

Вадим Орлов «Я за рифмой ходил...»

Вадим Орлов

«Я за рифмой
ХОДИЛ...»



Вадим Орлов

**«Я
ЗА
РИФМОЙ
ХОДИЛ...»**

Стихи

Челябинск
2017

УДК 882-1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-5
О 66

Орлов В. Б.
О 66 «Я за рифмой ходил...»: Стихи / Челябинск
: Издательский центр «Павлин», 2017. - 96 с.

ISBN 978-5-86626-069-7

В новый сборник ханты-мансийского поэта Орлова Вадима, родившегося и долгое время жившего в Челябинске, вошли стихи, написанные в основном во второе десятилетие нового века. Стихи автора преимущественно связаны с его жизнью на тюменском севере. В тематике преобладают лирические произведения, хотя есть и шуточные.

УДК 882-1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-5

ISBN 978-5-86626-069-7
© Орлов В. Б., стихи, 2017
© Баранчук В. А, дизайн обложки, 2017
© Издательский центр «Павлин», оформление, 2017

ОТКРОВЕНИЯ

Наваждение

Первый куплет:

За окошком октябрь
Вновь насупился тучами,
Запустив ветерок средь берёзок нагих...
Старый грустный рояль
Я сегодня не мучаю,
Знаю, брызнет как дождь по листу новый стих.

Припев:

Что со мною, не пойму я:
В октябре совсем дурак!
Я живу напропалую –
Всё не так, не так, не так!
И уже, как наважденье,
Околдован я строкой.
И пошло стихотворенье!
Будто водит кто рукой...

Второй куплет:

Белоснежный январь
Стужу ладит хорошую,
И искристый снежок под ногами хрустит,
А душевную хмарь
Кроет словно порошею –
Это сыплет, как снег, строки мой новый стих.

Припев:

Что со мною, не пойму я:
В январе я вновь дурак!
Всё живу напропалую –
И опять не так, не так!
И опять как наважденье
Околдован я строкой.
Вновь пошло стихотворенье!
Будто водит кто рукой...

Третий куплет:

Опьяняет апрель
Забурлившими соками,
Меж берёзок в воде плещет солнечный блик.
Соловьиную трель
Дополняю я строками,
И помимо меня кто-то строит мой стих.

Припев:

Что со мною, не пойму я:
Я в апреле вновь дурак!
Вновь живу напропалую –
Вновь не так, не так, не так!
И опять как наважденье
Околдован я строкой.
Миг! – И есть стихотворенье!
Будто кто водил рукой...

Четвертый куплет:

Солнце гладит июль...
Как светлы его пальцы,
Так и лист на столе ослепительно чист!
Только разве смогу ль
С наваждением справиться:
Вновь строка за строкой набегают на лист.

Припев:

Что со мною, не пойму я:
И в июле я дурак!
Всё живу напропалую –
Всё не так, не так, не так!
И опять, как наважденье,
Околдован я строкой.
Вот оно – стихотворенье!
Это Он водил рукой...

Беседа с ветром

Ветер облаками пишет строки
На листе небесно-голубом:
– Расскажи-ка мне ты, странник одинокий,
Отчего покинул отчий дом?

– Ты меня поймёшь, ты – вольный, ветер.
Я тебе скажу, как на духу:
Мне милей всего на целом белом свете
Волю дать движенью и стиху.

И куда бы посох ни направил,
Всюду я торю свою тропу.
Для того и отчий дом давно оставил,
Чтобы волю превратить в судьбу.

Воля мне наградой или роком?
Кабы знал, не млел бы над стихом,
Но и ты ведь, ветер, тоже пишешь строки
На листе небесно-голубом.

Предосенний дождь на даче

Затяжной, гнусно-нудный, морозящий стриптиз
Мне устроило небо в преддверии осени.
И антенна как шест, и как сцена карниз,
И дождинки одеждой небрежно набросаны.

В этой серости неба безотрадная стынь,
Нет намёка на краску, хотя б светло-сизую,
И дымок сигареты, отливающий в синь,
Мне почудится в страны, цветущие, визою.

Вьётся синий дымок на холодном ветру
Бесшабашно беспечными чудо-колечками,
И куда-то, опутав, уносит хандру,
Пробуждая желание склониться над печкою.

И когда затрещат в русской печке дрова,
Воду я вскипячу под отвар разнотравья,
И гитару возьму, и родятся слова,
Что мне душу излечат до полного здравия.

Небеса, обнажившись, свой закончат стриптиз,
В облаках белоснежных уснув, как на простыни...
И не нужно мне в страны, цветущие, виз...
Всё путём! Всё понятно! Спокойно и просто мне.

Метаморфозы стихосложения

Я за рифмой ходил,
Как за девочкой ладною.
Я прощал ей капризы
И явную ложь.
С ней не ведал перил,
Чтобы в ночь звездопадную
Мне идти по карнизу
Эпохи..., но всё ж....
Всё же встретил я суть,
Словно зрелую женщину,
Что взяла глубиной,
Любомудрием взяла,
И поэзией грудь
Задышала, окрепшая.
В ней и рифма стеной,
И в словах глубина.

Глубина – что открыла
Воронки да омуты,
Но она не страшит, а
Призывно зовет.
Без неё конь – бескрылый,
Без цвета черёмуха,
Без неё, как без жита,
Не может народ.
Я за рифмою мчал,
Как за девочкой, помнится,
Только годы минули...
Где тот ловелас?
Я давно перестал
Лишь за рифмой охотиться –
Это суть, это мудрость,
Со мной повелась.

Удача

Давно знаком с капризной этой дамой:
Придёт, и тут же след её простыл!
Приход её – триумф, уход – как драма,
Но я все выкрутасы ей простил.

Она не рождена для постоянства.
Такой вот непоседой создал бог.
Кого-то довела она до пьянства,
Кого-то – и до выстрела в висок.

Её подруги – Слава и Известность,
Но ближе всех, наверное, Беда.
Кому фартит, тому она – невеста,
Но в жёны не даётся никогда!

Никто из нас не хочет с ней расстаться,
Все ждут её, считая дорогой,
Но не судьба ей с кем-то задержаться:
Ложится с ней один, встает – другой.

Настал момент ответ дать на задачу.
Так кто ж она? Кто эта госпожа?
Отвечу вам: зовут её Удачей,
Любого превратит она в пажа.

Но, если, друг, она тебе изменит,
Прости её: такой у всех удел.
И соберись, не падай на колени,
У нас на свете слишком много дел!

Ни о чём я давно не жалею

Ни о чём я давно не жалею,
Ни о чём не грущу я сейчас.
Почему же на эту аллею
Прихожу побродить всякий раз?

Может, вид обветшалых скамеек
Занимает тускнеющий взор?
Может старые липы сумеют
Поддержать здесь со мной разговор?

Может, стоптанная дорожка
Золотистой, хрустящей листвой
Невзначай, чуть дыша, осторожно
Мне напомнит о встрече, о той...

Как белели лепные вазоны.
Тусклый свет лил чугунный фонарь,
Золотя и траву на газонах,
И волос её жгучую гарь.

Как глаза в полумраке блестели,
«Нио чёмность» беседы граня,
Разливались мурашки по телу,
Чистоту встречи юных храня.

Разве есть где-то войны и беды?
Гас в квартирных окошках свет.
Ах, как сладостен вкус беседы,
Если людям тринадцать лет!

И забылось, что ждали дома
И её, и, конечно, меня...
Ждал меня с нетерпением знакомый
С детства запах отцова ремня.

А пока мы гуляем аллеей
И болтаем... О чём? Ни о чём...
Ни о чём я давно не жалею,
Но на память я всё ж обречён...

На охоте с Юваном Шесталовым

Ожили берёзы, в воздухе дурман,
Отступили холода и стужи,
И весенним утром ярко-розовый туман
Ловко ладит из проталин лужи.

Сапоги, штормовка да двустволочка в руках...
Вновь сезон охоты у вогулов.
Им нужна охота – так охота, просто страх,
Сводит пальцы, челюсти и скулы.

С Юваном идём мы, он с оружием на «ты»,
Я так близок разве что с подружкой.
Мне б увидеть почки да листочки, да цветы –
Это всё, что взять смогу на мушку.

Юван – бог в поэзии, великий финно-угр,
Равного ему нет в этом мире.
Внук шамана, классик, как медведь таёжный мудр,
Но в лесу и он с ружьём... Не с лирой!

Юван взял лицензию на пару лебедей –
Будет мясо, чучела, одежда...
Как меняет тяга к разрушению людей.
Грустно, одиноко, безнадежно...

Юван! Не сужу тебя я, боже упаси:
Ты живёшь, как завещали предки.
Может ли качнуть, хоть малость, ствол твоей души
Тот, кто не цепляет даже ветки?

Но прошу, дружище, зачехли свое ружьё.
Посмотри, какая красотища!
Пусть она заполнит всё сознание твоё,
Даст твоей душе и кров, и пищу.

