



Вадим Орлов

**ЭКСПРЕСС**  
*различный*



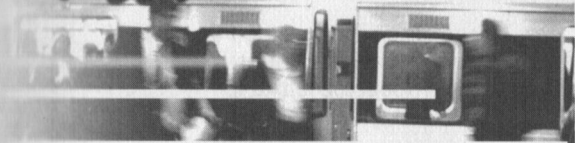
KHINTA

Вадим Орлов



# ЭКСПРЕСС

раздумий



УДК 882-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
О66

**Орлов, Вадим Борисович**

О66      Экспресс раздумий: Стихи / В. Б. Орлов. – Че-  
лябинск, ЧПО «Книга», 2004. – 160 с.: ил.

ISBN 5-7135-0470-0

© Орлов В.Д., 2004



\* \* \*

Экспресс раздумий, станция желаний...  
Быть может, здесь мне с поезда сойти?  
И перестанут разочарования  
Встречаться на извилистом пути...

И буду жить не на колесах – дома!  
Взаимностью отвечу на любовь.  
Душа зайдется негой и истомой,  
И мерно потечет по жилам кровь...

И снимет как рукою все заботы.  
Мой дом – библиотека, храм, музей,  
И буду я вальяжно по субботам  
Встречать и угощать своих друзей.

И старость подкрадется незаметно,  
Засветит лысина и выпятит брюшко,  
Но вдруг однажды беззаботным летом  
Подкатит к горлу горьковатый ком.

– Ужели, друг, душа твоя заснула? –  
Забывтый голос мне задаст вопрос.  
И заходили желваки на скулах:  
Ну что за чушь в своих раздумьях нес?

Я потолкался в суете вокзальной  
И, поручни вагона в руки взяв,  
Решительно вошел в экспресс свой дальний.  
И к новым станциям рванул в ночи состав...

19500000

19500000

EXPERIMENTAL DESIGN AND CONSTRUCTION

WITH SPECIAL REFERENCE TO THE THEORY

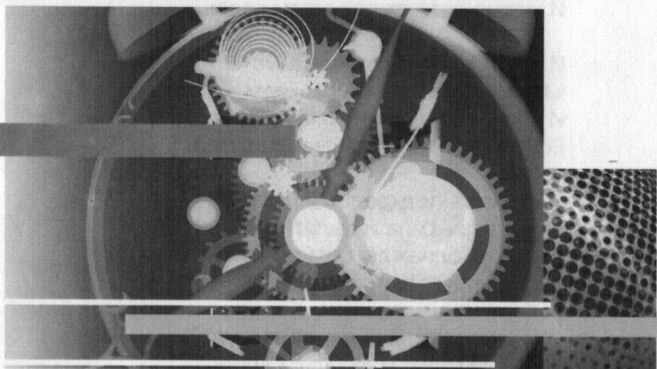
OF MECHANISMS

AND THE THEORY OF THE DESIGN

OF MECHANISMS

BY J. H. SHARPLEY

OF THE UNIVERSITY OF MANCHESTER



19500000

EXPERIMENTAL DESIGN AND CONSTRUCTION

WITH SPECIAL REFERENCE TO THE THEORY

OF MECHANISMS

AND THE THEORY OF THE DESIGN

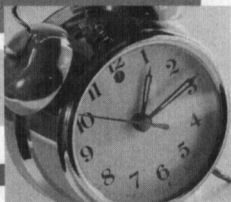
19500000

19500000

EXPERIMENTAL DESIGN AND CONSTRUCTION

СТАНЦИЯ

ФИЛОСОФИЧЕСКАЯ



## О ПОКОЕ И ВОЛЕ

Изрек, устав от битв, поэт:  
«На белом свете счастья нет,  
А есть покой и воля...».  
Как связаны те доли?

Чем далее, тем боле  
Покой привязан к воле.  
А волю же влечет  
К движению вперед...

## ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ

Хочешь счастье обрести?  
Мой совет довольно сложен:  
Воедино совмести –  
Я хочу, могу и должен...

## О СЛАВЕ

В зените славы множатся друзья,  
И явно любопытней взгляды женщин.  
Но не заметить главного нельзя:  
Чем больше славы – искренности меньше...

## О СТАБИЛЬНОСТИ

Стабильность – признак мастерства  
И постоянства признак,  
Но ущемляет всем права  
На выбор действий в жизни...

## РАСШИРИТЕЛЬНО ТОЛКУЯ ЭМЕРСОНА

Неразлучны терпение и мудрость,  
Неразлучны любовь и забота,  
Неразлучен рассол с ранним утром...  
Неразлучны дурак и работа...

## О НЕПОВТОРИМОСТИ

– А дети не в тебя, – ты говоришь, –  
Женись на мне, в тебя рожу я сына...  
– Да, не в меня вот ни один малыш...  
Останусь, значит, я неповторимым...

## О НАШЕЙ РАБСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Нам стало тошно в то мгновение,  
Когда мы поняли вполне,  
Как чудны наши отношения,  
Ведь нам привычней жить в дерьме...



## О РАБСТВЕ

По-прежнему сила в миру правит всем...  
 Когда ж воцарится любовь?  
 Признание силы в решении проблем  
 Низводит людей до рабов.

## ПОКОРНЫЙ – ПОКОЙНЫЙ

Я сейчас вам картинку одну нарисую.  
 Вы над ней поразмыслите трезво, спокойно:  
 «Ваш покорный слуга», – говорим часто всеу,  
 А покорный – ступень к состоянию «покойный»...

## ОКУРОК

Окурок на мокром асфальте продрог.  
 Недолгий его завершается срок.  
 Не знал он, не думал об участи этой,  
 Когда красовался в губах сигаретой...

## РАЗНИЦА

Кто скуп, а кто жадный: на что кто горазд?  
 Кто что по-серьезному стоит?  
 Скупой лишь свое ни за что не отдаст,  
 А жадный – отхватит чужое...

## ГОРЬКАЯ ПРАВДА

Живя беспечно день за днем,  
Все, что дано, бездумно тратим...  
Но, потерявши, о былом  
Потом мы часто горько плачем...

## ПЕРЕЧИТЫВАЯ Е. ШВАРЦА

С мерзавцем учтивым быть Вам не годится,  
Не стоит касаться его бледных щек.  
Коль кожа на щеки взята с ягодыцы,  
Такому пощечина – только шлепок...

## О МЕСТИ НЕБЕСНОЙ

С небес взгляд пристальный и зоркий  
Отъемом уготовит мечь,  
Заставит плакать долго, горько  
Неценящих того, что есть...

## ДЕЛО В МОРДЕ

Если трое морду бьют,  
Будь уверен твердо:  
Дело все не в бьющих тут –  
Дело явно в морде.

### ПЕРЕЧИТЫВАЯ ВОЛЬТЕРА

Нам, несовершенным, вечно маяться.  
Этой мысли я, похоже, внял.  
Врет, кто утверждает, что исправился:  
Он лишь недостатки поменял...

### ЧТО ЕСТЬ ЧУДО?

Во все века премного люда  
Рождается и топчет твердь,  
Надеясь страстно встретить чудо,  
Но все встречают только смерть...

### О ЛЮБВИ И ДРУЖБЕ

Ну кто не любит острый ум?  
Отец он всех высоких дум!  
Но все же мало ум любить:  
С умом желательно дружить!

### ПЕРЕЧИТЫВАЯ СЕНЕКУ

Ты другу занял много,  
И он завяз в долгах?  
В друзьях был, но, ей-богу,  
Теперь ты во врагах...

## КАК ВЫЙТИ ИЗ КРИЗИСА

Если тебя лень обуяла вдруг  
Или же все из рук валится,  
Тресни пивка, вспомни старых подруг.  
Время пройдет – все наладится!

## ПО ДЖЕРОМУ К. ДЖЕРОМУ

Нам альтернатива – благодать,  
Жить и так, и этак интересно:  
Если обделен талантом лгать,  
Остается быть предельно честным...

## ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Во время оно сотворил Бог Еву,  
Как помним, из Адамова ребра.  
Ее назвал он женщиной – не девой,  
Запрограммировав на грех... и... брак...

## СОВЕТ VIP-ДАМЕ

Хочешь жить ты спокойненько, ровненько  
И глазами в испуге не хлопать?  
Никогда мужу, другу, любовнику  
До конца не показывай...

### КТО ПРАВ?

Женщина вечно права на все сто.  
Мысль об ином – ерунда.  
Правых мужчин ведь не видел никто,  
Женщин же – все и всегда...

### БОНАПАРТ

Как триумф – прихлебаев толпа,  
Как фиаско – он вновь одинокий:  
У победы родителей много,  
Пораженье – всегда сирота.

### ПОУЧЕНИЯ ОПТИМИСТА

Правь смело этой жизни бал,  
И ты – король, и ты – орел!  
Беда ли – форму потерял,  
Зато бесформенность обрел.

### ЗАВИСТНИКАМ С РОССИЙСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТЬЮ

Когда мне было жутко плохо,  
Вы руку помощи протягивали мне.  
Когда же возвышался над эпохой,  
Желали, чтоб горел я в адовом огне!



## КОГДА НЕДОУМЕНИЕ

Полысел я, братцы, малость,  
И виски покрыла «пудра»...  
Повстречал вчера я старость...  
Где ж ее подруга – мудрость?

## ИСТОКИ РАЗОЧАРОВАНИЯ

Когда в труде случаются  
Успехи без признания,  
Тогда и начинается  
Путь к разочарованию...

## СТАРШЕЙ ДОЧЕРИ

Разум порыв остудит,  
Чувству закроет двери...  
Все мы немного люди,  
Все мы немного звери...

## О БУДУЩЕМ

Кто вверх идет, а кто – на дно,  
Но все предстанем перед Богом:  
И кто великим стал в одном,  
И тот, кто мелким стал во многом...

**ВОЖДЮ**

Трагичен ум, помноженный на волю...  
Ты – вождь, твой крест – вести людей вперед,  
И не с кем поделиться сердца болью,  
Что одинок ты – только Бог поймет...

**ПЕРЕЧИТЫВАЯ А. ШОПЕНГАУЭРА**

Одним – достать бы толику еды,  
Другим бы – избежать обжорства муки...  
Вся жизнь людей – в зазоре от нужды  
До смертной скуки...

**ЗАГАДКА ПРИРОДЫ**

О, женщины! Загадка вы природы!  
Мы знаем, как на вас жениться...  
Но головы ломаем мы, уроды,  
Как с вами все-таки ужиться?

**ОТКРЫВАЮЩИМ ДУШУ**

Если близь плевательницы нет,  
Ты меня внимательно послушай,  
Пригодится, может быть, совет:  
Людам ты открой пошире душу...

### КОГДА ЖЕЛАЮТ ВАМ УДАЧИ

Когда иной желает Вам удачи,  
Не верьте – это участь простака.  
Похлопать по плечу – ободрить, значит?  
А, может, выбить пыль из пиджака?

### ПО МАРКУ ТВЕНУ

Кто в тайны мироздания проник,  
Тому конец совсем уже не страшен...  
Живите так, что б даже гробовщик  
Оплакивал потом кончину Вашу...

### ПО Э. ХАББарту

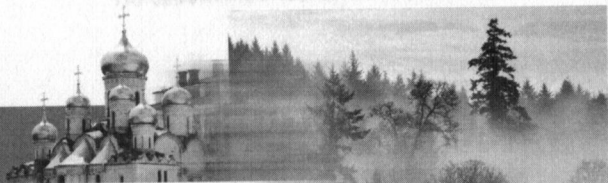
– Как жизнь? Ну, стало быть, никак...  
И боль в груди замучила тупая?  
Раз допускаешь мысль, что ты червяк,  
Не жалуйся, что по тебе ступают.

### ВОКЗАЛЬНАЯ «СИНЯВКА»

Ни рожи-то, ни кожи-то.  
Что нажито, то прожито.  
Что прожито, то пропито,  
И нет другого опыта.

## КОГДА ЖЕЛТЫМ УДАНИ

Три года уже мы работаем в этом деле,  
и мы не устаем удивляться, как много  
людей готовы прийти к нам на помощь,  
как много людей готовы помочь нам.



## ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА

Если вы хотите узнать больше о нас,  
или если вы хотите помочь нам,  
приходите к нам на работу или  
на нашу выставку в Москве.

СТАНЦИЯ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ





## РУССКИЙ ЛУБОК

Старушки, женщины и дети.  
 Шпицрутены, нагайки, плети.  
 Базар, вокзал, герань на окнах.  
 Мужик в штанах плетется мокрых.  
 Братва, тюрьма, общак и воры.  
 Суд, адвокаты, прокуроры.  
 Каталы, лохи и кидалы,  
 «Быки», банкиры и менялы.  
 Министры, мэры, депутаты,  
 Монахи, нищенки, солдаты.  
 Гульба, пальба, резня и рубка.  
 Мундир, усы, акцент и трубка.  
 Вожди, монархи, царедворцы.  
 Мир паек: от пайков до порций.  
 Лучок, сольца, картошка, водка.  
 В большом почете третья ходка.  
 Потешки, анекдоты, байки  
 У самовара на лужайке.  
 Квас, редька, семечки, окрошка,  
 Хлеб белый, липовая ложка.  
 Футбол, как будто бег на месте.  
 Вестей нет? – Вот благие вести.  
 Матрешки да в горошек ситцы.  
 Мечта – досыта бы напиться.  
 Блины, ватрушки, плюшки, сайки  
 И молодежь на порносайтах.  
 Брань, ругань, мат и потасовки,  
 Бомонды, рандеву, тусовки.  
 Перфоманс, балаганы, пьянки.  
 Трансвесы, гомы, лесбиянки.  
 Здесь ширь, простор, тоски приволье,  
 Боль радости и радость боли...  
 Мужик запел, подняться силясь.  
 Ни с чем не спутаешь: Россия–с!

## СЧАСТЬЕ ПО-РУССКИ

Что потерял – нашел, надел,  
Или вернул, что отобрали, –  
Вот счастья русского предел!  
Другой предел найдешь едва ли...

## НАШ ГЛАВНЫЙ ЛОЗУНГ

Мы преисполнены всегда  
Одной, но пламенной любовью...  
Наш лозунг, водка есть когда:  
Уми, но выпей за здоровье!

## А КАК У РУССКИХ?

У нас ведь как, у русских?  
Литр водки – это радость,  
И лучше – без закуски:  
Крадет закуска градус...

## ЖИЗНЬ В РОССИИ

Год високосный по календарю...  
Астрологи пугают: жизнь несносна.  
А ты живи, трудись и не горюй:  
В России что ни год, то високосный...

## ЧТО ЕСТЬ БЕДНОСТЬ?

Извлек я рыночный урок,  
Ему внимай, я буду краток:  
В России бедность – не порок,  
А... вопиющий недостаток...

## ПЕРЕЧИТЫВАЯ В.В. ПУТИНА

Почему в стране не действуют законы?  
По закону больших чисел, если кратко:  
Ведь обход законов ищут миллионы,  
А вот пишут те законы лишь десятки...

## ПОЭТУ ВЛАДИМИРУ НОСКОВУ

Нищим нам и полунищим  
Дал Господь особый дар:  
При покупке ценник ищем,  
Лишь потом глядим товар...

## К ЧЕМУ СТРЕМИМСЯ

От водочки Иван давно опух...  
Пьет и мечтает сказку сделать явью...  
Но тщетно: где витает русский дух,  
Мысль завершается мечтою о халяве..

## ПОБЕДА И ПОБЕДИТЕЛИ

Как гордо реют той Победы стяги!  
 В нас гордость с сорок пятого живет:  
 Победы Знамя помним на рейхстаге!  
 Но почему, как побежденный, ниц народ?

## МЫ НЕПОБЕДИМЫ

И сколько б ни корпел наш враг над партой,  
 Не разберется в русской он душе...  
 Пока пристрастно изучал он карты,  
 Ландшафт мы переделали уже...

## О ГЛАВНОЙ ПРИЧИНЕ ПОБЕДЫ

Фашизм в войну мы победили!  
 Причина в чем Победы нашей?  
 В атаки бедные ходили,  
 А бедным свойственно бесстрашие...

