камнепады –  
Всё терпит наша земля.  
Мне ничего в этой жизни не надо,  
Лишь бы планета цвела.

## Содержание

### Предисловие

Между панелью и папертью .....	4
--------------------------------	---

### Раздумья о жизни

В купейном вагоне.....	5
Погосты .....	6
Мой ветер .....	7
Провинциальный художник .....	10
Эпитафия.....	12
Память .....	14
День, потерянный для любви.....	16
Всю жизнь мы школьники .....	17
Незнакомка в бизнес-классе .....	19
Ветер перемен .....	21
Первопуток .....	23
Осень .....	24
О никчемных мечтателях и золотом тельце .....	25
Северо-восток .....	27
Осенние раздумья.....	28
Блюз пустеющего сада .....	29
Предзимнее настроение.....	30
Баллада о гитаристе .....	31
Страшнее жить или не жить? .....	33
Июль.....	34
О моём заблудившемся времени .....	35
Жизнь как миг .....	36
Когда кончаются перроны.....	37
Семь дорог.....	38
Я болен .....	40
Примета .....	41

### Зимою на севере

Утро.....	42
Рождественские стансы.....	43

Масленица .....	44
Двадцать девятое февраля.....	46
Холодная тоска .....	47
В ожидании весны.....	48
Зима в марте .....	50

### **Весеннее настроение**

Предцветье.....	51
Лихо!.....	52
Весенняя мечта.....	53
Утром .....	54

### **Летние полеты**

Такова жизнь.....	56
Полузабытый сад.....	57
Летом на даче .....	59
Ах, какое было лето! .....	61

### **Песни осени**

Ранняя осень.....	62
Пора жизнелюбов.....	64
Осенняя любовь.....	66
Бабым летом .....	67
Беседа с осенью.....	68
Поздняя осень в Ханты-Мансийске .....	69
Осенние мысли .....	70
Предзимнее похмелье .....	71
Осенние просьбы .....	73
Осенние уговоры.....	74
Цветы в чужом окне .....	75
Корова.....	76
Первый снег.....	77

### **Признание в любви**

Свет клином.....	78
Самаровский чугас.....	80
Самаровская встреча .....	82
Памятник в Самарово.....	83
Думки-выдумки .....	84

Разлука .....	85
Мечты на реке .....	86
Надпись на скамейке .....	88
Ты спой мне песню о любви .....	89
Мы – любим! .....	90
А ты готова к таинству любви? .....	91
Девичий рассказ о любви .....	92

### **Есть пока что хранить**

Сапоги .....	93
День Победы .....	95
Декабрь сорок первого .....	96
О чём молчат обелиски .....	97
Почему перекроена Родина? .....	98
Вперёд к... язычеству .....	99
А по-другому не умеем .....	100
Части света .....	101
Молитва .....	102

### **Деревенские напевы**

Где тот в рубчик сарафан? .....	103
Весенняя гульба .....	105
Секрет размораживания .....	106
Бабье лето .....	107
Одинокая птица .....	108
Недолгая любовь .....	109
Беседа с месяцем .....	110
Плащ на двоих .....	112
Черёмуха .....	113
Здесь Россия моя .....	114
Не стаканом кабы хмель пить – не морщиться... ..	115
В распутицу .....	117
Песня гармониста .....	118
Сентябрьское свидание .....	120
Половодье .....	121
Моя гитара .....	122
Цыгане .....	123
Хандра .....	124

Летние слезы.....	125
Послелетие.....	126
Облако.....	127
Одинокая старость.....	128
Где-то вздыхала гармонь сиротливо.....	129

### **Шуточное**

Дело в шляпе.....	130
Междуделец.....	132
Моя девочка и лиловый баклажан.....	134
Весенние проблемы.....	135
В поезде.....	137
Прогулка по осеннему городу.....	138
Размечтался.....	139
Песня старого ловеласа.....	140
О ерунде.....	141
По дороге с работы.....	142
Вспомнилось.....	143
Мари Гуана.....	144
Водочка.....	146
Брючата белые.....	148

### **Ёрное**

Слово из трёх букв.....	150
Две полусферы, две луны (ода).....	152
Как бороться с пороками.....	154
О Кончите, Хуане и Педро Гомесе.....	156
Песня суровых челябинских мужиков.....	158
Призывная антиалкогольно-демографическая.....	160
Песня дояра.....	162

### **Послесловие**

О главном.....	164
----------------	-----

*Литературно-художественное издание*

**Вадим Орлов**

**От панели до паперти**

Оригинал-макет подготовлен  
Издательским центром "Павлин"  
ЧОПО "Союз Писателей России"

Подписано в печать 05.05.2017.  
Формат 70×100/32. Гарнитура Arial.  
Усл. п. л. 6,98. Тираж 300 экз.

Отпечатано в  
Издательском центре "Павлин"  
г. Челябинск, ул. Советская, 67,  
+7 (351) 263-59-63  
[olnikpavl@mail.ru](mailto:olnikpavl@mail.ru)