Почему нам надо всё испортить, всё сломать?
Девушку красивую, берёзу?
Разве для того всё создает природа-мать,
Чтоб одним – ломать, другим – лить слёзы?

Почему природу истребляет человек
Страстно, упоительно, беспечно?
И меняем век двадцатый, беспощадный век,
На другой – совсем бесчеловечный...

Беседа с другом

Первый куплет:

– Ну, привет, заходи!
Вижу, снова один?
Снова драма – оставлен подругой?
Проходи, посидим...
Водка, ром, виски, джин?
Сок холодный? – Послал же бог друга!

День – как сказочный сон
Для того, кто влюблён,
Даже если тот день непогожий.
Если любишь, любим,
День твой неповторим,
На другие он дни непохожий.

Припев:

Если можешь, меня за банальность прости,
Тайны в том никакой не открою:
Как нельзя дважды нам в одну реку войти,
Так любовь не бывает второю.

Второй куплет:

Ты же лирик, дружок,
Пей свой яблочный сок,
Ешь: полезная каша в тарелке!
Ну, ушла и ушла.
Мы поправим дела.
В рассужденьях не плавай так мелко.

Посмотри-ка вокруг:
Столько милых подруг!
Ах, какие глаза, руки, губы!
Так вперёд, оптимист!
Каждый день – чистый лист!
Будь по жизни всегда жизнелюбом!

Припев.

Север

Сиянье Севера вновь вижу.
Оно – как нимбы у икон...
И всполохи, то в серебре, то рыжи,
Пронзают синь моих окон.

Поднимет здесь и лежебоку,
И мысли взлёт заснуть не даст:
Зимой весь Север ближе к богу,
Хотя б на белоснежный наст.

Последние цветы

Последние цветы кивают головами.
Задумчивы они среди жухнувшей травы.
Напоминая нам, что станется и с нами:
Никто не избежит небесной синевы.

Последние цветы кивают головами.
Оранжевая грусть осенних ноготков...
Напоминая нам, что станется и с нами,
И сколько ж на земле осталось мне годков?

Письмо на оконном стекле

За окном моим опять льёт дождь,
И дождевики, по стеклу скользя,
Льются строчками, и в них прочтёшь:
«Что прошло, то воротить нельзя...»

Лета северного кончен бег.
Что давить стекло горячим лбом?
Плачет небо, будто человек,
Лист березы на стекле – письмом.

Я читаю как письмо листок.
В нем есть строки: «Не сходи с ума,
Все проходит, осознай, браток,
А куда – даже не зима.

В лужах тоже есть своя краса.
Дождь пройдёт, и ты увидишь в них
Голубеющие небеса,
Улыбнёшься и напишешь стих.

А в стихе, подсказанном дождём,
Ты напишешь: «Ни к чему тужить,
И хоть осень мы совсем не ждём,
Но она – возможность дальше жить!»

Одного не объяснил листок,
Как с домашней стороны стекла,
Будто кто разверзнул потолок,
Вдруг дождевика горькая стекла...

Грустная песенка

Отцвела черёмуха,
Отцвела сирень,
С желтизной подсолнуха
Стал короче день.

Ждёшь-пождёшь цветения
И свиданья час.
Но они – в мгновение
Покидают нас.

И зимою простуженной
Грусть пронзит без слов
Веточкой засушенной
В томике стихов...

Ждёшь-пождёшь цветения
И свиданья час.
Но они – в мгновение –
Покидают нас.

Отцвела черёмуха,
Счастью не бывать,
День, как в небе облако,
Начал убывать.

И зимою простуженной
Грусть пронзит без слов
Веточкой засушенной
В томике стихов...

Предосеннее настроение

Август. Листья шуршат под ногами
Да берёзы шумят на ветру.
Здесь, в России, под осень веками
Стынь и грусть правят бал поутру.

Клонят травы тяжёлые росы.
По-над речкой сочится туман,
Пеленою окутав откосы
И курлычущих птиц караван.

Русь, как мать, ждёт-пождёт для привета,
Да недолго гостит блудный сын:
Не задержится красное лето
Среди грустных берёз и осин.

Потому, знать, далёкие предки
Север выбрали нам для житья,
Что короткое грустное лето
Множит время душе для нытья.

Без стенаний не сладится русский,
Как без соли не сварятся щи.
И душе не остаться здесь узкой,
Хоть плечи ты её – расплечи.

Август. Листья шуршат под ногами,
Сиротеет забытый паром...
Родились мы на свет босяками,
Босяками и к богу попрём...

Ветер странствий

Ветер странствий вновь пронёсся надо мной,
Над моею, над бродяжьей головой,
И навеял дух свободы и приволья,
Поманил в просторы гор у Синеморья.

Дорогая, слышишь тот далёкий звук?
Это поезда весёлый перестук.
Он напомнил, что уже пора в дорогу.
Да, пора, уже пора, и, слава богу!

И пошлём мы снова к чёрту свой очаг,
Кипы нужных и ненужных нам бумаг,
И помчимся вслед за ветром без оглядки!
Значит, всё: и жизнь, и мы, – пока в порядке!

Грустить не надо

Первый куплет:

Грустит волна, ведь лето на исходе.
Гудит, прощаясь, белый пароход,
И жизнь, как лета дни, нам кажется, уходит,
Но всё течёт, а, значит, и живёт!

Припев:

Мой милый друг, грустить не надо,
Ведь за закатом придёт заря,
И мир вокруг весенним станет садом,
Даря любовь, и нежность нам даря.

Второй куплет:

Стоим на пирсе, в волнах отражаясь,
И, кажется, стал ближе небосвод,
Когда рукой ты машешь, провожая
И лето, и наш белый пароход.

Припев.

Третий куплет:

Пройдет зима, и с первым пароходом
Накатит тёплая и светлая волна.
И вновь наступит наше время года,
И забурлит, закружится весна!

Припев:

Мой милый друг, поверить надо,
Что за закатом придёт заря,
И мир вокруг весенним станет садом,
Даря любовь, и нежность нам даря.

А СЕВЕР НАС СВЯЗАЛ ЛЮБОВЬЮ...

Северный этюд

Из заполярья, из-за круга,
Без синоптических афиш
Примчалась на гастроли выюга
К снегам, свисавшим с мёрзлых крыш.
Концерт давала выюга ночью,
Ей ветер помогал – трубач,
Взвывая в трубах водосточных,
Хоть плачь.

И не спалось, и не мечталось.
В домах позажигали свет,
И разбирала всех усталость.
Казалось, счастья в мире нет.
Но выюга вдруг угомонилась
Под всхлипы старенькой трубы,
И тишина – вот это милость
Судьбы!

А мы стояли у окошка,
Смотрели в сизое стекло.
Спала, свернувшись, мирно кошка,
И незаметно рассвело.
О, это чудное безмолвье!
Рисует снег свое панно.
А Север нас связал любовью
Давно!

Горожанка-северянка

Первый куплет:

Белым-бело:
Позамело
Снегами город.
Смотрю-парю
По декабрю,
Распахнут ворот.

Вдруг, как из сна,
Идёт... одна...
Аплеей снежной.
Мороз привлёк
На бледность щёк
Румянец нежный.

Припев:

Горожанка-северянка,
Северяночка-горожаночка.

Второй куплет:

Скрипит снежок
Под парой ног
В кисах оленьих.
А шубки крой
Рисует строй
Прелестных линий.

Прикрыла нос:
В такой мороз –
Не шутка – Север!
Я не пойму:
Ну, почему
Одна под вечер?

Припев.

Третий куплет:

Густела синь.
Звенела стынь.
ЗаиндеVELO.
Её глаза –
Как бирюза,
А я – несмелый...

К кому спешит
В седой тиши,
Как спозаранку?
Я вслед смотрю,
Как на зарю,
На горожанку...

Припев.

Новый год в Берёзове

Тёмно-синий небосвод,
Воссиянья всполох.
За версту под Новый год
Слышен каждый шорох.

Наст под полозом хрустит,
Серебром искрится.
Дым столбом из труб валит,
Сиз, как голубица.

Воздух – ниже тридцати,
Вкруг собаки жмутся –
Здесь без меха и шерсти
Разве ж обернуться?

Вот он Север. Здесь стоит
Городок Березов.
Здесь разве устрашит
Череда морозов?

Коль пятидесяти нет,
Не мороз – забава.
Эй, выходи на лунный свет,
Мужики и бабы!

Снег звенит и наст упруг!
Песни, хороводы!
Засверкали звёзды вдруг:
Люди! С Новым годом!

Новый год в Ханты-Мансийске

Новый год и старый новый,
И крещение Христа
Отмечать весь год готовы
В наших северных местах...

Мы живём в Ханты-Мансийске,
Здесь почти всегда зима,
Снег повсюду – чистый-чистый –
Во дворах и на домах.

А в домах – тепло, уютно,
За окном – белым-бело,
Солнце, щурясь, смотрит утром,
Много ль снега намело.

Всё в сугробах днём январским:
Ночью правил снегопад.
Рады мы таким подаркам:
Чистоте-то, кто не рад?