## ДУМЫ О БУДУЩЕМ

Будущее видится во мгле...  
 Перемены к лучшему так хочется...  
 Мы сидим на нефтяной игле,  
 И страна вся в судорогах корчится...

## ВОЙНА И РОССИЯ

К согласию в народе нет привычки:  
Друг друга оскорбим, повысив глас...  
Россия и война – в одних кавычках:  
Гражданская война всегда у нас...

## КАК МЫ ЖИВЕМ

Покойников не бойся в морге,  
Живых бояться будь готов...  
Мы все живем, как Рихард Зорге,  
В кругу друзей... своих врагов...

## ЧТО НАМ ПРОДАЮТ

Я, в бутик заглянув, удивлен был немало:  
Барахло барахлом, но толпится народ.  
Европейская свалка здесь, в центре Урала,  
И, представьте, растет у нее оборот...

## ВЫБОРЫ-2003

Я слушаю предвыборные речи  
И вижу суть в листовках между строк,  
Что кандидаты всех нас обеспечат  
Тем, что свисает вяло между ног...



## ХАНТЫ-МАНСИЙСК

В Ханты-Мансийске я, в Ханты-Мансийске,  
 В заснеженном, завьюженном краю.  
 Но не окраина тот край российский,  
 Я это хорошо осознаю.

В платочках-крышах ветхие избушки  
 Таращат окна – эко диво есть:  
 Проснулись, а напротив, как игрушки,  
 Стеклянные стоят красавцы здесь.

И как грибы растут дворцы на взгорках.  
 Взметнулся храм – и злато куполов,  
 И мрамор шеи колокольной звонкой  
 Красуются средь кедровых мехов.

Здесь красота градской архитектуры  
 Сравнима только с девичьей красотой...  
 Звон молотков и песни арматуры  
 Стоят в ушах порою день-деньской.

Портреты губернатора в квартирах  
 Висят, ведь он – творец и хлебосол!  
 Ну где еще, в какой столице мира  
 На главной площади играют в баскетбол?!

Не стаи птиц, а лайнеров крылатых  
 Встречает голубой аэропорт,  
 И биатлонные чемпионаты  
 Здесь поднимают вновь российский спорт!

Нет робости во взгляде старожила,  
Исчез вопрос: «Как город?». Ведь ответ  
В глазах гостей есть: «Город вы сложили,  
И краше в мире места просто нет!»

Нет заповедней места на планете,  
Чем сказочный Самаровский чугас.  
Спешат туда и взрослые, и дети  
В урочный, да и не в урочный, час.

Здесь с белочкою щелкаешь орешки,  
Спешешь за шишкой наперегонки,  
И, девушек обняв, порою внешней  
Гуляют по тропинкам пареньки.

А после объяснений, неги ласок  
Осенних свадеб кружит хоровод...  
Не счесть всех юных мам, детей, колясок!  
Молодка вон с животиком идет...

Сюда со всех концов большого света  
Стекается разноязыкий люд,  
И если друга ты в Москве не встретил,  
Знай точно: друг давно уж где-то тут!

И что ни день, то форум, конкурс песни,  
То КВН ведет свою игру...  
А хочешь знать последние известия,  
Включай быстрее телеканал «Югру».

Радушно распахнул в Европу двери  
И самый юный университет.  
Скажи-ка, друг, лет пять назад кто верил,  
Что вузом прирастет авторитет?

Вот шествует профессор на работу,  
Спешит на лекцию сын ханты – он студент.  
Есть в этом знаменательное что-то,  
Точней, наверно, истины момент.

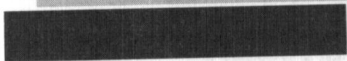
И вот кричу в полнейшем восхищении:  
– Ханты-Мансийск, ты так держи! Держись!!!  
Здесь наконец-то Русь встает с коленей,  
Ведь сила здесь, а значит, здесь и жизнь!

### **МЫ НЕ БЕДНЫ**

Ведь право, братцы, смех-то смехом,  
Мы не бедны, и это так:  
У нас в квартирах много меха,  
Раз держим кошек и собак!

### **БЕСЕДА С РОССИЙСКИМ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕМ**

Телевизор смотришь регулярно?  
Видишь, «звезд» гоняют там по кругу?  
Личностей масштаб и популярность  
Редко соответствуют друг другу...



СТАНЦИЯ

СЕМЕЙНАЯ



## МИР ВАШЕМУ... ПОЛУ

«Ваш пол» – стоит вопрос в чиновничьей анкете,  
Но забываем, что еще один есть пол.  
И ходят по нему и взрослые, и дети,  
На нем стоят кровать, буфет, диван и стол.

И если строят дом анкетные два пола,  
То им сказать одно я искренне могу:  
– Мир дому и мир вам, и вашему мир полу,  
И стенам, и дверям, а в общем, – очагу!

## СЕМЬЯ И РОД

Там семейственность привита,  
Где супруги родовиты.  
Кто же нынче родовит?  
Тот, кто родом дорожит!

## РАЗОЧАРОВАНИЕ

С юности тянуло к девам юным.  
Дочерьми Бог наградил назло.  
Как пошли у них то визг, то нюни,  
Интерес мой как рукой сняло...

## ПЕРЕЧИТЫВАЯ Б. ФРАНКЛИНА

Вышла замуж? Не реви!  
Муж! Забудь про драку:  
Если брак ваш без любви,  
Быть любви без брака...

## О СЕМЕЙНОЙ... КАРЬЕРЕ

Карьеру делают кто в спорте, кто в политике,  
На службе... кто под стражей на скамье.  
А этот – онемели разом критики –  
Карьеру сделал, но вот где – в семье!

## ЗАКОН ДОПОЛНЕНИЯ В СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Газель с крокодиллом – нет лучше семьи!  
Забудь, что любовь будто зла.  
Ум у аллигатора – как у змеи,  
Газели же – как у... осла...

## О ЖИЗНИ С ВЕГЕТАРИАНКОЙ

– Будь моим ты суженым, –  
Мне шептала вечером.  
Я ж мечтал быть с ужином –  
Кушать было нечего!

## ДЕТСКАЯ СЧИТАЛОЧКА

Чтоб не делать отпечатков,  
 На руках его – перчатки.  
 Под перчатками – печатки  
 Цвета спелого початка.  
 Под печаткой в опечатках  
 Наставления с «камчатки»,  
 Адресованы внучаткам.  
 В них есть грамоты зачатки:  
 «Все прилежные учатки  
 Держат ушки, как зайчатки,  
 Пишут правильно: «Брусчатка»,  
 Ведь неправильно: «Брущатка»...

## ТОСТ

Я поднимаю кубок сей  
 За дам, господ, за вас за всех,  
 За жен, чтоб были к нам добры,  
 За нас, чтоб были мы мудры.  
 За тех, кто нежно любит нас,  
 Кто ждет, надеется сейчас.  
 За тех, кого мы любим так,  
 В чем не признаемся никак,  
 За деток наших дорогих,  
 За матерей, отцов, родных,  
 За Родину, за отчий дом,  
 За мир, что охраняем в нем.  
 Отдельно выпьем за любовь –  
 Как горячит она нам кровь!  
 Лишь с ней душа полна огня...  
 Ну, в общем, выпьем за... меня!



## РАМОЧНОЕ РАЗВИТИЕ

Взрослые ребенка ежечасно  
Ставят в рамки всяческих запретов.  
В рамках вырастает он несчастным,  
Угловатым, робким, трафаретным...

## ПЕРЕЧИТЫВАЯ БРАТЬЕВ ВАЙНЕРОВ

Как ни манило бы порой в кровать,  
Смотрю, кто в ней, ведь точно знаю, братцы:  
Нет счастья с той, с которой хочешь спать,  
Оно – с которой хочешь просыпаться...

## МУЖ И ЖЕНА: ОТЛИЧИЯ

Что может волновать  
Женатого мужчину?  
Пужинал – в кровать  
Иль в кресло у камина.

Что в эпицентре дум  
У женщины за мужем?  
Работа, дети, дом,  
Ремонт, финансы, ужин...

## КАК ДОСТИЧЬ РАЯ НА ЗЕМЛЕ

Посиди чуток, внимая,  
Поумнеешь на семь лет:  
Коль жена глухонемая,  
Рай познаешь на земле!

## СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Вожу я разные знакомства  
И обнаружил жизни явь:  
Коль хочешь потерять потомство,  
Ему наследство ты оставь...

## ЧТО ОСТАЕТСЯ ДЕЛАТЬ

Коль жена прокурор от рождения,  
Остается тебе лишь одно:  
Жить с презумпциею преступления,  
Ощущая, что ты есть дерьмо.

## О ДЕТЯХ

Нас дети часто огорчают.  
От них в бюджете лишь убытки.  
Но в них души своей не чаем:  
Их жизнь для нас – любви подпитка...

## ДОСТАТОК И ИНИЦИАТИВА

Сын богача, как правило, ленивый,  
 Ведь деньгами не смажешь жизни ось.  
 Достаток в детстве с инициативой  
 Не дружит – так на свете повелось...

## ОБ УЗНИКАХ

Прелюдии кажутся музами,  
 А позже – увидишь и драку...  
 Вы связаны брачными узами?  
 Вы, стало быть, узники брака...

## ОН И ОНА

Пассивен он – все руки в брюки,  
 Она ж – активнее намного:  
 Не усидеть, сложа ей руки,  
 Не улежать, скрестя ей ноги ...

## СИДЯЧИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Таких, как он, в родной Отчизне  
 Мы прежде реже видели:  
 Ведет сидячий образ жизни...  
 На шее у родителей...



PHOTOGRAPHY BY JENNIFER WILSON

THE PHOTOGRAPHY BY JENNIFER WILSON  
IS A COLLECTION OF IMAGES THAT  
EXPLORE THE POWER OF LIGHT  
AND THE BEAUTY OF THE HUMAN  
FORM.

PHOTOGRAPHY BY JENNIFER WILSON  
IS A COLLECTION OF IMAGES THAT  
EXPLORE THE POWER OF LIGHT  
AND THE BEAUTY OF THE HUMAN  
FORM.

СТАНЦИЯ

# ЯНЧИЛ



## КОМПАНИЯ И ОДИНОЧЕСТВО

Бездельников компания –  
 В ней будто бы в капкане я.  
 Раздумья и творчество  
 Рождают одиночество...

## БЕССОННИЦА

Придет незваной, черт те что, – бессонница  
 В начале фиолетовой ночи,  
 Напросится в наложницы бессовестно,  
 Приляжет, улыбнется и молчит.

Талдычь ей, не талдычь, что, дескать, лишняя,  
 Что бдения ночные не легки...  
 Заставит вновь писать четверостишия,  
 Точнее ткать из мыслей, чувств стихи...

Придет в полночь, как же ей не совестно:  
 Сама придет, ну, кто ее бы звал,  
 Свидетельница дум моих – бессонница,  
 А с ней приходят чудные слова...

## ИЗЛИЯНИЯ

Хочу возлюбить я весь мир, всех других,  
 И их защищать – это нужно!  
 Бумага, мысль, ручка рожают мой стих.  
 Он – средство любви и оружие...

## ПРОСЬБА

Шумлю, резвлюсь, быть может, лишку,  
Но не «казни» меня за это,  
Искоренив во мне мальчишку,  
Ты тем убьешь во мне поэта...

## МОЙ ВЫБОР

Таким, как я, не будет места  
Ни в том, ни в этом обществе...  
Из всех возможных форм протеста  
Я выбираю творчество...

## ОТ «ДО ЛАМПОЧКИ» ДО «ДО ФОНАРЯ»

Во все суюсь, и все мне не до лампочки,  
Власть «достаю», по правде говоря.  
Неровен час, закажут белы тапочки,  
Тогда достану и до фонаря...

## СТИХОТЕРАПИЯ

Как выйти из пике  
И все начать сначала?  
Боль разольешь в строке,  
Глядишь – и полегчало!

## ЖИЗНЬ МОЯ...

Жизнь моя – что ветер в поле,  
Плясовая, заметь, вьюг,  
Залихвацкое раздолье,  
Заливной весенний луг!

И как тройка с бубенцами,  
Вдаль несется день-деньской...  
Чу, как вкопанная встанет  
Неизбывною тоской...

И в кручинную минуту  
Я прошу лишь об одном:  
– Фу-ты, ну-ты, лапти гнуты,  
Дайте ковшик мне с вином.

Запрокину ковшик выше,  
Осушу, взыграет вновь  
Озорным дождем по крыше  
Ерепенистая кровь...

И опять живу повесой  
Без волнений и обид,  
Отгорожен занавеской,  
Толстым панцирем покрыт.

И не сброшу панцирь, братцы,  
Не дождетесь ни шиша.  
Сверху – ера, танцы-шманцы,  
А внутри живет Душа...



## ЖИЗНЕННОЕ КРЕДО

Свобода без ограничений –  
Вот, что хочу от жизни взять я.  
В одном возможно исключение –  
Предельно тесные объятия.

## О СВОИХ СТИХАХ

Да, может, пошл я, но только не двуличен,  
А пошлость – это боль, ей наполняю стих.  
Иной же на словах, ну, сил нет, как приличен,  
Но мерзок, как в делах, так в помыслах своих...

## РЕЦЕПТ ПОХОРОШЕНИЯ

Хорошего чем больше человека,  
Тем лучше – утверждается от века.  
Я был неплох, но в целях улучшения  
Нажал на сон, печенье и варенье.

И вот итог: я вес большой имею,  
Похорошел и дальше хорошею.  
И в рамках уважительного веса  
Обрюзг, обмяк и полным стал...повесой...

## ОДНА ЗНАЧЕННЯ

Ваша історія  
Ваша історія  
Ваша історія



Ваша історія  
Ваша історія  
Ваша історія

СТАНЦИЯ

# ЛИРИЧЕСКАЯ



## О, ДЕВЫ...

О, девы, ангельские лица,  
Ну, как вас можно не любить?!  
Мы красоты хотим добиться,  
Нас красотой хотят... добить...

## О ЖАЛОСТИ

Мне любимую порой так жаль мучительно.  
Жалость – свойство сути человеческой.  
Кто сказал, что жалость унижительна?  
Жалость возвышает, жалость лечит...

## КОЛЛИЗИЯ

Что за коллизия такая?  
Как тяготимся мы разлук!  
Разлуки к встречам нас толкают.  
А встречи дарят столько мук...

## Я ГИБНУ

Не дай Бог, снег глубокий, провалюсь,  
И ветер языком провал залижет...  
Там, где-то под горой, остались лыжи...  
Я гибну, но иду – к тебе стремлюсь...

**ВКУПЕ В КУПЕ**

Скорый поезд пулей мчится:  
Рига – Луга – Ленинград.  
Лица, лица, лица, лица,  
Взгляды. Вот и этот взгляд...

Я опять куда-то еду,  
А напротив, через стол,  
Случай свел меня с соседом,  
Что имеет слабый пол.

Слабый, в общем-то, не слабый,  
От одних я взглядов пьян.  
– В помощь пьяному хотя бы  
Застелила бы диван...

А в ответ та благосклонно  
Улыбнулась и молчит,  
Только прыгают вагоны,  
Да в груди моей стучит.

Губ бедовую припухлость –  
Расставаний след и встреч,  
Словно собственную юность,  
Буду в памяти беречь.

## О ЮНОСТИ

Очаровательный дружок,  
Как ручеек опять журчит:  
Смеется, шутит и хохочет,  
А ты – внимаешь и молчишь...

Надежды приоткроет дверцу,  
А что еще на склоне дней  
Бродяги согревает сердце?  
О, юность! Я сейчас о ней.

Как с нею мне тепло и ясно!  
О, пусть же с нею дни бегут!  
В ней чисто все и все прекрасно!  
А сколько радостных минут...

## СЛОВЕСНАЯ ПРЕЛЮДИЯ

Милая, поэт я неумелый,  
К черту поэтические муки,  
Твоему чувствительному телу  
Пусть всё скажут ласковые руки...

## ПРОЗРЕНИЕ

Лучше быть Вам одной, чем со всеми подряд,  
Но не сразу приходит прозрение...  
И на путь Ваш извилистый, бросивши взгляд,  
Вижу – только в любви очищение...