Только вот в раздумье дворник:
«Ёшкин кот, едрёна мать!
Снег, хоть чистый, но весь дворик
Чистить надо, убирать...

Чистят завсегда от грязи...
Снег – не грязь, не жухлый лист,
И в таком выходит разе:
Чищу снег, а снег-то чист!

Делать лишнюю работу –
Чистить чистое – зачем?
Головой ослаб я что-то,
Я пойду в неё поем».

Дворник несколько лукавит –
Не лентяй он, не проглот:
В винном бутылёчек справит,
Чтоб продолжить Новый год!

Праздник продлевать не трудно:
Ёлок – море, снег – всегда,
Есть готовность даже в будни
Пить за новые года.

А во двор примчался пёсик,
Оживилась детвора:
Пёсик – уличный художник,
Пожелтил нам часть двора.

У детей – своё веселье,
Не загонишь их домой!
На берёзах и на елях –
Снег да иней бахромой...

Городок наш новогодний,
Ёлки-ряженки стоят...
Не снимать по май здесь модно
Зимний праздничный наряд.

Ну, а там – сентябрь близко –
Чуть! И снег валит опять.
Новый год в Ханты-Мансийске
Можно целый год встречать!

Здравица

Здравствуйте – вам!
Здравствуем мы!
Эти слова так теплы средь зимы,
Так хороши,
Что от души:
Здравствуйте – вам! Здравствуем мы!

Солнце встаёт.
Ярок восход.
В радости мы и средь зимы.
День так хорош,
Что запоёшь:
Здравствуйте – вам! Здравствуем мы!

А холода?
Да, ерунда,
Если поём мы средь зимы
Оду друзьям,
Оду ветрам:
Здравствуйте – вам! Здравствуем мы!

Будем дружить,
Радовать жизнь!
Будет рассвет победителем тьмы!
Славим друзей,
Добрых людей:
Здравствуйте – всем! Здравствуем мы!

Зима

Первый куплет:

Разыгралась не на шутку вьюга.
Потеряли мы зимой друг друга.
Что же сотворила вьюга с нами,
Не представить грёзами и снами.

Припев:

Потерпи, дружок,
Верь, наступит срок,
Прорастёт росток,
Жизнь наладится.
Ты в весну поверь:
Зазвенит капель,
Вновь придёт апрель,
Ты поверь!

Второй куплет:

Ветер с тумбы посрывал афиши,
Горы снега придавили крыши.
От мороза люди прячут лица.
Ну, когда зима угомонится?

Припев.

Третий куплет:

Третий месяц бесятся морозы.
С юга в город не везут мимозу.
Знаю, без гадания на картах,
Что придет весна восьмого марта!

Припев.

О Югре

Первый куплет:

Здесь бель снегов и синь небес,
Над Иртышём – кедровый лес.
Брусника с клюквой здесь горят,
О, как красив Югры наряд!

Припев:

Еще вчера
Спала Югра,
Привычно греясь
У костра,
Но, стопы вставив
В стремена,
Другие мчались
Времена!

Второй куплет:

Вот нефть рекой и газ трубой,
И есть работа нам с тобой.
Все флаги в гости мчат в Югру,
Ведёт она свою игру!

Припев.

Третий куплет:

А вот уж мы идём туда,
Где уголь, золото, руда.
Урал Полярный – брат Югры.
О, как сестра и брат щедры!

Припев:

Ещё вчера
Спала Югра,
Привычно греясь
У костра,
Но, стопы вставив
В стремена,
Её примчались
Времена!
Настали наши
Времена!

Возвращение на Север

Чем дальше на север, тем сосны худее,
Тем глубже болота, тем мельче листва.
Но больше на дружбу святую надея,
И это не просто для рифмы слова.

Закат подрумянил верхушки у сосен...
И солнечный диск покати по стволам...
Шестнадцатый год – он всегда высокосен,
Июнь вновь поделит его пополам.

Но это потом, а сегодня я в мае,
На север спешу, возвращаюсь домой.
На память глазами округу снимаю,
Летит реактивный стрелой по прямой...

Я всё примечаю, я всё замечаю:
И в розовый отблеск небесную синь,
И бледного месяца робость... И чаю,
Что бледен он будто нашкодивший сын.

Ещё две недели, ни боле, ни мене,
Взойдёт над болотами белая ночь,
И выбелит всё, как не снилось Тюмени,
Югра – белолицая Родины дочь!

Я еду домой, дом мой в Ханты-Мансийске,
Ликую как резвый и глупый щенок.
И в край светлоликой опоры российской
Спешу со всех ног без разбора дорог...

РАССТАЛ ЛЁД, РАССТАЯЛ СНЕГ

Весна

Первый куплет:

Расстаял лёд, растаял снег,
Зима закончила свой бег.
Упал на лица солнца лик,
В веснушках столько юных лиц!

Припев:

Мальчишкам стало не до сна:
Пришла кудесница весна!
Девчонкам тоже не до снов:
Любовь? Любовь!

Второй куплет:

А дяди ходят грудь вперёд,
Втянув в себя большой живот.
А тётки, срочно похудев,
Летят походкой юных дев.

Припев:

И дядям стало не до сна:
Пришла кудесница весна!
И тёткам тоже не до снов:
Любовь? Любовь!

Третий куплет:

Дедульки сбросили пимы
И сняли ватные штаны.
Бабульки песенки поют:
Дедульки спать им не дают!

Припев:

Дедулькам стало не до сна:
Бабульки сводят их с ума!
Бабулькам тоже не до снов:
Любовь – морковь!

Четвертый куплет:

И даже если будет дождь,
В надежде я, что ты придёшь,
Ведь у фонтана в горсаду,
Тебя с утра я месяц жду.

Припев:

Давно мне стало не до сна:
Шалунья балует весна!
Когда ж в тебе забродит кровь,
Моя любовь?

Припев:

Мальчишкам стало не до сна:
Пришла кудесница весна!
Девчонкам тоже не до снов:
Любовь! Любовь!

К 8 марта

Мы к вам спешим деньком весенним –
Мужчины вышли все на старт!
Букет, как веник, сжав с волненьем,
Поздравить мчим сквозь синий март.

И даже есть такие дяди,
Кто, замолив свои грехи,
Жён обнимают и нежно гладят,
И дарят песни и стихи.

Сегодня даже первоклашка,
Разжав смущенно кулачок,
Кладёт на парту одноклашки
Наклейку, марку иль значок!

Как хорошо, что на планете
Восьмое марта всё же есть.
Его, как дети, мы отметим,
И будем много пить и есть.

И за столом мы дев восславим:
Дочурок, мам, сестрёнок, жён,
Тёщ без вниманья не оставим,
Хоть им другой зятёк нужён.

Исчез Союз, а праздник прочен,
И даже антикоммунист
Бежит стремглав куда? – в цветочный,
Купить, хотя б... лавровый лист.

И помнит всяк, что этот праздник
Заслуга Розы Люксембург
И Клары Цеткин! В этом разе
Сей праздник – дело женских рук.

Мечтали женщины о счастье,
Чтоб муж не угнетал жену,
И по взаимному согласью
Ну, это самое, ну, ну!

Сейчас таких мужчин не сыщешь,
Чтоб по согласью до утра.
Точней их мало, может, тыща,
Но мы из этого числа.

И нам пора в любви признаться,
Готовы ласки вам дарить.
Вы – сёстры нам, а мы вам – братцы,
Ну что тут долго говорить.

Нальём и тост за вас поднимем,
Зовём любимыми мы вас,
И нежно вас мы здесь обнимем
И выпьем сей бокал сейчас!

Весна в городе

Первый куплет:

Вновь суматошная весна летит по улицам,
Накуролесит, как обычно, будь здоров!
Но даже дяденьки солидные не хмурятся,
И каждый в детство впасть, хоть временно, готов!

Припев:

Весна-весна – такое время года,
Весна-весна – любви волшебной цвет,
Весна-весна – отличная погода,
Весна-весна – влюблённым всем привет!

Второй куплет:

И я бегу по лужам радостно взволнованный,
На солнце щурюсь, и улыбка во весь рот,
И светлый плащик в первый раз сейчас надёванный
Мне, по глазам прохожих вижу, что идет.

Третий куплет:

И где-то ты идёшь и тоже улыбаешься.
Стучат по плитке тротуарной каблучки.
И знаю, скоро мы с тобою повстречаемся –
Об этом именно поют сейчас ручьи.

Четвертый куплет:

Смочил волшебник щедро в солнце кисти-лучики,
Веснушки ставит – это солнышка печать.
И вот в толпе увидел милое я личико:
Ну, наконец-то я тебя и повстречал!

Припев:

Весна-весна – такое время года,
Весна-весна – любви волшебной цвет,
Весна-весна – отличная погода,
Весна-весна – влюблённым всем привет!

На улице Мира

Первый куплет:

По улице Мира бежала весна –
Смешная простушка,
А в лужах, казалось, играла блесна –
Блесна на веснушки.
И улицей этой спешил паренёк –
В бейсболке макушка,
Но стильной бейсболки его козырёк
Не спас от веснушек.