## ОКОННЫЙ СВЕТ

Лечу на тот оконный свет,  
И под окном стою изгоем...  
О, сколько пролетело лет,  
О, сколько лет мне нет покоя.

Сквозь прорезь штор видна она...  
С дочуркой возится, я знаю...  
Как свет луны, тот свет окна  
Меня, как прежде, вдохновляет.

Подняться мне б да позвонить,  
Но разум – пленник воли твердой –  
Вновь убежденно говорит:  
«Держись, крепись,  
    будь сильным, гордым!»

Горит в ночи ее окно,  
Как лунное не дремлет око...  
Я под окном стою давно  
И волком вою: одиноко...

OXFORD

First published in 1987  
by Oxford University Press  
Oxford and New York  
Oxford is a registered trademark of Oxford University Press

Copyright © 1987 by Oxford University Press



Printed in Great Britain  
by the University Press, Oxford

OXFORD

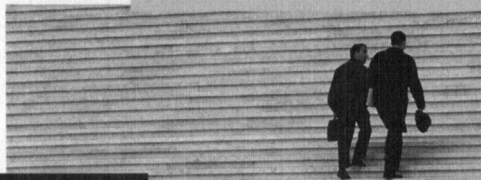
OXFORD UNIVERSITY PRESS  
OXFORD AND NEW YORK  
OXFORD IS A REGISTERED TRADEMARK OF OXFORD UNIVERSITY PRESS

OXFORD UNIVERSITY PRESS  
OXFORD AND NEW YORK



СТАНЦИЯ

# ЧИНОВНИЧЬЯ



О ФОРМАХ ВОЗМОННОГО РОСТА

ВНЕШНЕГО СЕКТОРА  
ДОСЛЕДОВАТЕЛЯ  
АНАЛИТИЧЕСКОГО  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО

ИЗДАНИЕ: 1998 г. № 1. М.: «ЭКОНОМИКА И СТАТИСТИКА». 128 с. ISBN 5-02-010000-0

## ОБРАЩЕНИЕ К ЧИНОВНИКАМ

Милые чиновники!  
 Как же жить без вас?  
 Вы у нас виновники  
 Всех ходячих фраз...

### ЧИН

По словарю, чин – состояние, звание...  
 Трактовку эту трудно мне принять,  
 Ведь практика дала другое знание:  
 Чин, стало быть, чинить и чинять...

### КАК БЕРУТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Здесь неуместны совсем доказательства.  
 Вывод и тот сформулирую кратко:  
 Чтобы чиновник смог взять обязательства,  
 Должен он вам быть обязанным взяткой...

### О ФОМЕ, НЕ ПОМНЯЩЕМ РОДСТВА

Есть ли большее уродство  
 Добровольного безродства?  
 Алчность, зависть, злость, разврат  
 В душах Фом таких царят...

## ПРОГНОЗ

Если к вновь избранной власти  
Бедность имеет родство,  
То неизбежны напасти:  
Чванство, разврат, воровство...

## ПОУЧЕНИЯ НАЧИНАЮЩЕМУ ЧИНОВНИКУ

Вот ты ответить можешь,  
Как жить? Открою ларчик:  
Ты лезь, хоть вон из кожи,  
Гаси всех тех, кто ярче...

## НАСТАВЛЕНИЯ НАЧИНАЮЩЕМУ ЧИНОВНИКУ

Посредственность, не вой!  
А в юные лета  
Оружие освой:  
Шантаж и клевета...

## НАСТАВЛЕНИЯ КЛЕРКУ

Что б шефом стать, будь недалеким,  
Но надувай умело щеки,  
Ведь тех, кто губы надувает,  
В начальники не призывают...

## ОБ АДАПТИВНОСТИ

Будь адаптивен, и рык  
Вовремя сменит слеза...  
Если нет силы загрызть,  
Надо суметь полизать...

## ПОСТУЛАТ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ

На службе прослывешь  
Великим добродеем,  
Коль клику подберешь  
Стабильно из пигмеев...

## ОБ ОТНОШЕНИИ К НАЧАЛЬСТВУ

Пока в чинах, на должностях,  
Почтение внушают, страх.  
Но вот беда для VIP-мужчин:  
«Накрылась» должность, отнят чин.  
И подчиненными забыт  
Их властный взгляд, почтенный вид.  
А в новых книжках записных  
Ни слова не найдешь о них...

## ОБ ОДНОЙ ЧИНОВНИЦЕ

Ее высокие посты –  
 За волю, мудрость, разум, силу.  
 Жаль, выходные все пусты:  
 С постами жить не хочет милый...

## ЧИНОВНИЧЬЕ ПЛЕМЯ

Чиновничье племя, чиновничье племя –  
 Чугунное гузно, чугунное темя –  
 Удобно сидит на плечах «новых русских»...  
 Как бизнесу выдержать эти нагрузки?

## О ЧЕРЕДЕ ЧИНОВНОЙ ГЛУПОСТИ

Сверху чередой идут к нам глупости,  
 Но не упрекнешь чиновных в тупости:  
 Каждой новой глупости значение –  
 Отвлекать от старой население...

## НАСТАВЛЕНИЯ НАЧИНАЮЩЕМУ МЕНЕДЖЕРУ

С прямолинейностью, ей-богу,  
 Высоких горок не пройти.  
 А это значит, что дорогой  
 Кривою надобно идти...

## ЧИНОВНИКУ

Ты так боишься место потерять,  
Оклад, разряд, чин, кресло, стол и вазу,  
Что, если надо будет мать продать,  
Продашь, конечно, не моргнув и глазом...

## ОБОСНОВАНИЕ ПОДСИЖИВАНИЯ

Не комплексуй! Иди вперед!  
Найди для снятия шефа повод:  
Или слепой тебя ведет,  
Или же ты ведешь слепого...

## ОБ ОРГАНИЧНОСТИ

Хоть ты сочтешь меня ослом,  
Развившим беспардонно тему личную,  
Скажу: «Ты органична за столом,  
Но на столе, ей-богу, органичнее...»

## АППАРАТНОЕ СОВЕЩАНИЕ

Отметил шеф большой,  
От слов своих вспотел он:  
«Щедра она душой»...  
Я внял: доступна телом...

## **НАСТАВЛЕНИЕ ЧИНОВНИКУ**

Наука? Что ее любить...  
Но если ты карьерой связан...  
Ученым можешь и не быть,  
Но кандидатом стать обязан!

## **О ЧИНОВНИЧЬИХ ЯЙЦАХ**

Возьмем аналоги с природы:  
Без случки не родятся зайцы...  
Не потоптал петух, но куры  
Несут бог весть, какие яйца...

С чиновным людом вы знакомы?  
Тот люд не яйца, — чушь несет...  
Толстеет, пухнет год за годом  
Пустопорожних мыслей свод.

## **ОБЩЕЕ ДЕЛО**

— Мы делаем общее дело, —  
Твердил нам начальник отдела.  
Работали дружно и споро!  
Теперь дело — у прокурора...

## ГОСПОДИН И ТОВАРИЩИ

Кто настоящий господин?  
Не алчен лишь Господь один.  
А в кабинетах – господа?  
Ну, нет: им в лапу надо дать!  
Неси им дань, товар ищи...  
Куда ни плюнь – товарищи!

## ПЕРЕЧИТЫВАЯ ГОРЬКОГО

Чтоб ощутил был перепад  
Высот при минимуме риска,  
Наверх не поднимался гад,  
Он опускался очень низко...

## О СУДЬБАХ ГЕНЕРАТОРОВ ИДЕЙ

Голова его – точно идей генератор,  
Словно грудь – молока у кормилицы.  
И в мечтах плагиатор и компилятор  
От фонтана идей подкормиться...



**ПЕРЕЧИТЫВАЯ ДЖОНАТАНА СВИФТА**

Плебейство прорастает в тех,  
Кто методично лезет вверх.  
Карабкаться ведь нужно в позах,  
В которых можно только ползать...

**О СПОСОБЕ РЕШЕНИЯ**

Жизнь не касалась Вас углом,  
Стоите крепко на земле:  
Что не решится за столом,  
То Вы решите на столе...

**ВЫСОКОПОСТАВЛЕННОМУ ЗНАКОМОМУ**

Прохожий, ты в высоком кабинете...  
Не заносись, раз в кресло занесло.  
Ведь оступившись и упав, ты встретишь  
Внизу тобой посеянное зло...

THE PERMANENT OF KOLHAPUR DISTRICT

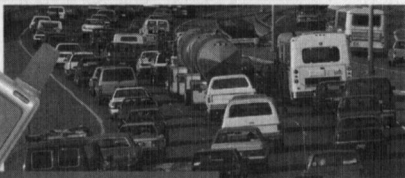
THE PERMANENT OF KOLHAPUR DISTRICT  
THE PERMANENT OF KOLHAPUR DISTRICT  
THE PERMANENT OF KOLHAPUR DISTRICT  
THE PERMANENT OF KOLHAPUR DISTRICT  
THE PERMANENT OF KOLHAPUR DISTRICT





**СТАНЦИЯ**

**КОММУНИКАЦИОННАЯ**



## О ГЛАСНОСТИ И СЛЫШИМОСТИ

Нрав правителей провинций  
Не изменишь: мысль не любят.  
Мысль озвучишь лишь в столице...  
Правда, там не слышат люди...

## О РОСКОШИ

Прогнав меня, народ ты насмешила.  
Побыть хотелось, видимо, одной...  
Ну, побыла, и тем себя лишила  
Ты роскоши общения со мной...

## О ВНИМАНИИ

Учись, друг, говорящему  
Внимать по-настоящему.  
Ведь речь его, порой пустая,  
Важней ему, чем... рис Китаю!

## О РЕЧЕВОМ НАРЦИССИЗМЕ

Его душа совсем глуха  
К согласию от диалогов.  
Его язык – отец греха  
Пустопорожних монологов.

## О СЕРДЦЕ

О, скольких в сердце я людей храню,  
Что, кажется, для новых нет и места...  
Но сердце – не столовское меню:  
Растет в тасовках, рандеву, фиестах...

## КАК ИЗБЕЖАТЬ ЛИЦЕМЕРИЯ

Была с тобой бесцеремонна?  
Тебя за карнавал хвалю!  
Умей скрывать, что ты на троне,  
Ведь льстят безбожно королю.

## ПОЭТЕССЕ

Голубь чистый, светлоокий,  
Голубая даль в ресницах,  
Все на свете одиноки  
И в темнице, и в столице...

## СОБЕСЕДОВАНИЕ

Представьте и скажите, кто Вы?  
Пришли откуда к нам Вы?  
А Вы к безвестности готовы?  
А к жару света рампы?



СТАНЦИЯ

РЫНОЧНАЯ



## ФИЛОСОФИЯ ЯППИ

Хочешь жить неспешно, быть учтивым,  
Ощущать покоя благодать?  
В наше время жить неторопливо –  
Значит безнадежно опоздать...

## ЗАСТОЙ И РЫНОК

Как голос искренний искал он  
В застойном крике!  
Нашел звериный рык с оскалом  
На русском рынке...

## ВАРИАЦИЯ

Искал естественность в застое,  
Но оказалось, все – пустое...  
А вот на сцене рынка  
Он очумел от рыка...

## РЫНОК И РАБОТА

Рынок, жесткий, резкий, колкий,  
Труд заставил уважать,  
Ведь работа может волком  
От лентяя убежать...



## О ДЕНЬГАХ И НРАВСТВЕННОСТИ

Деньги не пахнут – мы знаем об этом:  
 Рыночная среда...  
 Могут ли деньги стать эквивалентом  
 Нравственного труда?

## О ПРОСВЕЩЕННОМ ЭЛЕКТОРАТЕ

Только недалекий кандидат  
 Рад, коль просвещен электорат:  
 Избиратель, если он культурный,  
 Не бросает... бюллетени... в урны...

## ДОЛГ – ЭТО НАДОЛГО

Гадаем, долг нам возвратится?  
 Но не спешат с возвратом долга.  
 Быстрее рассудок помутится,  
 Ведь долга ждут обычно долго.

## АЛЬФОНС

Был мил и ростиком немал,  
 Смазлив и бицепсы из стали.  
 Звезд с неба, правда, не хватал...  
 Зачем? Они его хватали.

## АГРОНОМИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ДЕМОКРАТИЮ

Людам дали много воли,  
В демократию трубя...  
Каждый суслик в нашем поле  
Агрономом мнит себя...

### О НОВАТОРСТВЕ

Плохо входит новое, большое –  
Эту мысль усвоил хорошо я  
И вопросом задался попутно:  
На черта новатор абсолютный?

### В. LADY (БИЗНЕС-ЛЕДИ)

Вы сделки заключали на подушке,  
Финансы «выбивали» вы на плече.  
По сути дела вы – всего лишь шлюшка,  
По статусу – большая бизнес-леди.

## ИСТОРИЯ ОДНОГО МАЛЬЧИКА

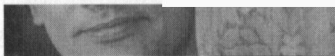
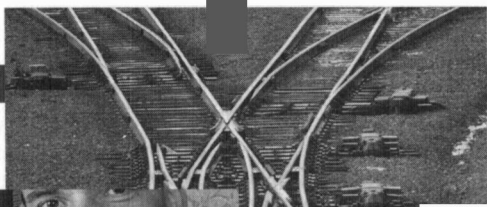
Литературно одарен был мальчик,  
И одноклассники порой в учебном рвении  
Молили: «Накидай, хотя бы планчик,  
Ведь завтра четвертное сочинение...»

Совали, кто пятак, кто сигареты:  
«Войди, дружище, в наше положение».  
Он молчаливо брал подарки эти,  
И лик вдруг озарялся вдохновением.

И он строчил им планчики, вступления  
И заключения... Просто чудо-мальчик!  
Писал, курил... Сейчас он в заключении  
За то, что продавал другой он планчик...

## О НЕФТЕДОБЫТЧИКЕ

Всего семь классов, но ему хватает,  
Карманы вздулись от огромных сумм.  
Он вахтовик. Из недр он нефть качает:  
Где есть сырье, совсем не нужен ум...



ПЕРЕНЯТЫЕ РАВНОПРАВНЫЕ

Помогите нам, пожалуйста, принять участие в конкурсе «Мужчина года»...  
...и получите возможность выиграть...  
...и получить возможность выиграть...

СТАНЦИЯ

ИЗМЕННАЯ





### О ЗАБОТЛИВОЙ ЖЕНУШКЕ

Она супруга берегла  
И зря его не волновала,  
И все амурные дела  
Предельно тщательно скрывала...

### О КРАЖАХ

Без тебя я не мог жить ни дня:  
Ни в субботы и ни в понедельник.  
Но краля ты себя у меня...  
Кто ни попадя брался в поделнички...

### НЕПРОСТОЙ ВОПРОС

Где настоящая и искренняя, где ты? –  
Вопрос для нас обоих непростой.  
Ты для иных – разменная монета,  
Мне ж предстаешь как рубль золотой.

### ЗАЧЕМ?

Зачем обман и воровство на трон  
Нам возводить? Зачем же изменять?  
Зачем воруюшь ты мужей у жен?  
Зачем себя воруюшь у меня?

## КОШКЕ

Ты – кошка, что ходит сама по себе,  
Решила в моей появиться судьбе.  
Незвано пришла и, конечно, потом  
Пред мною вертела роскошным хвостом.

Ночь в комнате черной, ты – черная кошка.  
Ищу я тебя, открываю окошко,  
Включаю быстрее электрический свет,  
Смотрю удивленно: нигде тебя нет...

А ты снова ходишь сама по себе,  
Решившись в другой появиться судьбе.  
И гладит тебя уже кто-то другой –  
Такой же приличный и недорогой.

Кто тщится на рынке продать мне мешок,  
Тому я читаю нехитрый стишок.  
В нем речь я веду о себе-простаке...  
А вдруг я тебя обнаружу в мешке?

Открою. Мурлыча, ты на руку сядешь.  
И, глазки прищурив, позволишь погладить.  
А я пожалею об этом потом,  
Когда, удаляясь, вильнешь мне хвостом...