Припев:

Потому что в лужах этих
Солнце отражалось,
Потому что жизнь на свете
Дальше продолжалась.
Потому что день весенний –
Солнечный и ясный,
Навевал душе веселье.
Жизнь прекрасна!

Второй куплет:

И улицей Мира девчоночка шла,
Вся в ритме капели.
Спешила, задумавшись, видно дела
Бывают в апреле.
Не знала она, что идёт по следам
Весны судьбоносной,
А солнце решило: «Щедрее раздам
Веснушки на носик».

Припев.

Третий куплет:

И встретились двое. Был радостен миг
Рождения дружбы,
И, за руки взявшись, пошли напрямик,
И бог с нею – с лужей.
А годик спустя мы в коляске мальчика
Увидели с ними.
На носике милом сияла пыльца
Веснушек – рыжинок.

Припев.

Четвертый куплет:

О, ямки и лужи, воспетые мной
И солнечной лирой,
Побудьте подольше, хотя бы весной,
На улице Мира!
Вас будут по кругу весной обходить,
А, значит, встречаться,
А встречи позволят узнать, полюбить
И детям рождаться!

Весенние коммуникации

Первый куплет:

Весенний гам за окном стоит –
Сняты рамы зимние.
Вот так бы взять бы, да и открыть
К сердцу милой линию.

Припев:

Но в это утро вовсе весеннее,
Когда скворцы, соревнуясь в пении,
Тебе твердят о моем влечении
И увлечении тобой одной,
Ты безучастна к моим стенаниям,
Ты с головою в своих исканиях.
Как разбудить мне твои желания
Весной?

Второй куплет:

И зазвонил городской трамвай,
Рад он встрече с улицей,
Мне намекая, мол, не зевай –
Все уже целуются.

Припев.

Третий куплет:

А под окошком дворовый кот,
Умываясь лапкою,
Мурлычет песню: «Она придёт
Вечерком внезапно так...».

Припев.

Небо

Первый куплет:

Небо, мучась
В серых тучах,
Нависает над землей в октябре.
Как щетину,
Выгнув спину,
Будто старый брадобрей, ветер, сбрей!

Как укрыться мне от туч,
Сизо-серых грязных круч?
Ой, не глючь меня, не глючь,
Куча туч.

Второй куплет:

Снизу, сверху
Этажеркой
Все в сугробах – небеса и земля.
Хорошо бы,
Те сугробы
Растопило б солнце, радость моя.

Но в перинах-облаках
Солнце спит моё пока.
Как озёра молока
Облака.

Третий куплет:

Но настало
Время таять:
По земле шагает шустрый апрель.
Он – художник:
В синий дождик
Кисть макнул и разбросал акварель!

И куда свой взгляд ни кинь,
Всюду голубень и синь!
Ты прикинь, куда ни кинь,
Неба синь!

Весной на ипподроме

Первый куплет:

Мы весною забрели на ипподром.
Было тихо и пустынно на нём.
Хоть растаяли и льды, и снега,
Но начнутся только летом бега.

Припев:

А пока на ипподроме,
Кроме нас, нет никого,
Лишь играет в догонялки ветер с весной.
Впереди – большое лето –
Это свет и тепло!
Значит, праздник долгий, яркий ждёт нас с тобой.

Второй куплет:

В ожидании трибуны стоят,
Сектора надели новый наряд.
Под ногой шуршит пожухлый билет:
Нет заездов и пока ставок нет.

Припев:

Ведь пока на ипподроме,
Кроме нас, нет никого,
Лишь играет в догонялки ветер с весной.
Впереди – большое лето –
Это свет и тепло!
Значит, праздник долгий, яркий ждёт нас с тобой.

Третий куплет:

Скоро здесь азарт спрессует людей,
И погонят страсти вскачь лошадей.
А сейчас, представив всю эту рать,
Буду пламенно тебя целовать!

Припев:

Ведь пока на ипподроме,
Кроме нас, нет никого,
Лишь играет в догонялки ветер с весной.
Впереди – большое лето –
Это свет и тепло!
Значит, праздник долгий, яркий ждёт нас с тобой.

Зацвела черёмуха

Первый куплет:

Глаз ласкает очень нам
Травка по обочинам,
Солнышко весеннее голову печёт.
Зацвела черёмуха,
Но скажу без промаха,
Что похолодание в скорости придёт.

Второй куплет:

Что стоишь унылая?
Не печалься, милая,
Ведь похолодание – это не зима,
А весна-проказница
Почудит – наладится.
Расцветёт акация – расцветёшь сама.

Третий куплет:

Запоём мы парюю
Под баян с гитарюю,
Что цветут акация и сирень саду,
И пойдём в обнимочку,
Как на фотоснимочке,
И в аллею дальнюю я с тобой уйду.

В городском саду...

В городском саду – лето.
Девочки легко одеты.
Музыка звучит,
Сердце так стучит.
– Здравствуй, жизнь! – душа кричит.

Выйди в сад, выйди в сад
Птиц услышь голоса.
Обнял пруд небеса –
Чудеса!

В городском саду осень
Листьев урожай косит.
Дождик моросит.
В будке спит кассир.
На замок закрыт тир.

Выйди в сад, выйди в сад,
Липы жмутся у оград,
С них снимает наряд
Листопад.

В городском саду зимою
Терем ледяной строят.
Здесь шаги легки
И летят снежки,
На пруду звенят коньки.

Выйди в сад, выйди в сад
Ели инеем горят,
И снежинок жди парад
В снегопад.

В городском саду весной
Сердце для любви открою.
В дальней из аллей
Старых тополей
Встречу ту, что всех милей.

Выйди в сад, выйди в сад
И весне будешь рад.
О любви стар и млад говорят!

БЕЗЗАБОТНАЯ ПОРА

Летнее настроение

Первый куплет:

Лёгкий летний ветерок
Залетел в окно открытое,
Поднял со стола листок
С новой песенкой без слов,
И запел негромко ласково,
Ласково, ласково.
На гардинах кольца клацали
Погремушками для снов.
И душа моя весёлая,
Лёгкая, тонкая,
Подхватила песню звонкую
И воспарила вновь.

Второй куплет:

Лёгкий летний ветерок
Улетел в окно открытое,
И унёс с собой листок
С новой песенкой без слов,
И звучала песня ласково,
Ласково, ласково.
На гардинах кольца клацали
Погремушками для снов.
И душа моя весёлая,
Лёгкая, тонкая,
Унеслась за песней звонкою
В дальний из миров.

Помню, пиво в сеточке

Первый куплет:

Тополя зелёные
Вперемешку с кленами.
Парочки влюблённые
В городском саду.
Музыка в динамиках,
Свет струят фонарики,
Я мурлычу «Гарики»
И с тобой иду.
В летнее кафе, в летнее кафе
В летнее кафе с тобой иду.

Второй куплет:

Помню, бесшабашные
Ржали обезбашенно,
Со смешными башлями...
Горе – не беда!
С выбитыми пальцами,
Дрались между танцами
В горсаду у станции –
Так текли года.
Лучшие года, юности года,
Лучшие года текли тогда.

Третий куплет:

Помню, ты не кроткая,
Юбочка короткая,
Тапочки-колготочки,
Чапала в подъезд.
Я в отцовской кепочке,
С пивом в сумке-сеточке...
Лестничная клеточка –
Ждал тебя я здесь.
Наш родной подъезд –
Ждал тебя я здесь,
Пиво есть, и рыбка тоже есть!

Четвертый куплет:

А теперь степенные,
Выпьем пива пенного.
И, хоть на мгновение,
В юность попадём.
Из кафе по курсу мы,
Словно на экскурсии,
Сквозь кусты настурции
В свой подъезд пройдем.
В свой подъезд пройдем
В наш подъезд зайдём
В юность попадём
С тобой вдвоём.

Лето

По камушкам лучики солнца
В студёной водице бегут,
А лето разделось и плещется,
И нежится на берегу.

Летом

Берег реки
В жёлтом песке
Нас обнимает летом.

Солнце печёт,
Речка течёт.
Где ты, прохлада, где ты?

В дождь под тополем

Первый куплет:

Принакрылось тучкою
Небо поутру.
Под дождём с подружкою
Стынем на ветру.
Мы стоим под тополем,
Ветерок снуёт,
И вода потоками
С мокрых листьев льёт.

Припев:

Не хочу с тобой и в дождь расстаться,
Но молчу, непросто так признаться,
Что тебя, одну тебя на свете
Я люблю, мой человечек.
Мы стоим и под дождём здесь мокнем,
Нам, двоим, уж точно не засохнуть,
И любовь, одна любовь лишь греет нас.

Второй куплет:

Между тем усилился
Пополудни дождь.
Из объятий с милою
Разве же уйдёшь?
Всё стоим под тополем,
Ветерок снует,
И вода потоками
С мокрых листьев льёт.

Припев.