## ПРОЕКЦИЯ

Пришлось поведать мне однажды  
Прелестной даме, что жена  
Честна, правдива очень даже  
И уж, естественно, верна.

И тут прекраснейший цветочек,  
Что всех доселе восторгал,  
Промолвил зло: «Жена уж точно  
Тебе наставила рога!»

Слова ее не счел обидой,  
И поясню вам, почему:  
Они мне посланы – для виду,  
По сути ж – мужу своему!

## СВЕТЛОЕ ВОСПОМИНАНИЕ

– О, у меня был прекрасный любовник когда-то –  
Умный, хоть, правда, не молод, но очень богатый,  
Не изменял, был надежен, об этом справлялась...  
В этом аспекте, как правило, я отличалась...

## ПЕРЕПАЛКА

– Я не худшая из женщин, –  
Убеждаешь ты меня...  
– Я-то худших знаю меньше,  
Лучших больше знаю я...

## УСТАЛОСТЬ

От тех предательств я устал.  
Как дальше жить? – вопрос неспральный.  
Начну жизнь с чистого листа.  
Наш лист был изначально грязный!

## ОТЧАЯНИЕ

Внял: ничего для тебя я не значу,  
Стисну лишь зубы, но не заплачу  
И не замкнусь, не умру от тоски:  
Это, по-моему, не по-мужски.

Выкурю «Мальборо», выпью грамм триста,  
Втисну фигуру в костюмчик ворсистый  
И «занырну» в кабачок молодежный,  
Он – сват и брат, и товарищ надежный.

Бармен мне бросит радушно: «Привет!»  
Музыки звуки, дым сигарет...  
«Спрайт» и «Смирновка» напополам,  
Вот и глаза уже ищут мадам.

– Шеф! Брось в фужер поувесистей льдинку.  
Выпью и «склею», конечно, блондинку.  
Ну а потом до утра с ней пробуду,  
Ну а на утро тебя я забуду...

## ВСЕРАЗМЕРНОСТЬ

Ему твердила: «Ты лишь – мой размер!  
Ты верный, чуткий, милый и примерный...»  
Он счастлив был, как юный пионер,  
Она же оказалась всеразмерной...

## НЕОТПРАВЛЕННАЯ ЗАПИСКА

Передали, смогла ты «обиду» забыть,  
Поняла, что мы близкие души...  
Локоть тоже так близок, но как укусить?  
Как, ответь, увидеть свои уши?

## СОЖАЛЕНИЕ

В его душе совсем нет злости  
И ненависти, к сожалению.  
В его судьбу зашла ты гостьей,  
Незваной гостьей, без сомнения...

## ДИЛЕММА

Груз измен, обиды, страсти  
Тянут плот любви ко дну:  
То ль утонет он в ненастье,  
То ль измерит глубину...

## ВЕТРЕННОЙ ЗНАКОМОЙ

Маячишь предо мною вновь,  
 Но тщетно манишь новым «раем»...  
 Ты хочешь поиграть в любовь?  
 Знакомо это, поиграем...

## О СРОКЕ ДАВНОСТИ

Опять читаешь мне стихи,  
 Вновь ждешь от встречи радости...  
 Минули годы... Что, грехи  
 Покрылись сроком давности?

## БЕСТИИ

Ты говоришь: «Вот дел-то, вот проблем-то,  
 Нам эта осень станется весной!»  
 Медовый месяц провела ты с кем-то,  
 А свадьбу норовишь сыграть со мной...

## О СОЛНЕЧНЫХ ПЯТНАХ

Опять стучишь в мое оконце.  
 «Забудь, – ты шепчешь, – час закатный,  
 На небосводе снова солнце...»  
 Но, боже мой, все в темных пятнах...

### ИЗМЕННИЦЕ

Нет, не прошу я, не молю...  
Тут ничего не изменить...  
Любить? По-прежнему люблю.  
А верить? Тут уж извини...

### РАСКАЯНИЕ

– Грехи мои ты отпусти, –  
Твой вздох услышал я.  
Да я тебя давно простил,  
Но Бог тебе судья...

### ТЫЛ И ФРОНТ

Все отболело, все остыло.  
Давно был пережит урон.  
Не стать тебе надежным тылом...  
Стезя твоя – открытый фронт...

### ОТВЕТ

Любви ко мне в тебе ни грамма нет,  
При этом подозрительна, ревнива...  
Я долго мучался и все ж нашел ответ:  
Ты просто романтично похотлива...

## ПРИНЦИП ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ В ЛЮБВИ

Вновь тебя любить мне позволяешь...  
 Я же отдаю себя другой.  
 Почему? Да просто дополняю  
 Обладание тобой – собой...

## ODI ET AMO

Odi et amo – дикое чувство –  
 Ты подарила мне в круговерти.  
 О, мой Господь, ниспошли мне искусство  
 Odi скрывать от тебя вплоть до смерти.

## РЕВНИВОЙ ИЗМЕННОЦЕ

Как полынно горька той измены отравя,  
 И обида срывает с моих уст слова:  
 Что считаешь своим неотъемлемым правом,  
 За другим не желаешь совсем признавать...

## КОММЕНТАРИЙ НЕВЕРНОГО ЛЮБОВНИКА ПИСЬМА НЕВЕРНОЙ ЛЮБОВНИЦЫ

Читаю, что меня ты в гости ждешь,  
 Забыла напрочь слово «изменять»...  
 Уверен, мне замену ты найдешь...  
 А кто и как заменит здесь меня?

## ИЗМЕНА И ВЕРНОСТЬ

Измена и верность  
По жизни кочуют, враждуя.  
И закономерность:  
Одна ненавидит другую.

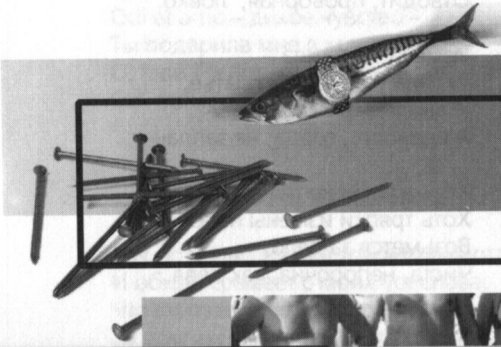
Вот верность с презрением  
Глядит на соседку-воровку.  
Но глазки измена  
Отводит, проворная, ловко.

Измена отмстила –  
Украла у верности платье,  
И выглядит мило...  
А верность, горда, не заплачет...

Хоть в рубище тело,  
Хоть тряпки измены надела.  
Возьмется за дело,  
Чиста, непорочна, как дева...

## НАПОМИНАНИЕ

На части душу ты себе не рви,  
Побереги на будущее нервы.  
Запомни: можно жить и без любви,  
Нельзя жить без надежды и без веры.





СТАНЦИЯ



# АНЕКДОТНАУ



### О ПОЛОВИНЕ И ЧЕТВЕРТУШКЕ

Если женой обзавелся мужчина,  
Стало быть, это его половина.  
Если же муж обзавелся подружкой,  
Стало быть, женушка лишь четвертушка...

### И ТАКОЕ БЫВАЕТ

В течение студенческих лет  
Студентка изящна, но дура,  
Сдавала один лишь предмет,  
Точнее, сдавала фигуру...

### КАМНИ И ВОЛНЫ

Кто любит тощих, кто полных...  
Пышка-толстушка близка мне:  
Лучше качаться на волнах,  
Чем разбиваться о камни...

### ТРОГАТЬ, ТАК ТРОГАТЬ

Я за рулем был, ты подседа.  
– Ну, трогай, – мне сказала смело.  
Я тронул. Было, что потрогать,  
Так продолжалось всю дорогу...

**УСТАЛОСТЬ**

Дружок своей подружке,  
 Устав, поведал весть:  
 – Ты, милая, не плюшка,  
 Мне одному не съесть...

**ФАКС ДРУЖЕСТВЕННЫХ БРАТКОВ**

Нам подарок передан,  
 Тон кентовый задан.  
 Если вы к нам передом,  
 То и мы не задом...

**УТРЕННИЙ ДИАЛОГ**

– Ты ночью, милый, так кричал,  
 На мне жениться обещал...  
 – Да, на тебе... Я помню место,  
 Осталось подобрать невесту...

**О БОЛТУНЕ**

Тот тип вам хорошо знаком?  
 Он, может быть, вам родич дальний,  
 Всегда, везде всё – языком:  
 Днем – на работе, ночью – в спальне...

## ИЗ РАССКАЗА ОДЕССИТА О ПЛАНАХ НА ЛЕТО

Я к даме одной этим летом поеду.  
Она мне как кость для собаки...  
Хотя глубоко она после обеда,  
Но я вам замечу: однако!

## ИНДУКЦИЯ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ПЛАГИАТУ

Кто текст ворует – это ли не гад?  
Но, применяясь к методу индукции,  
Присвоить текст чужой – не плагиат,  
А с подписью другою – репродукция...

## ОПРАВДАНИЕ ЛЕНТЯЕВ, ТУНЕЯДЦЕВ И БИЧЕЙ

Душа и тело столь ранимы  
Неблагодарною работой,  
Что лучше негу сохраним мы,  
Чем век батрачить на кого-то...

## О ЛОВЕЛАСЕ

Он – настоящий ловелас  
И в этом деле просто ас.  
Пришел, увидел – победил,  
А утром обо всем забыл.

**БОСС И ЖЕНА**

Была у босса долго на приеме,  
А муж ее возьми да приревнуй.  
– Ты что рехнулся, милый? Все ли дома?  
Босс западает только на... жену!

Муж успокоен «веским» аргументом,  
А в голове моей застрял вопрос.  
Он, верно, станет истины моментом:  
На чью жену все ж западает босс?

**НУ И НУД**

По пляжу ходили,  
Нудили, нудили.  
Нудили прилюдно,  
И было так нудно.  
Нудили без риска,  
Ведь пляж был... нудистским.

## ЗАПОЗДАЛЫЕ ЗАВЕРЕНИЯ В ВЕРНОСТИ

– Забыла напрочь старых я знакомых,  
 Один ты: поле чистое вокруг.  
 – Наклонности имея агронома,  
 Засеешь быстро поле ты, мой друг!

## ПОВЕРХНОСТЬ И ПОВЕРХНОСТНОСТЬ

Заиклена на форме и на внешности,  
 Твой макияж лишит мужчину сна!  
 Но, бросив взгляд на все твои поверхности,  
 Вдохнул я: как же ты поверхностна...

## ЧТО НАС СОЕДИНЯЕТ

Нам небеса соединяют души...  
 А что соединяет телеса?  
 Ну женские с мужскими – это уши,  
 Ну а мужские с женскими – глаза.

## БЕЗДЕЛЬНИКУ

Не сверли глазами стенку  
 Вкупе с серым потолком.  
 Если хочешь снять ты Пенку,  
 Грей кастрюлю с молоком...

## НЕКАЮЩЕЙСЯ МАГДАЛИНЕ

Я в памяти своей храню  
Ваш нежный облик в жанре «ню»...  
Одна беда: у голыша  
Всегда застегнута душа...

## ДИАЛОГ СО СЧАСТЛИВОЙ ОБЛАДАТЕЛЬНИЦЕЙ НОВОЙ СТОЛИЧНОЙ КВАРТИРЫ

– Легли удачно звезды так,  
И мне с квартирой подфартило!  
– Я понимаю, не дурак,  
Средь звезд – ты главное светило...

## О ДОПУСКАХ

Один этой мысли не допускал,  
Другой допустил, покосясь.  
Его «допущение» имело финал,  
Точнее, интимную связь...

## О БЕЗАЛЬТЕРНАТИВНОСТИ

– Ну почему урод я, ты не знаешь? –  
Папаше вдруг задал вопрос юнец.  
– Соседа, сын, увы, не выбираешь, –  
Задумчиво сказал в ответ отец.

## О НЕДОСТУПНОСТИ И ДОСТУПНОСТИ

Мне телефон ответил тупо,  
Что мой любимый абонент  
Пока для связи недоступен,  
Что ж, позвоню в другой момент.

И как-то сразу стало грустно,  
На грудь повесил длинный нос.  
«Кому ж ты временно доступна?» —  
Я задаю себе вопрос...

## ОПРАВДАНИЕ ДЛЯ СПЛЕТНИКОВ

Мы живем интенсивно на нашей планете,  
Информируя, жадно все слушая...  
Человек, избегающий слухов и сплетен,  
Может быть обвинен в равнодушии...

## ВОПРОС

Трубят: «Обнаружен в анналах!».  
Как схожи «анналы», «анальный»...  
В каких, интересно, каналах  
Тот поиск вели эпохальный?



## СВЕРХГЛАЗЛИВОСТЬ

Прочих глазливость померкла  
 В этом нехитром рассказе:  
 Он осмотрел себя в зеркало  
 И через зеркало сглазил...

## ХАРАКТЕРИСТИКА ЭСТЕТСТВУЮЩЕГО ПОЭТА

Он салонный поэт и, конечно, эстет,  
 В любовании нашедший усладу.  
 Любит он на балет полулежа смотреть,  
 И, как правило, с первого ряда...

## ОБ ОДНОМ ЧТИВЕ

Уважительно, учтиво  
 Подхожу к любому чтиву,  
 Но с твоей, брат, ахинеи  
 Я хренею и хренею...

## БОЛТ

«Мне закрутить бы с гайкой», –  
 Мечтал болт. Не судьба:  
 Он к ней приник, но, жалко,  
 Не подошла резьба...

## О НАШЕМ ЯЗЫКЕ

Для немца язык русский – мрак:  
 Как русские в нем разбираются?  
 Ошибка, к примеру, – есть брак...  
 Брачуются, что – ошибаются?

## ГАЗЕТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

Новому ночному ресторану  
 Требуется опытный снабженец  
 (Подойдет матерый многоженец,  
 Всесторонне компетентный в дамах).

## СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО СПОРА

Все примеры, аргументы, факты  
 И иные спора атрибуты  
 Фразой он всегда встречал крылатой –  
 Той, чье окончание на три буквы...

## О ГОЛОЙ ПРАВДЕ

С голой правдой путь так труден.  
 Правда – далеко не приз.  
 А из голого всем людям  
 Ближе, кажется, стриптиз...

## АЭРОЛОГИКА

Если тычет в спину вам в полете  
Задний ваш сосед ну, скажем, чем-то,  
Значит, вы летите в самолете  
АН-24 – сто процентов!

Ну не сто, так пятьдесят уж точно...  
В этом убедитесь очень скоро:  
Под угрозой ваша непорочность,  
Если марка лайнера ЯК-40...

## БЕСЕДА НА ПОЛОВУЮ ТЕМУ

– Помни, друг, половое влечение  
Быстро к росту ведет населения  
Либо связано с курсом лечения...  
Но тебя все ж влечет, тем не менее...

Рост детей – дефицит продовольствия...  
Разве это тебе в удовольствие?  
СПИД командует: «Стройсь!», –  
только стройся...  
Эй, куда ты? Шучу я! Не бойся!

## СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕЛЕИНТЕРВЬЮ ГЛАВКОМА РВСН 18.12.99 г.

О как сидел мундир на генерале,  
О как смотрелся на экране он.  
На небе звезд таких найдешь едва ли,  
Какие свет несли с его погон...

Был строг, серьезен и конкретен этот  
Оплот страны, главком РВСН.  
Но вдруг в ответе применил он метод,  
И вспомнились программы КВН:

– Мы в космосе не только не теряли,  
Да-да, приоритета своего,  
Наоборот, скажу я вам, чтоб знали:  
Мы будем восстанавливать его...

### ПЕРЕЧИТЫВАЯ АГАТУ КРИСТИ

Жизнь под старость радовать вас может.  
Если археолог муж – ну, это песня!  
Чем вы старше, тем ему дороже:  
Чем древнее вещь, тем интересней!

### ПО ДУГУ ЛАРСЕНУ

О сколько в жизни интересных тем!  
Есть темы ниже пояса, есть выше...  
Приличный анекдот хорош хоть тем,  
Что, может быть, его никто не слышал...

### **ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ**

Детский лагерь: сколько песен!  
Сколько радостных минут!  
В пищеблоке всех обвесят,  
Не обвесят – траванут...

### **ТЕПЛЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ**

Для парнишечек она –  
Как армейский старшина.  
Молодого курс бойца  
С ней проходят до конца!

### **КОМПАНЕЙСКИЙ ПАЦАН**

Компанейский на редкость пацан!  
Он встречается во все разговоры  
И за словом не лезет в карман.  
Не за словом в карман лезут воры...

### **ПО ЧАРЛИ ЧАПЛИНУ**

Неискоренимы пороки людские,  
Как неизменна природа мужская:  
Ошибки чужие и жены чужие  
Нам радости больше всегда доставляют...

## ПОЗИТИВНЫЙ СОВЕТ

В тебе мужского меньше, чем женского, дружок.  
 Не будь лицемером, фарисеем.  
 Советую по дружбе: создай себе кружок,  
 Какой имеет Боря Моисеев...

## СЕКРЕТЫ БЕЗДАРНОСТИ

Когда бездарная актриса  
 Ведущую играет роль,  
 Уверен твердо: за кулисой  
 У ней есть туз или король...

## СЕКРЕТ СТОЙКОСТИ

Ни Аполлон он, ни Наполеон.  
 Он слабый, осторожный и трусливый.  
 Но в схватке не обделается он:  
 Убрал он из меню кефир и сливы...

## ИСТОКИ ПРИТЯГАТЕЛЬНОСТИ

Был тщедушным мужичонка:  
 Взять, обнять и плакать...  
 Но с валютой, и девчонки  
 Лезли к дядьке в драку...

### ШУТОЧНЫЙ ДИАЛОГ С ФИЛОСОФСТВУЮЩЕЙ ДАМОЙ

— Маху часто я давала.  
Вот такие вот дела...  
— Значит, лет тебе не мало...  
Водку с Гегелем пила?

### ОБ ИНН

Не хватает дома стен,  
Начертать чтоб ИНН.

### ПАНАЦЕЯ ОТ НЕСЧАСТНОЙ ЛЮБВИ

Любовь была несчастною?  
Смени свои страдания  
На подлинное счастье —  
На самообладание!

### НА ТВЕРСКОЙ

— Кто к дивчине этой видной?  
Сколько баксов? Фу-ты, ну-ты!  
.....  
Так казна Украины ридной  
Пополняется валютой...

### САНАТОРИЙ

Пляжная история –  
Столько женских тел...  
Разве в санатории  
Отдохнешь от дел?

### НАДПИСЬ НА ВОРОТАХ КУОРТА

Любовью на курорте  
Здоровье не испорти!

### МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ПРАВДЫ

В ногах, конечно, правды нет –  
Об этом знают и невежды.  
Так где ж она? И вдруг в ответ:  
– Она, наверно, где-то между...

### МОЖНО И СМОГ

– Сегодня можно, – ты решила.  
Я растерялся: – Мой ты бог!  
Ну помоги, ну дай мне силу,  
Чтоб «можно» превратилось в «смог»!



### ПРОСЧИТАЛСЯ

Хоть успешней читать стал он лекции,  
Рано праздновать тут торжество.  
Думал он, что пришло мастерство,  
Оказалось, пропала эрекция...

### РОДИНА

Наверное, он – уродина,  
Не тянет его на Родину,  
На Родину – Родину Таню,  
А к Свете Петровой вот тянет...

### ОБОЗНАЧИЛ

От ушей у девки ноги –  
Грех с такой не погулять.  
То, что меж ушей, ей-богу,  
Ртом придется называть...

### ГДЕ ДУША?

– Ты о духовности послушай,  
Хоть плоть, конечно, хороша:  
Жил муж с женою душа в душу...  
– Так вот где кроется душа!

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ СЛАБЕЮЩЕГО ЛОВЕЛАСА

В этом вес и возраст виноваты,  
 Пыл мой поиссяк, я поутих...  
 На двоих любви нам многовато.  
 Так давай разделим на троих? ○

## УЛОВКА СЛАБЕЮЩЕГО ЛОВЕЛАСА

Покой твой свято берегу,  
 Хоть мельтешишь ты в неглиже.  
 Я многое еще могу,  
 Но вот не хочется уже... ○

## НА ТО И ЖИЗНЬ!

Страсти улеглись – какое счастье!  
 Лег и я, и ты ко мне ложись...  
 Вместе все лежим: ты, я и страсти...  
 Что-то встать должно, на то и жизнь!

## ДИАЛОГ СО СКУПЫМ СУПРУГОМ

– Где сядешь на меня ты, там и слезешь, –  
 Скупец сказал жене на кухне утром.  
 Жена в ответ: «Когда ж ты овладеешь  
 Букетом поз, достойных Камасутры?»

## ВСТРЕЧА В КУПЕ-ЛЮКС

Попутчицу сразили плечи,  
 Попутчика же – бюст и ноги.  
 Мысль обожгла их на пороге,  
 Что будет полон смысла вечер...

## О ЛЮБОВНИЦАХ

К ним подходит жестоко людская молва,  
 Записавшая, бедных, в разбойницы...  
 У жены может часто болеть голова,  
 Но не может болеть у любовницы...

## РАСПУЩЕННОСТЬ

Природа вновь распухнет весной –  
 Об этом возвестят нам соловьи,  
 И будешь ты распущенной со мной:  
 Распустишь снова волосы свои.

## РАССКАЗ ОХОТНИКОВ

– Ей сразу мы вводили  
 Заряды в три ствола!  
 – Она, сказать забыли,  
 Трехстволкою была...

## РАЗМЫШЛЕНИЯ О СТАРЕЮЩЕЙ ЛЮБОВНИЦЕ

Когда любовница стареет,  
Мысль стать женой над ней довлеет.  
А страсти? Их в помине нет!  
Горишь весь, а тебе в ответ:

«Ой, что-то прыгает давление.  
Ой, что-то на душе волнение».  
То в спальню вдруг нагрянет дочь:  
Одной не спится в эту ночь.

То слышу: «Притупи-ка взоры,  
Брось приставанья, уговоры,  
Ведь был позавчера фуршет,  
А значит, сил покамест нет».

То вдруг с купальными вещами  
На дачу к шефу: «Совещание!»  
То душу обуяла лень,  
То враз откроется мигрень.

То вдруг упрек: «Не бриты щеки»,  
То слышу новые упреки,  
Что табаком прет от меня  
И нет в глазах моих огня.

То обвинен я на исходе  
Дня в потребленческом подходе.  
Утра жду: может быть, с утра  
Дашь знак, что, дескать, мол, пора.

Но утром слышатся слова:  
«Болит... под мышкой... голова...»  
И просит потерпеть до ночи  
Предельно кротко мой дружочек.

Ночь, наконец-то мы одни,  
А тут и кризисные дни.  
Нет ни минуты для интима,  
И это все невыносимо!

Пора тебе, дружок, не скрою  
Стать не любовницей – женою!  
Меня же лишь одно смущает:  
На кой нужна жена такая?

### **ОБ ИТОГАХ НЕУЕМНОГО СТРЕМЛЕНИЯ К ПРОТИВОПОЛОЖНОМУ ПОЛУ**

Высоким был он... Можно  
Достать, лишь встав на стол.  
На противоположный  
Заглядывался пол.

Он взмок от напряжения.  
А вот и эпилог:  
В лежачем положении  
Разбитый потолок...

## РАЗГОВОР У ОБОЧИНЫ С ТОЩЕЙ ПРОСТИТУТКОЙ

- Куда ты прячешь свои ноги,  
Девочка-дюймовочка?
- Не прячу, вот они, потрогай...
- Эти вот веревочки?

## УХОД ПО-РУССКИ

Над Альбионом снова смог.  
В кармане – money, он – к путане,  
Но казус вышел – он не смог,  
И с money он исчез в тумане...

## ГОРОЖАНИН

Любил пройтись тенистым сквером,  
На площади болтал нещадно,  
А значит, был он парнем скверным,  
Ну и язык его – площадным!

### ИСТОРИЯ С ИСТОРИЕЙ

Ты – первая Катюша у меня,  
И вопль ликования не скрою,  
Но было б больше страсти и огня,  
Была б Екатериной ты.. Вторую.

### НАДЕЖДА

Ах, Надежда, ох, Надежда,  
В восемнадцать юных лет  
Не прикрыть тебе одеждой  
Свой высокий... интеллект!

### МОМЕНТЫ ИСТИНЫ

О милых дамах ходит слух,  
Что те сверхсексуальны,  
Но к слуху этому я глух –  
Он, право, нереальный.

А истина всегда проста,  
И вот ее моменты:  
Слух распускают на местах  
Мужчины-импотенты...

### РАЗГОВОР ЗНАКОМСТВО ПОРУЧИКА РЖЕВСКОГО С СИМПАТИЧНОЙ ФЛЕГМОЙ

- А как зовут Вас, незнакомка?
- На-та-ша, — молвила она.
- Мадам, для первого знакомства  
Вполне б хватило слога «На!».

### ОЦЕНКА СОСЕДА ПО ГОСТИНИЧНОМУ НОМЕРУ

В воззрениях непоколебим,  
Таких не свалишь,  
И с ним мы не покобелим —  
Такой товарищ...

### МЫСЛЕННОЕ ОБРАЩЕНИЕ К УВАЖАЕМОЙ ДАМЕ

С другой гуляя ночью звездной,  
Вас вспоминаю неустанно.  
Плестись к Вам в полночь — это поздно!  
Примчусь под утро, то есть рано!

### ГАЛЬКА

Галька горячая вновь подо мной,  
Омыта соленой морской волной.  
Мечтою живу: ну хотя б на часок  
Гальку сменить на прохладный песок.



## МЕЧТЫ, МЕЧТЫ...

Мечтал в Вас по уши влюбиться,  
Над Вами биться, биться, биться!  
А начал биться в первый раз  
И сразу по уши... увяз...

## СИЛЬНОЙ

Брось дружка ты на время хотя бы,  
Соблазнительной стань, сексапильной,  
Постоянство – удел очень слабых,  
Ну а ты рождена очень сильной!

## УЛИЧНЫЙ ПРИХВАТ

– Ты – такая молодая!  
У тебя все впереди!  
Сзади больно уж худая...  
Так иди ж, иди, иди!

## МУДРОЕ ПРАВИЛО

Хочешь любовь побыстрее начать?  
Есть одно мудрое правило:  
Лучше пятнадцать минут помолчать,  
Чем до утра уговаривать.

## РАССКАЗ МУЖУ О КУРОРТЕ

— Курорт? Хорошо! Вела как? Скромно:  
Дала отпор я всем нахалам...  
Все рассказала мужу, кроме...  
Что не нахалам — не давала!

## О ДОСТОВЕРНОСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ

— Брюнеты в сексе всех активней, —  
Шепнула пассия моя.  
— Уверен, репрезентативна,  
Валидна выборка твоя...

## О СТЕРВАХ

Кому нужна супруга-стерва?  
Кто хочет стерву в жены взять?  
Ее, как даму пик из «Червов»,  
Стремятся сбросить, скинуть, сдать!

## ЖЕНА И ЛЮБОВНИЦА

Любовница! Как трепетна она!  
Она сравнима с птицею и песнею.  
Бывает ли любовницей жена?  
Бывает, но любовницей... на пенсии...

## ГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

- Дружочек мой, познай меня, –  
Стонала ты, в постель маня.
- Да, видно, сложно «не любя»  
Познать мне, ангел мой, тебя...

## ПРОСЬБА С АРГУМЕНТАЦИЕЙ

- Милый доктор, устройте консилиум  
По вопросу, ну как бы сказать,  
Моего полового бессилия:  
Не могу... никому... отказать...

## СЕВЕРНАЯ ЗАРИСОВКА

- Обычное для Севера явление:  
Качалки, вахта, нефть, река,  
Рыбалка, стойбище, олени,  
Ветвистые рога... вахтовика...

## КАЛЫМ

- Как-то раз под арочкой  
Обнимал товарочку,  
Обнимал мало-малым,  
Третий год плачу калым...

## БЕСЕДА ПОДРУГ О ВОЗРАСТЕ И СРОКЕ

- Ты сколько лет даешь ему?
- Примерно лет так двадцать...
- Ты с детства, что ли, не пойму,  
Привыкла отдаваться?

### НЕЛЕЧКЕ ГЛИНСКОЙ, МЕЧТАВШЕЙ СТАТЬ ВОЛЫНСКОЙ

Семьи и брака мы закроем тему,  
Останемся на дружеской ноге.  
С фамилией на «Вэ» – одни проблемы,  
Живите уж с фамилией на «Гэ»...

### КАКОВ НАСТОЯЩИЙ МУЖИК?

Мы пьем за настоящих мужиков!  
А настоящий, стало быть, каков?  
Он за себя сумеет постоять  
И за других умеет... полежать...

### КАРАТИСТ

Он – черный пояс, восьмой дан,  
И ночью шел, не беспокоясь.  
Ему урок был в сквере дан,  
И не помог ни дан, ни пояс.

## ВЕСЕННИЙ СОВЕТ

Посетовал мой друг: «Весна уже,  
А вот девчонки не имею на примете...»  
Я дал совет, налив вина в фужер:  
– Иметь, так уж хотя бы на... паркетe...

## НЕ ЛУЧШИЙ

Пред тем, как ложе разделить с подружкой,  
Налив, сказал ей: «В этом деле я не лучший».  
Но, выпив, уж нашептывал на ушко:  
– Хотя, наверно, и не самый худший...

Ночь взорвалась, и утро раньше срока  
Из забытья вернуло нас, заблудших.  
И тут призналось мне дитя порока:  
– Нет, ты не лучший... с пивом... – самый лучший!

## СЛУЧАЙ В КАФЕ

Попросила сигарету,  
А затем – вина налить.  
– Ну, пошли, – шепнула мне ты.  
Боже, как я стал пошлить!

## СЛОЖНОСТИ КОММУНИКАЦИИ

Твердил любя:  
– Приди в себя,  
И выйдешь из прострации.  
Не поняла,  
В себя вошла,  
А это – мастурбация!

## ИМИТАЦИЯ

Часто имитирует  
Он воздушный бой.  
В хвост зайдя, пикирует  
Ас тот... голубой...

## ВИДЕТЬ И ВИДАТЬ

Когда с врагом ты сводишь счеты,  
То, предвкушая благодать,  
Не хочешь видеть, друг, его ты,  
Но жаждешь ты его видать...

## ПОЕЗД 670 «СВЕРДЛОВСК – УСТЬЕ АХА»

В отпуск ехать – нет билетов  
На хромой наш бичевоз...  
Не откроешь окон летом,  
Не закроешь их в мороз...

## АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС

Себя от СПИДа охраняя,  
Купил спидометр вчера я,  
И пребывал в большом волнении,  
Измерив скорость при... сплетении.

Могу за мерами увлечься,  
А как от СПИДа уберечься?  
И актуальный тот вопрос  
Стоит во весь гигантский рост.

Альтернативы сексу нет?  
Подумал я. Готов ответ:  
Тому совсем не страшен СПИД,  
Кто с форточкой открытой спит!

## О НЕКОТОРЫХ ПРИЧИНАХ РАЗВОДОВ

Он – полуженщина, она – полумужчина.  
Шли и сошлись на жизненной дороге.  
И разошлись затем... А в чем причина?  
Два «полу» – не два пола все ж в итоге.

## ТЩЕТНОСТЬ ПОИСКА АЦЕТОНА

Я полагал, колени Ваши клеены,  
Я был почти уверен в том.  
Пока искал я «ацетон»,  
Смотрю, а Вы уже беременны.

**ВАРИАЦИИ НА ПУШКИНСКУЮ ТЕМУ:  
«Я ВСТРЕТИЛ ВАС...»**

**«ПОДЖЕНИВШИЙСЯ»  
КОМАНДИРОВОЧНЫЙ**

Искал матрац,  
Как новосел,  
А встретил Вас,  
И сразу – все...

**УВОЛЕННЫЙ РАБОТНИК  
СВОЕЙ БЫВШЕЙ НАЧАЛЬНИЦЕ**

Казалось, жизнь  
Не будет злою,  
Но встретил Вас,  
И все – былое...