Третий куплет:

Время ближе к вечеру,
Мы всё не уйдём.
Нам тепло и весело
Стало под дождём.
Весело под тополем,
«Сдулся» ветерок,
И вода потоками
Нас уж не берёт!

Припев.

Четвертый куплет:

Опустились сумерки,
А за ними – ночь.
Опустели улочки,
Прекратился дождь.
Но стоять под тополем
Кто нам запретит?
Хоть водой затоплены
Наши башмаки.

Беззаботная пора

Первый куплет:

Ночь. Июль. Гора и мы,
У подножия с палаткою.
Костерок трещит, дымит.
В кружках чай с дымком и мятою.
Беззаботная пора:
Летний отпуск получается!
Писк шального комара
На плече твоём кончается.

Припев:

Оранжевый месяц
В тиши фиолетовой
Подсвечивал весям,
На облако сетуя.
И сосны застыли
В предчувствии вальсовом,
А озеро – в синем,
Как гладь танцевальная.

Второй куплет:

Чай сроднился на века
С алюминиевой тарою.
Треск полешек костерка
В унисон звучит с гитарою.
Дай-ка я тебе спою,
Разбужу тайгу столетнюю,
Песню новую свою
Этой ночью тихой летнею.

Припев.

Третий куплет:

И не верится, ан, нет,
Что не мы потом, когда-нибудь.
Будем здесь встречать рассвет,
Отдавая всё свиданию.
Выпь вдруг голос подала,
Оглашая топь болотную...
Жизнь мила, да вот мала,
Как денёчки беззаботные...

Припев.

Выходной – пора свидания

Как старинное придание,
Знает каждый без гадания,
Воскресенье – день свидания,
Потому что выходной...
Как к причалу пароходики,
Так к шести подходят ходики.
Вновь спешу в тик-так мелодике
На свидание с тобой.

В пробегающем трамвайчике
С контролером спорят мальчики.
Солнце, запуская зайчики,
По салону колесит.
На старинных узких улицах
Крыша с крышею целуются.
Вот и ты! Тобой любятися
Экскурсанты, я и гид.

В парке на пустой скамеечке
Проведём немного времечка,
Посидим, как мальчик с девочкой,
А потом нагрянем в бар.
Там лабают песни новые,
И тысяч ребята клёвые,
Стонут там полы дубовые
От разгоряченных пар.

Мы ворвёмся в зал танцующий,
Как в последний раз гарцующий,
Нарочито протестующе
Мы коктейли поцедим.
А потом позывы властные
Шевелить заставят ластами,
И меж дамами грудастыми
Изотрём паркеты в дым!

Как со смены целой школою
Выйдем в парк толпой весёлою
Кто-то злобный скажет: «шоблою», –
Но таких меж нами нет.
Там, где мы, не будет сна-тоски
Засияют ярче вывески,
И гуляющие парочки
Улыбнутся, глядя вслед.

На знакомом пароходике,
Что подаст нам руки-сходенки,
Губы вспомнят твои родинки,
Не пропустят ни одной.
А заря уж занимается,
Солнце в речке умывается,
Спящий город просыпается.
Вот и кончен выходной.

Летний день в деревне

Первый куплет:

Роса перламутром
В траве ранним утром –
Неброский, но милый наряд.
Над тихую речкой,
Как хлеб в русской печке,
Румянится в небе заря.
От яркого света
Чудесного лета
Кружится, плывёт голова.
Откуда бы вроде,
Но снова приходят
В магических рифмах слова.

Второй куплет:

На берег вприпрыжку
Примчались мальчишки
И подняли тысячи брызг!
Баши, догонялки –
Веселье вповалку...
О, детство беспечное вдрызг!
Уж солнце в зените,
И вот, извините,
Обеда настала пора.
Открыто окошко,
Нет лучше окрошки,
Когда одолела жара.

Третий куплет:

Вот солнце в закате,
Как дед на полати,
Стремится прилечь, прикорнуть,

Но времени жалко –
Спешу на рыбалку,
Даст бог, всех ухой накормлю.
Вот берег белёсый
Маячит за плёсом –
До места шагаю бодрей.
Пенёчек под ивой,
Рыбалка на диво –
Пескарики ходят в ведре.

Четвертый куплет:

А ясною ночью
Так месяц порочно
Глядит на подружку-звезду,
Что бабы шалеют,
А утром жалеют
Будить мужиков на косьбу.
Роса перламутром
В траве ранним утром –
Неброский, но милый наряд.
Над тихую речкой,
Как хлеб в русской печке,
Румянится в небе заря.

Полевые васильки

Первый куплет:

Полевые васильки бахромою
Так пушисты, как ресницы твои.
Я украдкой люблюсь тобою
В те часы, когда поют соловьи.

Припев:

Полевые василёчки
Вышивала на сорочке,
Больно длинные у них стебельки.
Ой, вы, летние денёчки,
Потеснили в сутках ночи.
Ой, вы, ночки, как же вы коротки!

Второй куплет:

Полевые васильки-синецветы
Так заводят, как и синь твоих глаз.
И откроюсь, что на краешке лета
Я от строгости своей извелась.

Припев.

Третий куплет:

Полевые васильки на закате,
Мой хороший, не срывай, не дари.
Потерпи, и пусть терпения хватит
Нам до первой брачной чудо-зари!

Припев.

Летние полёты

Солнышко везде:
В бликах на воде
И на дне прозрачной речки, на твоей руке.
Солнца всполохи
В ветках ивовых,
И купаемся мы в счастье на речном песке!
И купаемся мы в счастье на речном песке.

Вольно дышится,
Песня слышится –
Это птицы пролетают по-над речкою.
Чайки милые!
Белокрылые!
У людей к полёту тяга – тяга вечная!
У людей к полёту тяга – тяга вечная.

Вот и мы летим
В поднебесья синь,
И под нами серебрится лентою река.
Воздуха поток
Нас с тобой понёс,
И встречают нас с улыбкой нежной облака!
И встречают нас с улыбкой нежной облака.

Солнышко везде:
В бликах на воде
И на дне прозрачной речки, на твоей руке.
Солнца всполохи
В ветках ивовых,
И купаемся мы в счастье на речном песке!
И купаемся мы в счастье на речном песке.

Лучик солнца

Лучик солнца в двери постучался.
Шире двери ты ему открой.
Там, за горизонтом, лучик за ночь наскучался,
Подружиться хочет он с тобой.

Выйди в сени, ты его не мучай,
Двери дома шире распахни,
И скажи: «Ну, здравствуй, друг, здравствуй, добрый лучик,
Заходи, садись, передохни!

Хочешь чаю с сахаром, лимоном?
Он такой же жёлтый, как и ты...», –
А потом мы в сад пойдём, попрошу с поклоном:
«Обойди ты все мои цветы!»

И скажу тебе я, добрый лучик:
«Для меня ты символ чистоты,
Нет тебя теплей, добрей, ты вправду самый лучший!
Будь всегда со мною рядом ты!».

Лучик солнца в двери постучался.
Шире двери ты ему открой.
Там, за горизонтом лучик за ночь наскучался,
Подружиться хочет он с тобой.

Летняя луговая

Первый куплет:

Мы в лугах с тобой бродили,
Как по небу в облаках,
Пели песни и рассказывали сказки.
В тихой речке ноги мыли,
Любовались на закат,
Небо выкрасивший розовою краской.

Второй куплет:

Месяц сказочный и добрый
В золочёном колпаке
Сыпал на небо серебряные звёзды,
И под их сиянье собран
Мной огромный букет,
И к ногам твоим положен осторожно.

Припев:

Поброди со мной до утренней зари,
Пока дома отдыхают косари.
Ты в глаза мне посмотри, посмотри.
Ничего не говори. Говори!

Третий куплет:

Колокольчики, ромашки,
Полевые васильки
Ждут, когда ты к ним с улыбкою прижмёшься,
И поправили рубашки,
Распрямили стебельки,
Будто солнышком на них ты здесь прольёшься.

Четвертый куплет:

Ты в цветы мои уткнулась,
Им тепло своё даря,
В ожиданье первых лучиков рассвета,
И по-детски улыбнулась:
По лугам пошла заря!
Здравствуй, солнце! Здравствуй, утро! Здравствуй, лето!

Припев:

Так бродили мы до утренней зари,
Пока дома отдыхали косари.
Ты в глаза мне посмотри, посмотри.
О любви не говори. Говори!

Конда

Первый куплет:

Трещат поленья в костерке.
Твоя рука в моей руке.
А мимо нас течёт вода
Рекой с названием Конда.

Припев:

Ах, Конда, моя Конда,
Ты и радость, и беда.
И текут здесь, как вода,
Наши лучшие года.

Второй куплет:

А как для веточки листок,
Так Иртышу Конда – приток.
Из года в год Конда, спеша,
Летит в объятья Иртыша.

Припев.

Третий куплет:

И как Иртыш своей Кондой,
Так я люблюсь здесь тобой,
И, как в слиянье две реки,
Сплелись здесь нежно две руки.

Припев.