**ОТКРОВЕНИЕ СТАРОГО ХОЛОСТЯКА  
ПОСЛЕ ЖЕНИТЬБЫ**

Вот голова!  
Ну не осел?  
Я встретил Вас,  
И все!



## ПРИЗЫВ НА БУРОВОЙ

Буровик отважный!  
Прочь отбрось сомнения.  
Потрудись над скважиной  
Глубокого бурения!

## ОТЗЫВ ПАССАЖИРКИ О ПОЛЕТЕ

Экипаж – такой умелый,  
Словом, дружная семья.  
С экипажем пролетела  
Быстро в ЯКе-40 я!

## О ЖЕНСКОЙ ВОЕННОЙ КАРЬЕРЕ

Быть ей бы подполковником,  
Успех бы был немалый,  
В строю прошла неровненько,  
Сейчас – под генералом...

## О ЖЕЛАНИИ НОВОБРАНЦЕВ ФУФЛАНДИИ

Атака по флангу идет,  
Командой был поднят отряд.  
Бойцам не хотелось вперед,  
Им лучше б, наверное, взад...

## ИНТЕРВЬЮ

– Каким снимались режиссером? –  
 Спросил артистку прямо в лоб.  
 Ее забил такой озноб,  
 Что впору увозить на скорой.

Подтекст нашла в моем вопросе.  
 Я ей кивнул. К чему нам спор?  
 Спросил, двусмысленность отбросив:  
 – Какой имел Вас режиссер?

## ТЕЛЕДИВА

Теледива: тело – диво,  
 И мордашечка смазлива!  
 Почему же за экраном  
 На нее не втащишь краном?

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Отдохни, попей винца,  
 Тетенька упрямая.  
 На работе – без конца,  
 Дома – тоже самое!

## ПОРНОЗВЕЗДА

Экран манил ее всегда,  
И за мечтою шла упорно.  
Сняла... Снялась. И вот – звезда!  
Звезда кино... с приставкой «порно».

## О РЕЙТИНГЕ СПАЛЬНИ

Мой нежный друг, у Вашей спальни  
Был уровень муниципальный,  
Но Форум сей собрал гостей  
Со всех краев и областей.  
И был повышен рейтинг спальни:  
Теперь он – межрегиональный...

## СОВЕТ БЕЗРАБОТНОМУ БАБНИКУ

В округе всех невест ты перетраhal,  
Прослыл ты знатоком интимной сферы.  
На этом рынке сможешь стать ты свахой,  
«По-нонешнему» – комиссионером.

## ПРОСЬБА

Господи, выслушай просьбу мою,  
Душа моя настезь распахнута.  
За битого раз двух небитых дают,  
За трахнутую дай двух нетрахнутых!

### О РАБОТНИЦЕ МАКАРОНКИ

Что за чудо-глазки, чудо-ножки!  
Всем она нужна, всем дорога:  
В цехе изготавливает рожки,  
Там же наставляет и рога...

### НАБЛЮДЕНИЕ НА ПРИМОРСКОМ ТЕННИСНОМ КОРТЕ

– Ну что, кокетка,  
Сыграем в теннис?  
Взяла ракетку,  
Как будто... веник...

### ЮМОР ВРЕМЕН ДРЕВНЕЙ РУСИ

Парень я еще нестарый,  
Запишусь-ка я в хазары.  
Вот подарок так подарок –  
На скаку любить хазарок!

### ПЛАНЫ НЕВЕСТЫ ЛЫЖНИКА

Никак на себе я его не женю:  
Как в ЗАГС, так становится он на лыжню.  
И к мысли склоняюсь я ближе:  
Засуну подальше я лыжи.

## ДЕВИЧИЙ ДНЕВНИК

Все знают, право, неприлично  
Совать свой нос в чужой дневник,  
Тем более – в дневник девичий,  
Но бес попутал, я проник.

Вал суеверий, сантиментов,  
Примет, сомнений и обид  
Меня накрыл одним моментом.  
Я был раздавлен, смят, разбит!

## ПО БАЙРОНУ

Женщина в наряде одиозном  
Не оставит в нашем сердце раны:  
Платье начиналось слишком поздно...  
Ну а завершалось слишком рано...

## НЕВИННОСТЬ: ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД

Изрек в суде философ как свидетель,  
На жертву глядя, как на грязное белье:  
– Невинность – все ж еще не добродетель,  
Тем более – отсутствие ее...

### **О ТОМ, КТО ПРИХОДИТ НА РОГАХ**

Хоть пьяны, но на своих ногах,  
Мы бредем всегда до наших жен,  
А один приходит на рогах.  
Хорошо, что ими он снабжен...

### **О ТУШИ, ЧТО ТУШИТ**

Быть может, я скажу зудя,  
Но все-таки послушай:  
Как потушила ты себя,  
Ресницы смазав тушью!

### **ПОСТЮБИЛЕЙНЫЙ СИНДРОМ**

– Случай был на днях со мной:  
Ужас! Слушая, налей:  
Глаз открыл: в цветах... живой...  
Ба! Мой это юбилей!

### **О ЧИСТО ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ**

– С тобой мы будем лишь... дружить...  
Но дружба – дружбой, тем не менее,  
Восторг готова ль пережить  
Неспешных сладостных умений?

### **О ПИЗАНСКОЙ БАШНЕ**

Накренилась башня в Пизе,  
Но по-прежнему стоит,  
А у нас стоит в Отчизне  
Лишь цистит да простатит...

### **О РАССОЛЕ**

Вино рекой – фонтан веселья,  
И подтвердит, кто был веселым,  
Кто не бывал с утра с похмелья,  
Тому не ведом вкус рассола...

### **СОВЕТ СВЕТСКОЙ ДАМЕ**

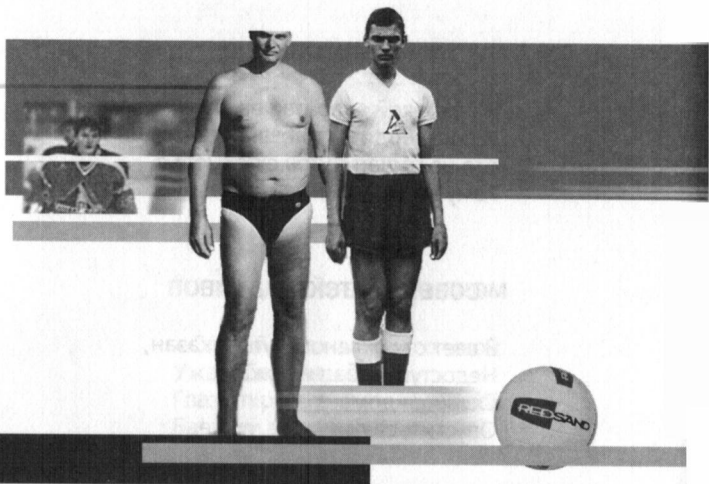
В свет с мужланом путь заказан,  
Недоступны бал и ложа...  
Остается дома сразу  
Опуститься с ним на... ложе...

### **В ЧЕМ ЖЕ РАЗНИЦА?**

Растолкуй мне, дружище, послушав,  
Я серьезно, не надо «ха-ха»:  
Именинника тянут за уши,  
А за что же тянуть жениха?

КАКО ПЛАЗИНА КОЈА НА КОЈА

Немајте никаквогајде  
Ми бодимо да се  
А одиште да се  
Ходате



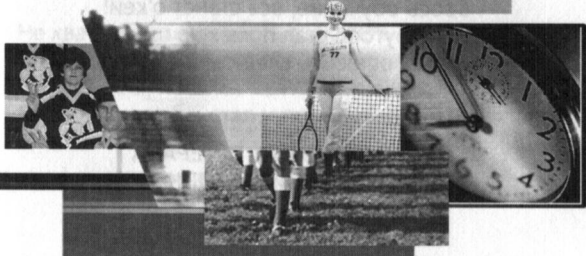
КАКО ПЛАЗИНА КОЈА НА КОЈА

Немајте никаквогајде  
Ми бодимо да се  
А одиште да се  
Ходате



СТАНЦИЯ

СПОРТИВНАЯ



АРТУМЕНТАЦИЯ И РЕКЛАМА

— БОЛЕЛЬЩИКИ КЛУБОВ СОЗДАЮТ СИЛУ  
— ЭТО ДАРИТ ТОВАРИЩЕСТВО И СПОСОБНОСТЬ  
— МНЕ ДАРИТ НАШЕ БУДУЩЕЕ И НАШЕ ПЕРСПЕКТИВЫ  
— ОНКИ В НАШЕ БУДУЩЕЕ И НАШЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

## ИЗ НЕДАЛЕКОГО ПРОШЛОГО

– Тепло нам. Тепло нам  
С медалью, с дипломом,  
Но вместо медали  
Деньжонок бы дали!

## СОВЕТЫ ЮНОМУ СПОРТСМЕНУ

Если учебе мешает хоккей,  
Брось обучение, все станет о'кей!  
Если футбол стал помехою школе,  
Лучше оставить след свой в... футболе!

## НАСТАВЛЕНИЯ ВЕТЕРАНА ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Знай, понимай ты и ведай:  
Техника, «физика»,  
Тактика, психика –  
Сестры спортивной победы.  
Есть у победы и брат:  
Имя ему дали – Фарт!

## АРГУМЕНТАЦИЯ ПРИУНЫВШЕГО БОЛЕЛЬЩИКА

– Болельщик! Каким состязаниям рад?  
Что ближе тебе? – журналисты спросили.  
– Мне ближе наш внутренний чемпионат:  
Очки в нем всегда остаются в России...

## ОБ УРОВНЕ НАШЕГО ФУТБОЛА

Рвались поднять до уровня хоккея  
Российскую футбольную мы школу.  
И что же в результате мы имеем?  
Хоккей упал до уровня футбола...

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕРСПЕКТИВНОМУ СПОРТСМЕНУ

Не хватает силенок, хоть толкатель ядра  
На сегодняшний день перспективнейший самый?  
Помогал бы, хотя бы выносить из ведра,  
Мускулистым бы стал и порадовал маму...

## БЕЗ ГОЛОВ

Счет болельщикам – будто рыбацкий улов,  
В дождь и ветер гола ждать готовы.  
Нулевая ничья – это матч без голов,  
А быть может, и матч безголовых...

## ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ФУТБОЛ

Вновь нашла коса на камень,  
Переброс на перекид...  
Это бестолку ногами  
Долбят мячик игроки...

## НА ФУТБОЛЕ БЕЗ ВИКТОРА ГУСЕВА

Вижу сон: один он в поле –  
Странный витязь при футболе.  
Виктор Гусев в поле чистом  
Был один, без футболистов...

Насмотрелся сна я вволю,  
В снах страна мечтает вся,  
Побывать бы на футболе  
Без участия Гуся...

## О СПОРТИВНЫХ КОММЕНТАТОРАХ

Репортажами обдурены,  
Что ни мысль, то пенка пенкой...  
Это Гусев с Перетуриным...  
Ну, а где же Маслаченко?

## ВЗГЛЯД БОЛЕЛЬЩИКА НА ФУТБОЛЬНЫХ И ХОККЕЙНЫХ ФУНКЦИОНЕРОВ

Им футбол, хоккей – игрушки,  
Нам – сплошная гребля...  
Не оттащишь от кормушки  
Колоска и Стебля...

## О ПОБЕДЕ ОДНОГО БОКСЕРА

Боксер победу одержал!  
Победы он добился:  
Махал руками он, махал,  
Соперник простудился...

## ВОСПОМИНАНИЯ БОЛЕЛЬЩИКА 60–80-х ГОДОВ

Болеть за чемпионов –  
Отчаянных парней  
Мы шли на стадионы,  
Был праздником хоккей!

Но кончились победы...  
Разделать под орех  
Сейчас нас могут шведы  
И латыши, ну, смех!

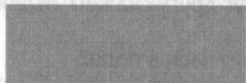
Отчаянные парни  
Перевелись давно...  
Чем дальше, тем бездарней...  
Хоккей у нас...смешной...



БУДЬ ЗДОРОВ, НАПОЛНИ НАШ УРАИ

СТАНЦИЯ

# ПЕСЕННАЯ



© 1998 by Universal Music Group. All rights reserved. Printed in the U.S.A.

## АНАПА

Гонит печаль старый причал –  
 Место свиданий.  
 Палубы скрип и чаек крик –  
 Знак ожидания.

Ночью луна в море одна  
 Нас повенчает,  
 И в час любви ты призови  
 К нежности чаек.

### Припев:

Звени и пой, моя гитара,  
 Мотив знакомый песни старой,  
 Да я ж совсем еще не старый,  
 А ты безумно молода.

Давай плечом к плечу прижмемся,  
 Давай губами губ коснемся,  
 Давай же в песне мы сольемся,  
 Давай друг другу скажем: «Да!».

Море зовет чаек в полет  
 Вдоль побережья.  
 Солнце взойдет и украдет  
 Встречи час нежный.

Песней любви ты позови  
 Нежность, как прежде,  
 И не спеши утро лишить  
 Глупой надежды.

### Припев.



## БУДЬ ЗДОРОВ, НЕФТЯНОЙ НАШ УРАЙ!

Здесь в студеной Конде отражаются стройные сосны,  
Нефть качают друзья и красивые песни поют.  
Здесь морозные долгие зимы, короткие весны,  
Здесь работают много, а значит, достойно живут.

### Припев:

Урай, Урай – задушевная песня!  
Урай, Урай – где б я ни был, мы вместе!  
Урай, Урай – ты души моей дверца!  
Урай, Урай – навсегда в моем сердце!

Здесь грибной урожай ждет тебя на опушке осенней  
И стерляжья уха на рыбалке при белых ночах.  
Жизнь полна удивительных здесь приключений,  
И косая сажень у урайских парнишек в плечах!

### Припев.

Здесь и в лютый мороз под ногами качнется болото,  
Но лишь станут упрямее складки на лбу меж бровей.  
Здесь живут, отдавая все силы любви и работе,  
И страну защищать посылают своих сыновей.

### Припев.

Где урайцы, там точно успех на все сто обеспечен.  
Хоть весь свет обойди, не найдешь ты народа дружней.  
Буквой «У» наш Урай на эмблеме ЛУКойла отмечен.  
Здесь истоки рек нефти, текущих по нашей стране.

### Припев.

И страна знает точно, что в нефтепроводах – жилах  
Животворная жидкость не перестанет играть.  
Ну, а значит, не зря мы живем здесь с тобой да и жили!  
Шлет приветы страна: будь здоров, нефтяной наш Урай!

### Припев.

*Вадим Орлов*

## ВДОВУШКА-ЗАБАВУШКА

Я давно уже не мальчик,  
Да и ты не девочка.  
Поднеси вина стаканчик –  
Дай огурчик с хлебушком.

Осушу стакан граненый  
До литого доньшка.  
Окупись в глазах зеленых,  
Разбитная вдовушка!

### **Припев:**

Вдовушка, вдовушка, вдовушка,  
Разбитная ты моя бедовушка.  
Запоешь залиvisto соловушкой...  
Пропaday вконец моя головушка!

Отлютуют скоро бури –  
В серебре головушка,  
Поубавилось в ней дури,  
Присмирела кровушка.

Полежи со мною рядом,  
Ты ж еще не бабушка.  
Я твои льняные пряди  
Распушу, забавушка!

### **Припев.**

**ВСЕ КОНЧАЕТСЯ НА «У»**

Привет, дружище, всласть  
 Сегодня покалякаем  
 За жизнь, она ведь задалась:  
 Живем, не кашляем.  
 Пойдем заглянем в кабачок.  
 Есть пятачок на кутачок.  
 Нальем по полной в башмачок,  
 И чок-чок-чок.

**Припев:**

А почему? Да потому,  
 Что все кончается на «у»,  
 Что все кончается, кончается, кончается...  
 И все вернется лишь тому,  
 Кто верен слову своему,  
 Кто верит, чаёт, ждёт, надеется, влюбляется.

Люблю пройтись одной  
 Я улицей приметною  
 И оглянуться на окно  
 Ее заветное...  
 Идут года. Мы строим жизнь.  
 Из дел возводим этажи.  
 Ну, чем не приз ты мне скажи,  
 Вся наша жизнь?

**Припев.**

А жизнь кипит вокруг,  
 И силы наши множатся.  
 Что приуныл, мой старый друг,  
 Прокисла рожница?  
 Налей полней бокал вина,  
 Пустая жизнь нам не нужна.  
 Мы получаем все сполна.  
 Горит луна.

**Припев.**

## ГИМН ХОККЕЙНОЙ КОМАНДЫ «ТРАКТОР» г. ЧЕЛЯБИНСК

Дружина наша классная,  
Соперникам – опасная,  
И гордость для челябинцев она.  
Со славой породненная  
И в битвах закаленная,  
Команда и отважна, и сильна!

### Припев:

Трактор, на лед!  
Только вперед!  
В бой старший тренер зовет!  
Эй, не зевай,  
Гол забивай!  
Ждет нас очков урожай!

Победами отмечены,  
Ни «Металлург», ни «Мечел» мы,  
Ни ЦСКА, ни «Химик», ни «Спартак».  
Пас выверен по клеточкам,  
И шайба снова в сеточке,  
Не удержать сопернику пятак!

### Припев.

Воротчики спасают,  
Защитники с пасами,  
И каждый форвард может гол забить.  
И где б мы ни играли:  
В Канаде, на Урале, –  
Наш почерк игровой не позабыть!

### Припев.

## ГОРОДСКОЙ МОТИВ

От любви не уберегся –  
Заболел тобой.  
Зарекался, да увлекся...  
Ну, зачем мне боль?

Ну, к чему душе стесненье?  
Грустью напоив...  
Я пою, уняв волнение,  
Простенький мотив.

Мне б услышать смех твой звонкий,  
Вновь мальчишкой стать,  
За тобой бежать вдогонку  
И, догнав, обнять...

Мне бы губ твоих коснуться,  
Как в чудесном сне,  
Да в глаза бы окунуться –  
Много ль нужно мне?

Я пою тебе, хоть знаю  
Будущий ответ,  
Что в коллекции признаний  
Песне – места нет!

Тополиный лист железом  
В золотой асфальт...  
Баритон мой все же грезит  
Взять в дуэт твой альт.

## ГОРОДСКОЙ РИТМ

Привычно ходики стучат,  
И солнце пальчиком луча  
Щеки коснулось, и подушка горяча.

От солнца и подушки той  
Ты просыпаешься такой  
Желанной, милой, соблазнительной, родной!

### **Припев:**

Начался новый день,  
Луна уходит в тень,  
И на работу нам спешить не лень.  
Но помним, будет ночь,  
И мы совсем не прочь  
Ей побыстрее наступить помочь!

И снова ходики стучат,  
А за окном луны свеча  
Сквозь прорезь штор коснулась милого плеча.

Спит, утомившись, старый двор,  
Лишь мы не спим до этих пор,  
Все не закончим задушевный разговор.

### **Припев:**

Вот так проходит ночь,  
И мы совсем не прочь  
Друг другу скоротать ее помочь.  
И вновь начнется день,  
Луна отступит в тень,  
И на работу нам спешить не лень!

**К 40-ЛЕТИЮ ТПП «УРАЙНЕФТЕГАЗ»**

Нас не пугают ни болота,  
Ни гнус, ни холод, ни жара.  
Такая уж у нас работа –  
Нефть выдаем мы «на гора».

Мы не в костюмах, а в спецовках,  
Не привыкать нам к сапогам.  
Везут на вахту нас «вахтовки»  
И нефти нрав подвластен нам.

Хотим страну мы видеть сильной!

И чтобы новый был подъем,

Мы дни и ночи за Россию

Здесь вахту сорок лет несем.

И цапли нефтяных качалок,

И стержни вышек буровых

С поклоном нас с утра встречают

И ждут свершений трудовых.

Мы здесь усвоили как в школе

Суровый рыночный урок:

Трудиться хочешь раз в ЛУКОЙЛЕ,

Все делай качественно, в срок.

И цифры сводок и отчетов

Дают уверенность стране:

Урайцы делают работу,

И ТПП их на коне!

Мы не относимся к повесам,

И здесь найдет признание тот,

Кто знает дело, ценит место

И любит труд, и любит спорт.

И потому разносторонне,

Кипуче наша жизнь течет,

Что не сидим мы в обороне,

А смело движемся вперед!

## КОНИ-ПТИЦЫ

Мне б до срока не напиться.

Друг, стаканчик осуши.

Застоялись кони-птицы

У ворот моей души.

Не смежаются ресницы

Дни и ночи напролет.

Ну, когда же кони-птицы

Душу вынесут в полет?

### Припев:

С новым годом, друзья, с новым годом!

Этот год – лошадиной породы,

Лошадиной породы крылатой,

Что на песни и сказки богата.

На дороги снег ложится.

Ни проехать, ни пройти,

Но я знаю, кони-птицы

Проторят душе пути,

Пронесутся, все сметая,

К звездам душу вознося.

Русь разбойная, святая

Да частушечная вся!

### Припев.

Вот звезда зажглась на небе.

Чу, и кони у ворот.

Закопытили, и в небыль

Душу вновь уже несет.

Вновь стихом нерукотворным

Очарован, чуть дыша...

Птицы-кони все проворней

Мчат, и вновь поет душа!

### Припев.



## КРИК

Много ль в жизни надо дураку,  
Чтобы сердцем обмануться снова?  
Любопытный взгляд... да вот в строку  
Ненароком брошенное слово...  
Я придумал вновь тебя себе...  
Посиди задумчивою рядом,  
Ведь моей измученной судьбе  
Ничего другого и не надо.  
Знаю, что с бродягой не найдешь  
Счастья, о котором так мечтаешь...  
Ты, скорей всего, сейчас уйдешь,  
Легким сердцем встречу отмечая...  
Я останусь с думою опять,  
Над судьбой стеная в укоризне...  
Буду думать, грезить и мечтать,  
Что с тобою встречу в новой жизни...  
Что пойдем по жизни мы с тобой,  
Чистые и слитые любовью,  
А пока вокруг измены боль,  
Скрепленная безразличия болью...  
Может быть, когда-то научусь  
Жить, как все, бездумней и попроще.  
А пока вот, мучаясь, мечусь,  
Словно соловей в осенней роще.  
Видно, все же мой удел таков,  
Сердца стук и чувствовать, и слышать...  
Потому и любят дураков  
Встречи, предначертанные свыше...  
А пока, что надо дураку?  
Только сердцем обмануться снова,  
Да стихов вот написать строку,  
Что вберет в себя, твое хоть слово...

## ЛЮБОВЬ – ВЕСНА

Почему, красивая, ты рядом  
Опустила погрустневший взгляд?  
Может, потому, что листопадом  
Вспомнился весны былой наряд...

### Припев:

На юг, на юг толкают нас морозы,  
На Севера уносит нас жара,  
А в голове засел вопрос вопросов:  
А есть ли край, где вечная весна?

Нас зима забавами встречает,  
Манит лето радугой с дождем...  
Почему ж в весне души не чаем?  
Почему весь год ее мы ждем?

### Припев.

Почему же осенью грибную  
Жаждем наступления холодов?  
Потому, что после них, весною,  
В сердце воцаряется любовь!

### Припев:

На юг, на юг толкают нас морозы,  
На Севера уносит нас жара,  
В глазах твоих – ответ на все вопросы:  
Любовь для нас есть вечная весна.

## МОЯ УЛИЦА

Тучи, и – утро хмурится,  
В речке не видно дна.  
Улица, ты, моя улица,  
Ты у меня одна!

Здесь пацанами, в глупости,  
Били соседских мы в кровь,  
Здесь, под сиренью, в юности  
Я повстречал любовь.

Вечный великомученик,  
Ржаво, на весь предел,  
Старый, глухой катушечник  
Песни свои хрипел.

И на гитаре надтреснутой  
Под оголтелый звон  
Перепевал я тексты те,  
Что прохрипел нам он.

Съехал я с этой улицы,  
Принял меня проспект,  
Но мне ночами чудится  
Улица юных лет.

Тучи, и – утро хмурится,  
В речке не видно дна.  
Улица, ты, моя улица,  
Ты у меня одна!

## НАЧАЛО ЗИМЫ

Осень полыхнула и погасла  
В белоснежной пене облаков.  
Ярко-рыжий праздник  
Потонул в сугробах  
Средь мохнатых северных лесов.

Что-то на душе моей творится,  
Будто подо мною конь понес.  
И метель кружится,  
И сковало речку,  
Да крепчает с вечера мороз.

Одинокий месяц, словно ялик,  
В стылой сини неба уплывет.  
С ним и жизнь шальная,  
Осень провожая,  
Запускает в душу снег и лед...

Мне б опять весны своей дожждаться,  
Превозмочь пургу, метель, буран.  
Буду ждать и верить,  
Что уйдут потери,  
Что любовь вернется снова к нам.

## ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Побелели шапки сосен  
В хмуром ноябре.  
Мы расстались, значит, осень  
Снова на дворе.

Покрывает берег проседь,  
Ледостав опять.  
Как прожить мне эту осень,  
Зиму скоротать?

### Припев:

Убегая узкой тропкою,  
Оглянись, любовь короткая,  
Оглянись, остановись, вернись ко мне!  
Убегая узкой тропкою,  
Оглянись, любовь короткая,  
Оглянись, остановись, вернись!

А душа болит и ноет  
От того, мой друг,  
Что пора любви – весною,  
Осень – для разлук!

Но не сдамся мысли этой  
И тоску уйму,  
И зимой устрою лето  
Чувству своему!

### Припев.

## ПРИМИРЕНИЕ

Мы разъехались,  
Да вот съехались.  
На душе вновь легко!  
Вольно дышится,  
Песня слышится  
И на сердце покой!

Снова встретились  
И отметились  
Перекрестки-пути.  
Снова милая –  
Не постылая.  
Песня птицей летит!

Чудо с чудушкой –  
Я вновь с любушкой  
На крылечке сидим,  
Рядом кошечка,  
И гармошечкой  
О любви говорим.

## ПРИМОРСКИЙ ВАЛЬС

Столик в ночном ресторанчике.  
 С моря подул легкий бриз.  
 Девочка кружится с мальчиком.  
 Сочи ночной как Париж.  
 Выкурю «Кент» я в охоточку  
 И пригублю «Совиньон».  
 Волка морского походочкой  
 Выйду на белый балкон.

### Припев:

Светится, светится  
 И мерцает морская волна.  
 Встретиться, встретиться  
 Обещает с тобою она.  
 Катится, катится,  
 Обнимая, лаская песок...  
 Вот заиграли в ночном ресторанчике  
 Старый вальсок.

Вижу, на рейде качаются  
 Все в огоньках корабли.  
 Им не понять, как печалится  
 Сердце мое без любви.  
 Где ты, красивая, нежная,  
 В платье под цвет небесам,  
 Глаз бирюзовых безбрежие,  
 Черного моря краса?

### Припев.

И неожиданно с легкостью,  
 Бог весть, с какой высоты,  
 Перед любви моей пропастью  
 Вдруг появляешься ты.  
 Скажешь: – На вальс приглашаетесь.  
 – Я танцевать не мастак.  
 – Комплексовать прекращайте  
 И застегните пиджак.

## СИНЕВА

Девятый этаж, новый дом на Арбате.  
 Читаешь письмо, что тебе я писал.  
 А может, склонилась над старою картой  
 И смотришь, где хмурою охрой Урал.

Да нет, не охристый Урал, как на карте,  
 Он синий-пресиний, под цвет твоих глаз,  
 Как небо в июле, как снег в раннем марте...  
 Как хочется быть мне с тобой в этот час.

**Припев:**

Пусть горы мои в вечной просини сосен,  
 И озера синь предо мной наяву,  
 Хочу я забыться, мир этот несносен:  
 О, видеть бы мне глаз твоих синеву.

Костер догорит, обернувшись золою.  
 В дороге застанет сентябрьский рассвет.  
 Тебе я, любовь моя, думу открою:  
 Мне грустно порой, что детей у нас нет.

Сынишка родится – дадим ему имя  
 В честь деда, который погиб на войне...  
 Пусть радуется мир он глазами твоими.  
 В них глубь синевы, как нужна она мне...

**Припев:**

Пусть горы мои в вечной просини сосен,  
 И озера синь предо мной наяву,  
 Хочу я забыться, мир этот несносен:  
 Так видеть хочу глаз твоих синеву.



## СОЛНЫШКУ

Где ты, солнышко? Я по тебе скучаю,  
Ничего кругом не замечаю,  
Со своим спешу к тебе приветом  
Этим серым и дождливым летом.

**Припев:**

Подари же мне тепло свое и свет –  
Ничего дороже в мире этом нет.  
Буду помнить лишь, дыханье затая,  
Твой подарок я.

Под дождем стою и мокну во дворе я.  
Приходи ко мне ты поскорее,  
Одари лучей своих букетом  
Этим серым и дождливым летом.

**Припев.**

Ах, как жажду в море солнечном купаться  
И вовек с тобой не расставаться,  
Нежиться, теплом твоим согретый,  
Этим серым и дождливым летом.

**Припев.**

## ТИЛИ-ТИЛИ-ТИЛИ ТЕСТО

Брошен мячик со скакалочкой –  
Не до кукол и мяча:  
Подружился мальчик с девочкой,  
А подружки вслед кричат:

### Припев:

«Тили-тили-тили тесто,  
Во дворе жених с невестой!»  
Занимает юность место  
Уплывающего детства...

Позабыты двор и классики,  
Ломтик мела и асфальт.  
Губы корчат одноклассники  
И при случае кричат:

### Припев:

«Тили-тили-тили тесто,  
Вот идут жених с невестой!»  
Занимает юность место  
Уплывающего детства...

Мы грустим, но улыбаемся,  
Точно зная, что к чему.  
В мыслях в юность возвращаемся,  
К первочувству своему.

### Припев:

Тили-тили-тили тесто,  
Я твой муж, а ты жена!  
Скоро старость, и не к месту  
Ноют сердце и спина...  
Тили-тили-тили тесто,  
Я жених, а ты невеста!  
Занимает юность место  
Уплывающего детства...

### ТРЕТИЙ – ЛИШНИЙ

Не разгорается костер  
В сырую осень,  
Уже непрочен наш шатер  
Средь этих сосен.

Сидим мы за столом. Притих  
Ненастный вечер.

Листвы колоду на троих

Сдаёт нам ветер.

Вдвоем нам было хорошо...

Но как, не знаю,

Тебя он все-таки нашел,

Моя родная.

Так и возник он, что вздохнуть? –

Наш треугольник,

Пора его, любовь, ломать,

Пусть будет больно.

У vis a vis – кленовый лист,

Мне – лист березы.

Ты – на пасах, он сделал вист,

Там выпал козырь.

Не «катит» масть. Мне очень жаль,

Вино не лечит,

И зябко кутаешь ты в шаль

Худые плечи...

Сидишь ты, листья беребя.

Чужой, не ближний,

Ну что он значит для тебя,

Наш третий лишний?

Любимая, на этот раз

В пустую осень

Ты заплутала среди нас,

Как меж двух сосен.

Не разгорелся наш костер,

Мудры едва ли,  
Мы бессловесный разговор  
Вести устали.  
Листвы колоду на троих  
Раздал нам ветер.  
Как ты ушла, в который миг,  
Я не заметил...

## УРАЙ

В меха снегов одетый,  
 На Севере есть край,  
 Там нефть, там год без лета,  
 Там город мой Урай.

**Припев:**

Скамейка, палисадник.  
 Метель метет и в праздник,  
 И снегом заметает тополь у ворот,  
 И не было мне края  
 Суровее Урая,  
 Но вдруг возник во мне поворот.

С весеннею капелью  
 Любовь, ты и весна  
 Ко мне пришли в апреле,  
 Лишив покоя, сна.

**Припев:**

Скамейка, палисадник.  
 Вот хлынул дождь – проказник,  
 И в лужах отразился тополь у ворот,  
 И нет роднее края  
 Мне города Урая  
 С тобой одной – вот это поворот!