ОСЕННИЕ МОТИВЫ

Бархатный сезон

Первый куплет:

Бархатный сезон под Туапсе,
Солнце и вода – по двадцать два,
И радушно принимает всех
Эта вечно праздная страна.

Припев:

Песня под облака взлетела,
Чайки кружатся над кормой.
Ветер ласкает парус белый,
Вместе так хорошо с тобой!

Второй куплет:

В «сосках» виноградное вино
Торопливо бабушки несут.
– Ну, давай накатим по одной!
– Что-то быстро опустел сосуд...

Припев.

Третий куплет:

Пеной накатившая волна
Омывает ласково ступни.
Сводят отдыхающих с ума
Шоколадки-девочки все дни.

Припев.

Четвертый куплет:

Вечером в приморский ресторан
Мы заглянем вроде бы на час.
Танцы и коктейли до утра
Под шансон не отпускают нас!

Припев.

Хулиганка-осень

Первый куплет:

Хулиганка-осень, что ты ночью натворила?
На скамейке в парке ты сентябрь подговорила
Раздевать берёзки, с них снимать одежды лета –
Это значит, песня лета до конца пропета.

Припев:

Я брожу по парку,
Мне берёзки жалко
И себя немного жаль,
Сердце-то не камень...
Листья под ногами.
Где ты май, зелёный май?

Второй куплет:

Хулиганка-осень, что со мной ты сотворила?
Поругался я намедни со своею милой.
Телефон молчит и смс-ки без ответа –
Это значит, песня лета до конца пропета.

Припев.

Третий куплет:

Хулиганка-осень душу мне разбередила,
Тучами всё небо голубое устелила.
Под дождём дрожит последний лист как мокрый локон,
И глаза совсем промокли у печальных окон.

Припев.

Воспоминание о северном лете

Первый куплет:

Помнишь, милая, то лето
И свиданье у реки,
То, которого так ждал я и дождался?
От заката до рассвета
Мы с тобой как две руки
Так сплелись, что кедр смущённо улыбался...

Припев:

Нежность моя, ты меня вспоминай
И тот край, что зовётся Югрой.
В звёздной тиши, в песне души
Вспоминай кедр наш над рекой.

Второй куплет:

Лето птицей пролетело.
Березняк стоит в грибах,
Свой охотничий сезон закрыли мошки.
Кедр могучий, сильный телом,
Устоит при всех ветрах!
А любовь сквозь зиму проторит дорожки!

Припев.

Третий куплет:

Твёрдо верю, что вернётся
Лето в здешние края,
Как и ты, я верю, с птицами вернёшься.
Сердце радостно забьётся –
Вновь под кедром нам стоять,
И всё также он смущённо улыбнётся.

Припев.

Проводы дачной любви

Пролог

*Городским давно под дачи проданы
Пол деревни, пол села, пол Родины.
Деревенских девок поубавилось.
И беда – мне дачница понравилась...*

Первый куплет:

До дождей осенних птицы стаями
Поднялись и в облаках растаяли.
Неба полотно покрыли тучицы.
Не подняться мне, не улетучиться.

Припев:

Было да ушло
Летних встреч тепло,
Счастье унесло
Ветром.
В поле я стою,
Про любовь пою
Песенку свою
И лета.

Второй куплет:

Радуга, дугою выгнув плечики,
Улыбалась стрёкоту кузнечиков.
Бабочки порхали со стрекозами.
Думалось, не будет зим с морозами...

Припев.

Третий куплет:

Не стоять в надежде мне под окнами,
Что увижу в них я сероокою.
До весны закрыты плотно ставенки:
С дачи всех увез автобус старенький.

Припев.

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Объяснение в любви

Первый куплет:

Здравствуй, радость дорогая!
Без тебя мне не хватает
Моря, солнца, неба и цветов.
Если день тебя не вижу я,
Мне дворцы как будто хижины,
Я на стенку лезть уже готов.

Второй куплет:

Мы с тобой едва знакомы,
Ты опять спешишь к другому –
Что за притча?! Не хватает слов!
Если день тебя не вижу я,
Мне дворцы как будто хижины,
Я на стенку лезть уже готов.

Третий куплет:

Под твоими каблучками
Рад звенеть булыжный камень
На все сто ладов и голосов!
Если день тебя не вижу я,
Мне дворцы как будто хижины,
Я на стенку лезть уже готов.

Четвертый куплет:

Верю, ты меня полюбишь
И со мною рядом будешь,
Не бывает радостнее снов!
Если день тебя не вижу я,
Мне дворцы как будто хижины,
Я на стенку лезть уже готов.

Признание в любви

Первый куплет:

Солнца зайчик золотой
Не просился на постой,
Просто прыгнул вниз
На крутой карниз.
А оттуда по трубе
Он упал в постель к тебе.
Локон теребя,
Разбудил тебя.

Припев:

– Здравствуй, милая,
Красна девица!
Ну, могу ли я,
Хоть надеяться?

Второй куплет:

Приоткрыла ты глаза,
В них сияла бирюза.
Мило вздернув нос,
Задала вопрос:
– Неужели лишь во сне,
Как в кино, приснилось мне,
Что ночь напролёт
Паренек поёт?

Припев.

Третий куплет:

Приняв душ, надев халат,
Быстро сделала салат.
Ну, а я кричу:
– Как к тебе хочу!

На балконе я стою,
О любви к тебе пою.
Посмотри в окно,
Это не кино!

Припев.

Мама

Всем от меня всю жизнь чего-то надо,
Все ждут – и каждый помыкает мной –
Сочувствия, доклада ли, оклада,
Большой игры иль страсти роковой.

Жена, подруги, дочери-девчонки –
Все просят, об обещанном зудя,
И лишь одна стоит от них в сторонке,
Та, для которой я всегда дитя.

К ней с синяком, с разбитою коленкой,
Обиженный, заплаканный, спешил,
И мать шептала: «Потерпи маленько,
Всё заживёт, и наберёшься сил!»

Замазывая ссадины зелёной,
Внушала мне: «Да ты ж мужик, сынок!»
И вот тропинкой солнечною, звонкой
Летел я в летний полдень за порог.

Задумчиво она вослед махала,
Чтоб не был я ни одинок, ни сир,
Крестом трёхперстным мама осеняла
Мою дорогу в неизвестный мир.

А жизнь в упор, наотмашь бьёт, как прежде,
И всё же, как порою б ни везло,
Я к маме мчусь в отчаянной надежде
На ласку, пониманье и тепло.

И вот, припав щекой к рукам любимым,
Могу лишь с благодарностью сказать:
Твоё в душе храню святое имя,
Одну тебя родной могу назвать!

Челябинск

Не устанут глаз ласкать
Улицы Челябинска.
Тёплым летним вечером я по ним иду.
Липы рядом с клёнами
Кронами зелёными
Шепчутся, влюблённые, в городском саду.

По брусчатке «Кировки»
Не спеша иду к реке –
Здесь душа Челябинска третий век живёт.
Песни от Кульдяева,
Песни от Митяева
О родном Челябинске каждый здесь поёт.

Знатен град озёрами,
Поездами скорыми
Да людьми красивыми, что живут в любви,
И всего дороже нам
Детский смех, весёлый гам!
Детство, юность, молодость, старость – всё живи!

Славен град победами,
Что отцами, дедами
Были завоёваны нам для светлых дней!
И визитной картою
Стали наши тракторы,
Нана-технологии и большой хоккей!

Наполняет гордостью
Труд большого города,
Как напоминание – улица Труда.
Город наш загадочный,
Трудовой и праздничный,
Ты расти и радуй всех ныне и всегда!

Песня третьекурсника

Первый куплет:

– Привет, юла!
Ну, как дела?
Того гляди, конспект просверлишь взглядом...
– Да всё учу,
Хоть спать хочу:
Экзамен сдать мне на пятёрку надо.

Припев:

Проснись, красавица!
Мне очень нравятся
Твои зелёные раскосые глаза
И губы чудные,
И здесь прилюдно я
Хочу об этом в полный голос рассказать.

Второй куплет:

– Как жизнь течёт?
– Сдала зачёт,
И пропадаю целый день в библиотеке...
– Остановись!
Проходит жизнь!
А мы с тобою все же люди-человеки!

Припев.

Третий куплет:

Ну, а она
Не поняла
Моих речей участливую силу,
И третий год
Уже идёт,
Как достучаться не могу до милой.

Припев.

Ночь вдвоем

Мы зажжём с тобою свечи,
И назначим сказке встречу...
Ты не прочь? Ты не прочь, родная?
Я не прочь.
На волшебной карусели
В сказку вместе полетели?
В эту ночь. В эту лунную ночь.
В эту ночь.

Припев:

Далеко – близко, близко,
Высоко – низко, низко.
Мы летаем, улетаем
От любви и неги таем
В эту ночь с тобой!
В эту ночь с тобой!

Взяли мы с собою в сказку
Нашу нежность, нашу ласку,
Как хотел, как хотела ты,
Как я хотел.
Жизни альфа и омега –
Ласки, нежности и нега
Губ и тел. наших чувственных тел.
Губ и тел.

Припев.

Словно жар в костре поленьев
Наших губ прикосновенье.
Мы вдвоем! Мы вдвоём с тобою!
Мы вдвоем!
И меня, касаясь, печат
Твои губы, руки, плечи!
И поём. И поём сердцами.
И поём.

Припев.

Ассистентка

Первый куплет:

Расписание – преградой:
Нам не ставят пары рядом,
Наши курсы – это ж надо –
Всё на разных этажах.
Только вот в период сессий
Параллели наших действий
Так сближаются, что вместе
Я с тобой не только в снах.

Припев:

Ассистентка, ассистентка,
А по штату – ассистент.
От любви к тебе сгорают
И профессор, и студент.

Второй куплет:

На зачёт пришла студентка
С положительной оценкой,
Что поставила за стенкой
Ты за сданный свой предмет,
И в глазах её в мгновенье
Я увидел отраженье
Глаз твоих, и весь в волненье
Я не слушаю ответ.

Припев.

Третий куплет:

Ты в зачётке расписалась,
Словно вдруг в любви призналась,
Мне в зачётке эта малость –
Как свидание при луне.

Снова вижу я твой почерк.
Нет желанней этих строчек.
Только глаз вот режет очень,
Видно, в глаз попало мне.

Припев.

Четвертый куплет:

Как люблю твой почерк чёткий,
Рядом ставлю подпись кротко.
Вместе я с тобой в зачётке –
Как волнителен момент!
И признаться в том не смею,
Что немало сожалею:
Ведь деканом, а не в Загсе
Выдан этот документ.

Припев.

Возвращение любви

Первый куплет:

Здравствуй, милая моя!
Ну, погодка нынче выдалась.
Развело нас по краям:
Мы с тобой давно не виделись.
Ну, привет тебе, привет!
Можно в щёчку? И не только? Да!
Словно не было тех лет,
Будто вспять текла вода.

Припев:

Вода-вода
Всегда-всегда
Течёт-течёт
Вперёд-вперёд,
Но в этот раз
В урочный час
Любовь накрыла
Снова нас.

Второй куплет:

Как ты, милая моя,
Без меня жила? Что делала?
И, любовь свою тая,
Что же мы с тобой наделали?
Дай в глаза твои взглянуть,
Подышать в льняные волосы
И, как прежде, утонуть
В звуках бархатного голоса.

Припев.

ПОУЛЫБАЕМСЯ? – ПОСМЕЁМСЯ!

Первый поцелуй

Стою мальчоночкой,
А ты – девчоночка.
Я – не целованный,
Ты – не целована.

Стоим у пряслица.
В глазах всё застится.
Тут за околицей
Любить так хочется.

Глаза голубеньки
Да алы губоньки
У моей любушки,
Моей голубушки.

Да ручки гладеньки –
Вся из-под маменьки,
Да косы длинненьки,
А я – настырненький!

Пою я песенку,
В груди так тесненько,
Да глажу рученьки –
Нет больше моченьки!

Пропал мальчоночка
В губах девчоночки:
Был не целованный,
Ты – не целована.

Сенокосная-хороводная

Здравствуй, летняя заря!
Ты – побудка косаря.
Ах, какие травы
Позади дубравы!

Хорошо косить косе
Травы в утренней росе.
Косит, косит травы
Паренёк кудрявый.

Красна девица, чиста,
Знает ягодны места.
Красный поясочек,
Сбоку туесочек.

Девка по лесу идёт,
Быстро ягоду берёт.
Вышла из дубравы,
Видит – парень бравый.

– Здравствуй, девица-краса,
Как туга твоя коса,
Хоть и не железна,
Но в лесу полезна!

Косу можно распустить,
Ею травушку покрыть.
Как же твой румянец
Мои губы манит!

Развязался поясок,
Пораскрылся туесок,
Заискрились росы
На кудрях и косах.

Неудавшееся свидание

Домик милой, пенёк
Под окошечком...
Сел туда паренёк,
Взял гармошечку.

Вечер тёплый налит
Ожиданием.
Сердце парня болит –
Ждёт свидания.

Паренёк не речист,
Но гармошечка
Выдаёт перелив
Под окошечком.

– Ночь прозрачна, тиха.
Выйди, милая, –
Обнимает меха
Парень с силою.

Вот забрезжил рассвет.
Пальцы скрючились,
Ну, а милой всё нет –
Ох, и мучает!

Кукарекнул петух –
Утро раннее.
Парень будто потух
Без свидания.

Обессилел, устал
Под окошечком.
День июльский настал –
Спит гармошечка.

Но не вздрогнет в окне
Занавесочка.
Не получен привет,
Даже весточка.

Этот грустный рассказ
Кончу байкою –
Он придёт в другой раз
С балалайкою.

Песня о северной дружбе

Первый куплет:

Все, что за год заработал ты на Севере, деньжищи
Спустишь ровно за неделю в льготный отпуск на югах.
И бежишь звонить ты другу: «Вышли денежек, дружнице!
А не то останусь бóмжем я на южных берегах».

Припев:

Юг, юг, юг –
Это вам не Север.
Вьюг, вьюг, вьюг
Не навееет веер.

Там без друзей,
Верных и надежных,
Жить, пить и есть
Просто невозможно!

Второй куплет:

Две недели ты врезался в толщу недр огромным буром.
Если так детьми заняться, то родится богатырь.
С вахты только ты примчался, на уме одни амуры,
А дружок зовёт под дачу разрабатывать пустырь.

Припев.

Третий куплет:

Много лет свою зазнобу ты лелеял нежной страстью,
А она вот в одночасье убежала жить с другим.
И тогда спешешь ты к другу поделить своё несчастье.
Ну, а друг, решив утешить, заявил: «И мы сбежим!»

Припев.

Припев:

Юг, юг, юг –
Это вам не Север.
Вьюг, вьюг, вьюг
Не навеет веер.

Там без друзей,
Верных и надежных,
Жить, пить и есть
Просто невозможно!

Предвесенние капризы

Ещё февраль грозит метелью,
И белка прячется под елью,
Но, край, через одну неделю
Капитулирует зима.
И, солнце вывесив наружу,
Весна, вальсируя, закружит.
Ну, а пока что сводит мужа
Жена капризами с ума.
Видать, весна застряла где-то.
Опять зима плетёт наветы,
Мол, не бывать весне и лету,
И солнцу в небе не бывать.
Зима как злобная старуха,
Что так туга на оба уха,
Всё воет вьюгой. Вот непруха:
Скрипит как старая кровать.
Ей гулко вторит ветер в роще.
Ему средь голых дуть попроще.
И словно на блинах у тёщи
В расхорохоре. Вот петух!
Жена на кухне бьёт посуду,
Нудит: «Кормить тебя не буду!
Вы, мужичонки, склонны к блюду.
В глаза смотреть! Чего притух?
Купил бы шубу мне из норки,
А на обмыв – коньяк с икоркой,
И, перемыв посуды горку,
Обмыть обнову пригласил.
А ты всё «жулькаешь» газеты,
Бубнишь противные куплеты,
Не видишь, что я не одета?
Ну, нет моих «мадамских» сил!»

Жизнь неудавшейся казалась.
Темнело небо, и смеркалось,
Но вдруг, о, чудо, показалось
На небе солнце! Вот сюрприз!
И вьюга, что с утра резвилась,
Вдруг, вот дела, угомонилась,
И ветер «сдулся» ... Что случилось? –
Жены закончился каприз!

Как обретаю сон

Первый куплет:

Весне-портнихе было б кстати
Сметать нагим берёзкам платья.
Пора по времени: ну, хватит
Им наготой меня пленять!
Но вот куда-то запропало
На платья нужное лекало,
А солнце «фонарять» не стало...
И как пропажу отыскать?

Второй куплет:

Смотрю сквозь прорезь дачных окон,
Как истекает сладким соком
Берёзки стан, и нежный локон
Серёжкой падает на грудь...
Когда наступит всё же лето?
Тепло-лекало, где ты, где ты?
Берёзки, так и не одеты...
Сплошной стриптиз! Как тут заснуть?

Третий куплет:

Но вот, о, чудо: солнце катит
Весне лекало на халатик.
Примерки! Не могу вновь спать я:
О, эротизм полуодежд!
И столько цвета, столько света!
А значит, наступило лето!
Невесты в роще приодеты,
И полон я поспать надежд!

После дождика в четверг

Первый куплет:

Май, денёк весенний
Повод дал волнению
И в смятение поверг
Обещанием Тани
Подарить свидание
После дождика в четверг.
Ждал дождя как манну,
Для чего лез в ванну,
Лейку душа беребя,
Но четверг подходит,
Солнце не уходит,
И нет дождя, и нет дождя.

Второй куплет:

Лето – время счастья.
Без тебя все страсти
Я решительно отверг.
Ты сказала, рада
Стать моей наградой
После дождика в четверг.
Жду дождя как манну,
Снова лезу в ванну,
Лейку душа беребя,
Но четверг подходит,
Солнце не уходит,
И нет дождя, и нет дождя.