Неведомою силой  
 Меня к тебе влекло,  
 И лето наступило,  
 На Севере тепло!

**Припев:**

Скамейка, палисадник.  
 На небе – солнца праздник,  
 И вмиг листвою покрылся тополь у ворот,  
 И я готов немало шагать, хоть до Ямала,  
 С тобой одной – вот это поворот!

## УРАЛ

Не прельщает столица,  
 Не волнуют моря.  
 Не могу в них влюбиться,  
 Хоть красивы. Не зря.  
 А влюблен я в равнины  
 Среди седеющих гор!  
 Край уральский, былинный –  
 Сталевар и шахтер!

**Припев:**

Урал, Урал – большой, седой,  
 Могучий край, мой край родной!  
 К тебе стремлюсь, где б ни был я.  
 Урал – ты Русь, любовь моя.

С колокольным здесь звоном  
 Люд рабочий встает,  
 И металл раскаленный  
 Все в мартенах поет.  
 Здесь рождается песня,  
 Здесь рождается сказ.  
 Жизнь, ты так интересна  
 На Урале у нас.

**Припев.**

Я, протравленный солью,  
 Все же провинциал,  
 И скучаю до боли  
 По тебе, мой Урал.  
 И, поверьте, откроюсь,  
 Здесь я не фантазер:  
 В сердце каменный пояс  
 В обрамленьи озер

**Припев.**

## ШУТОЧНЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ДИАЛОГ

(эпиграм)

– Может, «седня» на работу  
Взять да вовсе не идти...  
– Ну-ка, гад, давай вставай.  
Вон рубаха – надевай.  
Кружку чаю выпил – и в трамвай!

– Может, пива выпить кружку  
Да с друзьями посидеть...  
– Где ты ходишь, обормот?  
Застегнись! Торчит живот.  
Марш до дому, лысый бегемот!

– Может взять да полежать мне,  
Телевизор поглядеть...  
– Что уставился в экран  
И застыл как истукан?  
Почини на кухне лучше кран...

– Хорошо бы отоспаться  
Да у стенки полежать...  
– Милый Ваня, погоди,  
Спать один не уходи...  
Ты меня хоть разик победи...

## ЭХО ДАЛЕКОЙ ЛЮБВИ (романс)

Эхо далекой любви  
Ликом забытым пропело...  
Яблонь фату ты не рви  
Алой зарею умело.

### **Припев:**

Было да с болью прошло.  
Думы не трогают память.  
Утро другое пришло  
Лаской другими устами...

Лучше любовь ту забыть  
И не искать с нею встречи...  
Надо ли душу травить  
Алой зарею под вечер?..

### **Припев.**

Что ж ты стоишь под окном?  
Что ж все разводишь руками?  
Будто жалея о том,  
Что не сложилось меж нами.

### **Припев.**

Все же провинился,  
И скучно до боли  
По тебе, мой Урал.  
И, поверьте, отдохну,  
Здесь я не фантазер,  
Всегда же каменный пояс  
И разбитый след

### **Припев.**



## СОДЕРЖАНИЕ

Экспресс раздумий, станция желаний.....	5
СТАНЦИЯ «ФИЛОСОФИЧЕСКАЯ» .....	7
О покое и воле .....	8
Формула счастья .....	8
О славе .....	8
О стабильности .....	9
Расширительно толкуя Эмерсона .....	9
О неповторимости .....	9
О нашей рабской психологии .....	9
О рабстве .....	10
Покорный – покойный .....	10
Окурок .....	10
Разница .....	10
Горькая правда .....	11
Перечитывая Е. Шварца .....	11
О мести небесной .....	11
Дело в морде .....	11
Перечитывая Вольтера .....	12
Что есть чудо? .....	12
О любви и дружбе .....	12
Перечитывая Сенеку .....	12
Как выйти из кризиса .....	13
По Джерому К. Джерому .....	13
Лингвистическое программирование .....	13
Совет VIP-даме .....	13
Кто прав? .....	14
Бонапарт .....	14
Поучения оптимиста .....	14
Завистникам с российской ментальностью .....	14
Недоумение .....	15
Истоки разочарования .....	15
Старшей дочери .....	15
О будущем .....	15
Вождю .....	16
Перечитывая А. Шопенгауэра .....	16
Загадка природы .....	16
Открывающим душу .....	16
Когда желают Вам удачи .....	17
По Марку Твену .....	17
По Э. Хаббарту .....	17
Вокзальная «синявка» .....	17

СТАНЦИЯ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ» .....	19
Русский лубок .....	20
Счастье по-русски .....	21
Наш главный лозунг .....	21
А как у русских? .....	21
Жизнь в России .....	21
Что есть бедность? .....	22
Перечитывая В.В. Путина .....	22
Поэту Владимиру Носкову .....	22
К чему стремимся... ..	22
Победа и победители .....	23
Мы непобедимы .....	23
О главной причине Победы .....	23
Думы о будущем .....	23
Война и Россия .....	24
Как мы живем .....	24
Что нам продают .....	24
Выборы – 2003 .....	24
Ханты-Мансийск .....	25
Мы не бедны .....	27
Беседа с российским телезрителем .....	27
СТАНЦИЯ «СЕМЕЙНАЯ» .....	29
Мир вашему... полу .....	30
Семья и род .....	30
Разочарование .....	30
Перечитывая Б. Франклина .....	31
О семейной... карьере .....	31
Закон дополнения в семейной жизни .....	31
О жизни с вегетарианкой .....	31
Детская считалочка .....	32
Тост .....	32
Рамочное развитие .....	33
Перечитывая братьев Вайнеров .....	33
Муж и жена: отличия .....	33
Как достичь рая на земле .....	34
Семейная педагогика .....	34
Что остается делать .....	34
О детях .....	34
Достаток и инициатива .....	35
Об узниках .....	35
Он и она .....	35
Сидячий образ жизни .....	35

СТАНЦИЯ «ЛИЧНАЯ» .....	37
Компания и одиночество .....	38
Бессонница .....	38
Излияния .....	38
Просьба .....	39
Мой выбор .....	39
От «до лампочки» до «до фонаря» .....	39
Стихотерапия .....	39
Жизнь моя... .....	40
Жизненное кредо .....	41
О своих стихах .....	41
Рецепт похорошения .....	41
 СТАНЦИЯ «ЛИРИЧЕСКАЯ» .....	 43
О, девы... .....	44
О жалости .....	44
Коллизия .....	44
Я гибну .....	44
Вкупе в купе .....	45
О юности .....	46
Словесная прелюдия .....	46
Прозрение .....	46
Оконный свет .....	47
 СТАНЦИЯ «ЧИНОВНИЧЬЯ» .....	 49
Обращение к чиновникам .....	50
Чин .....	50
Как берутся обязательства .....	50
О Фоме, не помнящем родства .....	50
Прогноз .....	51
Поучения начинающему чиновнику .....	51
Наставления начинающему чиновнику .....	51
Наставления клерку .....	51
Об адаптивности .....	52
Постулат кадровой политики .....	52
Об отношении к начальству .....	52
Об одной чиновнице .....	53
Чиновниче племя .....	53
О чередѣ чиновной глупости .....	53
Наставления начинающему менеджеру .....	53
Чиновнику .....	54
Обоснование подсиживания .....	54
Об органичности .....	54

Аппаратное совещание .....	54
Наставление чиновнику .....	55
О чиновничьих яйцах .....	55
Общее дело .....	55
Господин и товарищи .....	56
Перечитывая Горького .....	56
О судьбах генераторов идей .....	56
Перечитывая Джонатана Свифта .....	57
О способе решения .....	57
Высокопоставленному знакомому .....	57
<b>СТАНЦИЯ «КОММУНИКАЦИОННАЯ» .....</b>	<b>59</b>
О гласности и слышимости .....	60
О роскоши .....	60
О внимании .....	60
О речевом нарциссизме .....	60
О сердце .....	61
Как избежать лицемерия .....	61
Поэтессе .....	61
Собеседование .....	61
<b>СТАНЦИЯ «РЫНОЧНАЯ» .....</b>	<b>63</b>
Философия яппи .....	64
Застой и рынок .....	64
Вариация .....	64
Рынок и работа .....	64
О деньгах и нравственности .....	65
О просвещенном электорате .....	65
Долг – это надолго .....	65
Альфонс .....	65
Агрономический взгляд на демократию .....	66
О новаторстве .....	66
V. Lady (бизнес-леди) .....	66
История одного мальчика .....	67
О нефтедобытчике .....	67
<b>СТАНЦИЯ «ИЗМЕННАЯ» .....</b>	<b>69</b>
Перечитывая Николая Доризо .....	70
Рыночный подход к вечной теме .....	70
Почему-то вспомнилось .....	70
Что ищем .....	70
О заботливой женошке .....	71
О кражах .....	71
Непростой вопрос .....	71

Зачем .....	71
Кошке .....	72
Проекция .....	73
Светлое воспоминание .....	73
Перепалка .....	73
Усталость .....	74
Отчаяние .....	74
Всеразмерность .....	75
Неотправленная записка .....	75
Сожаление .....	75
Дилемма .....	75
Ветреной знакомой .....	76
О сроке давности .....	76
Бестии .....	76
О солнечных пятнах .....	76
Изменнице .....	77
Раскаяние .....	77
Тыл и фронт .....	77
Ответ .....	77
Принцип дополнительности в любви .....	78
Odi et amo .....	78
Ревнивой изменнице .....	78
Комментарий неверного любовника письма неверной любовницы .....	78
Измена и верность .....	79
Напоминание .....	79
<b>СТАНЦИЯ «АНЕКДОТНАЯ» .....</b>	<b>81</b>
О половине и четвертушке .....	82
И такое бывает .....	82
Камни и волны .....	82
Трогать так трогать .....	82
Усталость .....	83
Факс дружественных братков .....	83
Утренний диалог .....	83
О болтуне .....	83
Из рассказа одессита о планах на лето .....	84
Индукция применительно к плагиату .....	84
Оправдание лентяев, тунеядцев и бичей .....	84
О ловеласе .....	84
Босс и жена .....	85
Ну и нуд .....	85
Запоздалые заверения в верности .....	86
Поверхность и поверхностность .....	86

Что нас объединяет .....	86
Бездельнику .....	86
Некающейся Магдалине .....	87
Диалог со счастливой обладательницей новой столич- ной квартиры .....	87
О допусках .....	87
О безальтернативности .....	87
О недоступности и доступности .....	88
Оправдание для сплетников .....	88
Вопрос .....	88
Сверхглазливость .....	89
Характеристика эстетствующего поэта .....	89
Об одном чтиве .....	89
Болт .....	89
О нашем языке .....	90
Газетное объявление .....	90
Современное искусство спора .....	90
О голой правде .....	90
Аэрологика .....	91
Беседа на половую тему .....	91
Структурно-семантический анализ телевизионного интер- вью главкома РВСН 18.12.99 г. ....	92
Перечитывающая Агату Кристи .....	92
По Дугу Ларсену .....	92
Детский лагерь .....	93
Теплые воспоминания .....	93
Компанейский пацан .....	93
По Чарли Чаплину .....	93
Позитивный совет .....	94
Секреты бездарности .....	94
Секрет стойкости .....	94
Истоки притягательности .....	94
Шуточный диалог с философствующей дамой .....	95
Об ИНН .....	95
Панацея от несчастной любви .....	95
На Тверской .....	95
Санаторий .....	96
Надпись на воротах курорта .....	96
Местонахождение правды .....	96
Можно и смог .....	96
Просчитался .....	97
Родина .....	97
Обозначил .....	97
Где душа? .....	97

Предложение слабеющего ловеласа .....	98
Уловка слабеющего ловеласа .....	98
На то и жизнь! .....	98
Диалог со скучным супругом .....	98
Встреча в купе-люкс .....	99
О любовницах .....	99
Распущенность .....	99
Рассказ охотников .....	99
Размышления о стареющей любовнице .....	100
Об итогах неумного стремления к противоположному полу .....	101
Разговор у обочины с тощей проституткой .....	102
Уход по-русски .....	102
Горожанин .....	102
История с историей .....	103
Надежда .....	103
Моменты истины .....	103
Знакомство поручика Ржевского с симпатичной флег- мой .....	104
Оценка соседа по гостиничному номеру .....	104
Мысленное обращение к уважаемой даме .....	104
Галья .....	104
Мечты, мечты... ..	105
Сильной .....	105
Уличный прихват .....	105
Мудрое правило .....	105
Рассказ мужу о курорте .....	106
О достоверности исследования .....	106
О стервах .....	106
Жена и любовница .....	106
Гностическая проблема .....	107
Просьба с аргументацией .....	107
Северная зарисовка .....	107
Калым .....	107
Беседа подруг о возрасте и сроке .....	108
Нелечке Глинской, мечтавшей стать Волынской .....	108
Каков настоящий мужик? .....	108
Каратист .....	108
Весенний совет .....	109
Не лучший .....	109
Случай в кафе .....	109
Сложности коммуникации .....	110
Имитация .....	110
Видеть и видеть .....	110

Поезд 670 «Свердловск – Устье Аха» .....	110
Актуальный вопрос .....	111
О некоторых причинах разводов .....	111
Тщетность поиска ацетона .....	111
<i>Вариации на пушкинскую тему: «Я встретил Вас...»</i>	
«Подженившийся» командировочный .....	112
Уволенный работник своей бывшей начальнице .....	112
Откровение старого холостяка после женитьбы .....	112
Призыв на буровой .....	113
Отзыв пассажирки о полете .....	113
О женской военной карьере .....	113
О желании новобранцев Фуфландии .....	113
Интервью .....	114
Теледива .....	114
Предложение .....	114
Порнозвезда .....	115
О рейтинге спальни .....	115
Совет безработному бабнику .....	115
Просьба .....	115
О работнице макаронки .....	116
Наблюдение на приморском теннисном корте .....	116
Юмор времен Древней Руси .....	116
Планы невесты лыжника .....	116
Девичий дневник .....	117
По Байрону .....	117
Невинность: философский взгляд .....	117
О том, кто приходит на рогах .....	118
О туши, что тушит .....	118
Постюбилейный синдром .....	118
О чисто дружеских отношениях .....	118
О Пизанской башне .....	119
О рассоле .....	119
Совет светской даме .....	119
В чем же разница? .....	119
<i>СТАНЦИЯ «СПОРТИВНАЯ»</i>	
Из недалекого прошлого .....	122
Советы юному спортсмену .....	122
Наставления ветерана двигательной активности .....	122
Аргументация приунывшего болельщика .....	122
Об уровне нашего футбола .....	123
Рекомендации перспективному спортсмену .....	123
Без голов .....	123
Отечественный футбол .....	123



На футболе без Виктора Гусева .....	124
О спортивных комментаторах.....	124
Взгляд болельщика на футбольных и хоккейных функцио- неров .....	124
О победе одного боксера .....	125
Воспоминания болельщика 60–80-х годов .....	125
СТАНЦИЯ «ПЕСЕННАЯ» .....	127
Анапа .....	128
Будь здоров, нефтяной наш Урай! .....	129
Вдовушка-забавушка .....	130
Все кончается на «у» .....	131
Гимн хоккейной команды «Трактор» г. Челябинск .....	132
Городской мотив .....	133
Городской ритм .....	134
К 40-летию ТПП «Урайнефтегаз» .....	135
Кони-птицы .....	136
Крик .....	137
Любовь – весна .....	138
Моя улица .....	139
Начало зимы .....	140
Осенняя песня .....	141
Примирение .....	142
Приморский вальс .....	143
Синева .....	144
Солнышку .....	145
Тили-тили-тили тесто .....	146
Третий – лишний .....	147
Урай .....	149
Урал .....	150
Шуточный семейный диалог .....	151
Эхо далекой любви (романс) .....	152

Оформление Андрусенко С. В., Великой О. И.

Изд. лиц. ИД № 05063 от 14.06.01.

Подписано в печать 17.11.04. Формат 70х90/32. Печать офсетная.

Усл. п. л. 11,7. Тираж 1500 экз. Заказ № 1302

Полиграфическое объединение «Книга».  
454091, г. Челябинск, ул. Постышева, 2