Третий куплет:

Осень наступила,
Дождь полощет с силой.
Ну, дождался мокроты!
Жду тебя как бога,
Верю, недотрога,
Не отвертись уж ты.
Четверга жду рьяно,
Раскачал я ванну,
Лейку душа беребя,
Но четверг подходит,
Солнце вдруг выходит,
И нет дождя, и нет дождя!

Четвёртый куплет:

Вот и минус сорок,
И дожди не скоро:
За окном стоит зима.
Но звонят мне в двери,
Я глазам не верю:
Ты ко мне пришла сама!
– Здравствуй, дорогая, –
Рот открыл, моргая,
Брызг увидев фейерверк.
Зонтик вертишь мокрый,
Тут я сел и охнул:
– Боже мой, а ведь четверг!!!

Гармонисты не про нас

Мы сидели летом в парке.
Грудь давило мне бельё.
Мне в кримплене было жарко,
Платье парило моё.

И душа моя взопрела,
Бушевал в груди огонь.
Как я на него смотрела,
Он же обнимал гармонь.

Ах, соперница-гармошка,
Кнопок много на тебе,
Помолчала бы немножко,
Полежала бы в чехле.

Как моя фигура стонет,
Гармонист всё тешит блажь.
Зачехлил бы он гармонью
Да поделал мне массаж.

Ох, не те давил он кнопки,
Был задумчив, не речист.
Голова его как пробка,
Сразу видно – гармонист.

Долго нервно я курила,
За свою болея честь.
Гармонист такой чудило,
Недостатков в нём не счесть.

Пригласила на закате
Посетить моё жильё.
Быстро сбросила там платье,
А за ним – своё бельё.

И когда в порыве страсти
Заиграл его гормон,
Я взяла и вмиг на части
Раскурочила гармонь.

Вы послушайте, девчонки,
Это правда, а не свист,
Не носите вы юбчонки
Там, где бродит гармонист.

Будьте бдительны и строги,
Гармонисты не про нас,
Им бы кнопочки потрогать.
Пусть гармонь им всё и даст!

Девичьи стенания

Ты почто в мою не смотришь, друг, сторону?
Видно, давеча с обидой ушёл.
Не простил, что похлебал ты несолоно,
Больно руки распускает твой пол.

Ой, жених пошел теперь привередливый,
Не по нём чуть, так на локоть губу.
Отвечает невпопад, шибко медленно.
Всё бубнит себе под нос: «Бу-бу-бу».

На «Кадриль» как выходить, не допросишься,
Нос воротит и картуз набекрень,
И ромашек не дарит с нашей рощицы,
Хоть баклуши бить горазд цельный день.

И не ведаешь, как трактор заводится,
В чём отличие хомута от вожжей.
Ой, избавь тебя Господь с Богородицей
От напитка из воды и дрожжей.

Хоть в сердцах напела я, да не по злобе,
Приходи-ка на свиданку, дружок.
В нашем месте я доверю себя тебе –
В лысом поле, пятый слева стожок.

Но не дай бог, ты стожок перепутаешь,
Не на шутку я тогда заведушь.
Знашь характер мой: я в ревности лютая,
По другим стожкам дубиной пройдушь!

Ты почто в мою не смотришь, друг, сторону?
Видно, давеча с обидой ушёл.
Не простил, что похлебал ты несолоно,
Больно руки распускает твой пол.

Дворовый кот и Мурка

В квартире кошка живёт без забот,
Ведь любит Мурку квартирный народ.
Ни у кого из домашних нет льгот
Как те, что у неё.

Но только вечер наступит, и вот
Во двор её что-то властно влечёт,
Там ждёт её рыжий уличный кот –
Хахаль её.

Вот кот домашний вальяжно идёт,
Несёт с достоинством круглый живот,
Но Мурка глазом совсем не ведёт –
Он не её герой.

А беспородный, бездомный наш кот,
Хвостом упругим призывно махнёт,
И Мурка – прыг и стоит у ворот
Ночной порой.

Нет в мире ласковой Мурки зверька,
Как грациозна она и легка,
И все коты в доме наверняка
С нею дружить хотят.

Но только лишь под окном запоёт
Повеса уличный – рыжий наш кот,
Она летит. Знать, опять принесёт
Рыжих котят.

В раздумье нервном блуждают коты,
Прижавши уши, поджавши хвосты:
Ну, почему у такой красоты
Дворовый интерес?

Ответ понятен и для малышей:
Фортуна прёт к тем, кто ловит мышей,
И у кого рот всегда до ушей,
И мощный пресс!

Антидиванная ода

Зима – морозная погода,
Краснеют уши, щёки, нос.
Но я решил, сольюсь с природой
И, наконец, сниму вопрос –
Вопрос об отдыхе пижамном...
Ну, что за прок – диван давить?!
Я – на лыжне, на трассе санной –
Вот спорт и отдых! Стоит жить!

Назло диванному уюту,
С весной-красой вступил в союз,
И, не теряя ни минуты,
Я, увлечённый, в горы мчусь.
Лечу с горы на дельтаплане!
Как вольно птицею парить,
А не сверлить дыру в диване –
Вот спорт и отдых! Стоит жить!

Бежит весны братишка – лето.
Чудесна отпуска пора!
Примчавшись к морю, чуть одетым,
Купаюсь голышом с утра.
Затем – массаж прибрежных галек,
Стопам тепло их не забыть –
Не то, что мять диванный валик,
Вот спорт и отдых! Стоит жить!

Кружатся листья – это осень
Мне намекает на диван,
Не тут-то было. Сильным лосем
Я в лес спешу. Я лесом пьян.
Набрать на жареве грибочков,
Из речки рыбки наловить,
Ушицу сладить вечерочком –
Вот спорт и отдых! Стоит жить!

В движенье – радость нашей жизни,
Быть на природе день за днём!
Забыт диван как символ тризы –
Не возлегаю я на нём.
Другие взял приоритеты,
Чего желаю я и вам.
Дал объявление в газеты:
«Берите, отдаю диван!»

СОДЕРЖАНИЕ

ОТКРОВЕНИЯ.....	3
Наваждение	3
Беседа с ветром.....	5
Предосенний дождь на даче	6
Метаморфозы стихосложения	7
Удача.....	8
Ни о чём я давно не жалею	9
На охоте с Юваном Шесталовым.....	10
Беседа с другом	12
Север	13
Последние цветы	14
Письмо на оконном стекле	15
Грустная песенка.....	16
Предосеннее настроение	17
Ветер странствий	18
Грустить не надо	19
А СЕВЕР НАС СВЯЗАЛ ЛЮБОВЬЮ	20
Северный этюд.....	20
Горожанка-северянка.....	21
Новый год в Берёзове.....	23
Новый год в Ханты-Мансийске.....	24
Здравица.....	26
Зима	27
О Югре	28
Возвращение на Север.....	29

РАССТАЛ ЛЁД, РАССТАЯЛ СНЕГ	30
Весна.....	30
К 8 марта.....	32
Весна в городе	34
На улице Мира	35
Весенние коммуникации.....	37
Небо	38
Весной на ипподроме	39
Зацвела черемуха.....	41
В городском саду.....	42
БЕЗЗАБОТНАЯ ПОРА.....	44
Летнее настроение.....	44
Июнь на севере	45
Помню, пиво в сеточке.....	46
Лето.....	48
Летом	Error! Bookmark not defined. 8
В дождь под топодем.....	49
Беззаботная пора.....	511
Выходной – пора свидания	533
Летний день в деревне	555
Полевые васильки.....	577
Летние полёты.....	588
Лучик солнца.....	59
Летняя луговая.....	600
Конда.....	622

ОСЕННИЕ МОТИВЫ	633
Бархатный сезон	633
Хулиганка-осень	644
Воспоминание о северном лете.....	655
Проводы дачной любви	666
ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ.....	677
Объяснение в любви	677
Признание в любви	688
Мама.....	69
Челябинск.....	70
Песня третьекурника.....	691
Ночь вдвоем	722
Ассистентка	73
Возвращение любви	75
ПОУЛЫБАЕМСЯ? – ПОСМЕЁМСЯ!	76
Первый поцелуй.....	76
Сенокосная-хороводная	77
Неудавшееся свидание	78
Песня о северной дружбе.....	80
Предвесенние капризы.....	812
Как обретаю сон.....	844
После дождика в четверг.....	855
Гармонисты не про нас.....	877
Девичьи стенания	899
Дворовый кот и Мурка.....	90
Антидиванная ода.....	91

Литературно-художественное издание

Орлов Вадим

«Я за рифмой ходил...»

Стихи

Оригинал-макет подготовлен
Издательским центром «Павлин»
ЧОПО «Союз Писателей России»

Подписано в печать 05.05.2017.
Формат 70×100/32. Гарнитура Arial.
Усл. п. л. 3,98. Тираж 300 экз.

Отпечатано в
Издательском центре «Павлин»
г. Челябинск, ул. Советская, 67,
+7 (351) 263-59-63
olnikpavl@mail.ru

